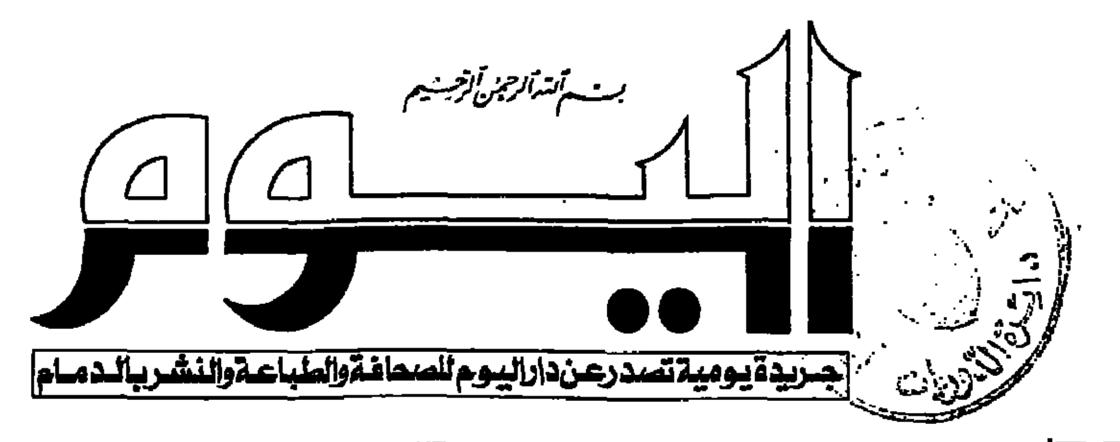


الطبعة الثانية الواحدة صباحاً | □ الاثنين ٢٢ محرم ١٤٠٣هـ ـ ٨ نوفمبر ١٩٨٢م ـ العدد ٣٦٢١ □ | الاشتراك غير مخصص للبيع | AL-YAUM Dammam - MON 8 NOV 1982 NO. 3621 | ٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد
□ اصلاحات وحلول فورية للقطاع الصحي بالشرقية ص ٢
□ جولة مع فنان حارب بريشته قرابة نصف قرن ص ٧
□ صح النوم .. ايها العشاق ص ٩
□ عصر اليوم نادي الفروسية في سباقه الثالث ص ١٧
□ المريد داخل العدد

جلالة الفهد يهنيء بريجنيف بمناسبة اليوم الوطني



جده ـ واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لجمهوريات الاتحاد السوفيتي .

وقد اعرب جلالته في برقية عن اطيب التهاني للرئيس بريجنيف وتمنى للشعب السوفيتي السعادة والهناء وفيما يلي نص البرقية :

صاحب الفخامة الرئيس ليونيد بريجنيف .
رئيس المجلس الاعلى لجمهوريات الاتحاد السوفيتي موسكو .
ابعث لفخامتكم باطيب التهاني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لجمهوريات الاتحاد السوفيتي متمنيا للشعب السوفيتي السعادة والهناء .
فهد بن عبدالعزيز ال سعود

المؤيد لـ « اليوم »

البحرين تتطلع بكل شوق إلى لقاء زعماء الخليج

المنامة ـ بعثة اليوم :
حول انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ غدا في البحرين ادلى الاستاذ طارق المؤيد بتصريح « لليوم » قال فيه ان البحرين بقيادة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تتطلع بكل تشوق الى لقاء القادة الخليجيين في هذا المؤتمر الذي نتفاءل بان نتائجه ستعود بالخير على ابناء المنطقة والبحرين باصالتها وحبها لابناء هذه المنطقة تنظر لاجتماعات قادة الخليج على انها ستتمخض عن قرارات اساسية تهم المواطنين في دول الخليج بصفة خاصة ، كما تهم كل من يهمه امن وسلامة هذه المنطقة بصفة عامة .

وعن محاولات بعض الدول في عرقلة جهود مجلس التعاون قال معاليه ان دول المجلس يجب ان تسعى لشرح وجهة نظرها مع الابتعاد عن المهاترات الاعلامية وهناك الكثير من الدول في العالم يهمها الا تكون هذه المنطقة منطقة امن واستقرار لكننا لن نهتم بها وسوف نستمر في مسيرة الخير والرضاء لهذه المنطقة بقيادة زعمائها .

وحول سؤال لليوم عما اذا كانت البحرين ستقدم للمجلس ورقة عمل اجاب سعادته ان جميع اوراق العمل المقدمة للمجلس الاعلى سوف تقدم باسم الامانة العامة وهي الاوراق التي اقرها وزير الخارجية في اجتماعهم في الاسبوع الماضي ..

وحول ما تردد عن زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للبحرين قال سعادته هذا مجرد تعليق صحفي ليس له اي اساس من الصحة واجاب على سؤال لليوم عما اذا كان وزراء الاعلام سيقدمون للمؤتمر ورقة عمل اعلامية فقال سعادته ليست هناك ورقة اعلامية لكن كما لا يخفى عليكم ان جميع القرارات السياسية تحتاج الى تطبيقات اعلامية ولذلك فان السياسة الاعلامية اخذت وسوف تاخذ ان شاء الله توجيهاتها من خلال مقررات هذه القمة لان ما يتطلع اليه قادة هذه المنطقة يجب ان يترجم من خلال الاجهزة الاعلامية لكي يصل الى العالم الخارجي ولكي يعمم على ابناء هذه المنطقة وقال سعادته ان ابناء الخليج كانوا يتطلعون الى كثير من التضامن والتاخي قبل انشاء هذا المجلس ولذلك فان قرار القادة بانشاء هذا المجلس هو تعبير عن راي قاعدة شعبية عريضة وتعبير عن حرص هؤلاء القادة على تنفيذ ما يريده لذلك فانني متاكد ومتفائل بان ابناء هذه المنطقة مهتمون بهذا المجلس وبقرارات الزعماء التي ستتخذ خلال هذا المؤتمر ان شاء الله .

وزير الاعلام :
اجازة الخميس والجمعة ستبقى دون إلغاء

الرياض ـ واس ـ
اكد معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ان اجازة الخميس والجمعة باقية كما هي بالنسبة لموظفي الدولة والطلاب وسوف يستمر العمل بها كاجازة اسبوعية بدون تعديل .

وقال معاليه ردا على سؤال لوكالة الانباء السعودية حول ما تردد عن عزم الحكومة الغاء اجازة الخميس بالنسبة لموظفي الدولة وعودة الدراسة يوم الخميس بالنسبة للطلاب .. قال معاليه انه لا صحة على الاطلاق لكل ما تردد بهذا الشان وان اجازة الخميس باقية كما هي .. وان الغاءها غير وارد بالنسبة للموظفين والطلاب على السواء .

كما انه لم يصدر عن المقام السامي اي شيء من هذا القبيل لا بالدراسة ولا بالتعديل وان ما تردد خلاف ذلك هو مجرد شائعات رددتها مع الاسف بعض الصحف المحلية .

نايف : المباحثات السعودية اليمنية كانت ايجابية وبناءة

الرياض ـ واس ـ
وصف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المباحثات التي اجراها سموه مع وزير الداخلية بجمهورية اليمن الديمقراطية العقيد محمد عبدالله البطاني في وقت سابق امس بانها كانت ايجابية وبناءة واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان وجهات النظر كانت متفقة في الموضوعات التي بحثت .

واعرب سموه عن ثقته بان هذا اللقاء سيكون من الخطوات الجيدة التي ستضع العلاقات بين البلدين في مسارها الصحيح واشار سموه ان هناك لقاءات اخرى ستتم بين البلدين على كافة المستويات وفي جميع التخصصات .

كما اكد العقيد محمد عبدالله البطاني بان المباحثات التي جرت امس بين الجانبين السعودي واليمني كانت مفيدة وقال في تصريح مماثل اننا نتوخى خيرا دائما في مثل هذا اللقاء لما يحقق من خير لخدمة البلدين .

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل عشاء بنادي الفروسية تكريما للضيف الزائر والوفد المرافق له .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين بوزارة الداخلية من مدنيين وعسكريين .

وكان العقيد محمد عبدالله البطاني قد قام بعد عصر امس بزيارة لمستشفى الرياض/الخرج العسكري وكان في

البقية على ص١٩

الحركان يشيد بما تقدمه حكومة الفهد للعالم الاسلامي

بروكسل ـ واس :
اعرب الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد الشيخ محمد علي الحركان عن تقديره للدور الذي تضطلع به حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واشاد بالدعم السخي الذي تقدمه لرابطة العالم الاسلامي ولجميع المؤسسات الاسلامية لتمكينها من اداء رسالتها التي انشئت من اجلها وتحقيق اهدافها وفي خدمة الدعوة الاسلامية على مستوى العالم كله .

جاء ذلك في كلمة القاها الشيخ الحركان امام الدورة الثالثة للمجلس القاري للمساجد على مستوى اوروبا التي بدات اعمالها امس الاول في بروكسل واعرب الشيخ الحركان عن ارتياحه لقرار الحكومة النمساوية الاعتراف بالدين الاسلامي كما اعرب عن امله في ان تحذو كافة الحكومات الاوروبية نفس الحذو وان تعامل المسلمين في بلادها نفس المعاملة التي تقيضها العدل والانصاف .

كما تحدث امام الدورة سفير المملكة في بروكسل ابراهيم بكر الذي القى كلمة المركز الثقافي الاسلامي في بلجيكا منوها بالدور الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى لدعم العمل الاسلامي .

القوات الجوية العراقية تواصل هجماتها وتسقط طائرة ايرانية

بغداد ـ واس ـ
اعلن العراق الليلة الماضية ان المعارك الضارية بين قواته والقوات الايرانية لاتزال مستمرة في المنطقة المقابلة لمحافظة ميسان في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وذكر بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية بهذا الشان ان القوات الايرانية اخترقت الحدود العراقية الدولية بعمق يتراوح بين كيلومتر واحد و ٥ كيلومترات بجبهة ضيقة .

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية المقاتلة وطائرات الهليكوبتر واصلت منذ صباح امس هجماتها المركزة والقوية على قطعات وتجمعات القوات الايرانية في نفس القاطع .

واضاف ان القوات العراقية لا تزال تشتبك مع القوات الايرانية في معارك ضارية استخدمت فيها شتى انواع الاسلحة ..

وقال البيان ان الخسائر الايرانية امس كانت كبيرة جدا سواء في الافراد او المعدات مما ملأ ارض المعركة بجثث الجنود الايرانيين والياتهم المختلفة .

واكد البيان ان القوات العراقية

البقية على ص١٩

بشاره يصل المنامة

المنامة ـ ق.ن.ا ـ
وصل الى المنامة مساء امس قادما من الرياض السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد بشاره سيشارك في مؤتمر قمة مجلس التعاون الذي سيبدأ اعماله في البحرين غدا الثلاثاء .

العاهل الاردني مشيدا بقمة فاس :

أجمع العرب على مشروع السلام وجسدوا إيمانهم بشرعة الحق والعدل

عمان ـ ق.ن.ا ـ
اشاد جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس بمؤتمر قمة فاس ووصفه بانه لقاء مشهود .

وقال العاهل الاردني في خطاب وجهه بمناسبة تخريج الفوج العشرين للكلية العسكرية الملكية الاردنية امس « لقد تحقق للعرب في قمة فاس اجماع على مشروع السلام العربي رسموا من خلاله نهجهم وحددوا اسس السلام العادل لهم ولدول المنطقة كما جسد العرب ايمانهم بشرعة الحق والعدل وحددوا التزامهم بمناصرة بعضهم بعضا في معركة فلسطين وفي العراق وفي مواجهة كل خطر ينتاب اي قطر من اقطارهم .

وقال العاهل الاردني .. ان ايدي العرب ممدودة بقوة واخلاص لدول العالم شرقها وغربها يحاورون كل دولة وكل شعب لا يبتغون سوى الحق والعيش مع الجميع بامن وكرامة وسلام معلنين ومؤكدين ان حل قضية فلسطين على اسس من العدالة وميثاق الامم المتحدة ومقرراتها والشرعة الدولية وحقوق الانسان هو الحد بين الحرب والسلام وهو الفيصل بين الحق والباطل .

واضاف انه لقد ثبت للدنيا كلها ان قضية فلسطين منذ نشات كانت جوهر الصراع ومبعث الاضطراب والنزاع في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

واشاد العاهل الاردني ببطولة الشعب الفلسطيني قائلا انه رغم ماعاناه من ظلم وعدوان فلم يزده ذلك الا تمسكا بحقوقه الوطنية المشروعة ولن يزده الا تمسكا بوطنه وتعلقا بمقدساته وتاريخه .

وقال ان هذا الشعب يخوض في ظل الاحتلال كفاحا ومواجهة ومقاومة باسلة للعدوان والاستيطان والتشرد والتهويد .. اما من هو خارج الوطن المحتل فانه يؤكد انه لن يرضى عن وطنه بديلا ولن يقبل الا العودة المظفرة الى ارضه ووطنه .

واشاد الملك حسين بالتلاحم الاردني الفلسطيني وبالروابط التي تشد شعبي الاردن وفلسطين حيث كان من قدرهما مواجهة موجات الغزو والعدوان على مدى التاريخ .

المعتقلون الفلسطينيون يتظاهرون في معسكر انصار

الرياض ـ واس ـ
قام مئات من المعتقلين الفلسطينيين في معسكر انصار في جنوب لبنان امس بالتظاهر احتجاجا على الاوضاع السيئة التي يعانون منها داخل المعسكر الذي يضم سبعة الاف معتقل فلسطيني .

وذكر راديو العدو الصهيوني ان المعتقلين الفلسطينيين قاموا بالقاء الحجارة على جنود العدو الذين يتولون احتجازهم .

تنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي والمجموعة العربية في الامم المتحدة

جده ـ ق ن ا :
طلب السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي من المكتب الدائم للمنظمة في الامم المتحدة ان يتولى مع المندوب الدائم للنيجر بصفته رئيسا للمجموعة الاسلامية التنسيق مع المجموعة العربية في دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد وكذلك القيام بالمشاورات المشتركة والضرورية لمواجهة القرار الاسرائيلي الخاص بانشاء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة .

وقال مصدر مسؤول بالامانة العامة للمنظمة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض بان هذه المبادرة الاسلامية تاتي بعد ان طلب المغرب باسم المجموعة العربية عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لمواجهة القرار الصهيوني .

وكانت لجنة مشتركة تمثل المجموعتين العربية والاسلامية في الامم المتحدة قد عقدت اجتماعا يوم ٨ اكتوبر الماضي برئاسة السيد الحبيب الشطي لتنسيق التحركات الخاصة بالقضايا العربية والاسلامية في اطار الاجتماعات الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

انقلاب في فولتا العليا

ابيدجان ـ ا ف ب :
ذكر راديو فولتا العليا ان لجنة وطنية مؤقتة للخلاص قد شكلت امس في فولتا العليا على اثر الاطاحة بنظام حكم الرئيس ساي زربو .

ووجهت اللجنة نداء ناشدت فيه سكان فولتا العليا ضم الصفوف تماما ودعتهم الى استئناف العمل على نحو طبيعي ..

ويذيع راديو فولتا العليا الموسيقى العسكرية بلا انقطاع .

وكان راديو فولتا العليا قد اعلن ان الانقلاب قامت به مساء امس الاول السبت مجموعة من ضباط الصف والجنود

هذا وقد اعلن راديو فولتا العليا ان المجلس المؤقت للخلاص قرر فرض حظر التجول في كل ارجاء فولتا العليا اعتبارا من السادسة بعد الظهر وحتى السادسة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي .

المجاهدون الافغان يقومون بعمليات واسعة لتصفية الوجود الشيوعي

اسلام اباد ـ واس ـ
اسقط المجاهدون الافغان طائرة سوفياتية من طراز « ميغ ١٩ » بالقرب من العاصمة كابول في السادس والعشرين من اكتوبر الماضي خلال غارة سوفياتية على مواقع المجاهدين في اقليم كولانج بوادي بجمان .

وذكرت وكالة انباء افغانستان الاسلامية امس انه تم العثور على جثتي الملاحين اللذين كانا يقودان الطائرة .

ومن جهة اخرى بدا المجاهدون الافغان مؤخرا سلسلة من الهجمات بغرض تصفية عملاء الاستخبارات السوفياتية من رجال القبائل الافغانية .

وقد احرق المجاهدون ٢٥ منزلا يمتلكها العملاء الشيوعيون في مدينتي ساروبي ونازيان كما قتلوا سبعة عشر من المتعاونين مع السوفيات .

الامانة العامة للجامعة العربية تأسف للانباء المشوهة للرسائل بين الجميل والقليبي

تونس ـ ق.ن.ا ـ
اعرب مصدر مطلع في الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس عن الاسف للانباء المشوهة التي تناقلتها وكالات الانباء الاجنبية بشان الرسائل المتبادلة بين الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة بخصوص اوضاع الفلسطينيين في بيروت .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الطريقة التي صيغ بها الخبر ونشره في هذا الظرف الذي تسعى فيه الامانة العامة لدعم جهود الرئيس اللبناني من اجل تثبيت وحدة لبنان وتحرير اراضيه وبسط الشرعية وانتشار الجيش اللبناني على كامل ترابه الوطني واستعادة لبنان دوره الكامل في اسرته العربية يثير اسف الامانة العامة التي تنطلق دوما في جميع ما تقوم به من اجراءات واتصالات من الحرص العميق على المصالح العربية الاساسية وهو بالذات ما تحرص عليه جميع الدول العربية بما فيها لبنان .

وكانت وكالات الانباء الاجنبية قد نقلت مضمونا مشوها لرسالة بعث بها الرئيس الجميل للسيد القليبي ردا على رسالة تلقاها منه مؤخرا وتتعلق باوضاع الفلسطينيين في لبنان وذلك بناء على منكرة تلقاها السيد القليبي من منظمة التحرير الفلسطينية .

سيكوتوري ونياس يصلان فاس :

المغرب ستشترك في قمة إفريقيا .. لكن بشروط

فاس ـ ا ف ب ـ
علم في الرباط ان الرئيس احمد سيكوتوري رئيس غينيا ومصطفى نياس وزير الخارجية السنغالي وصلا صباح امس الاحد في طائرة واحدة الى مدينة فاس في زيارة قصيرة المغرب .

وكان في استقبالهما معاطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي ويعتقد المراقبون ان الملك الحسن الثاني سيستقبلهما حيث ينسقان معه اذا وافقهما بصدد مؤتمر القمة الافريقي القادم الذي سيعقد في طرابلس .

ويذكر في هذا الصدد ان غينيا والسنغال كانتا بين المجموعة الافريقية التي عارضت قرار ادم كوبجو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بشان قبول جبهة البوليساريو داخل المنظمة الافريقية .

هذا وقد اعرب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن امله في التوصل الى حل لمشكلة الصحراء في اقرب وقت ممكن حتى يمكن للمغرب والجزائر وموريتانيا ان يوحدوا جهودهم مع باقي الدول العربية لمساندة اخوانهم الفلسطينيين في نضالهم من اجل استعادة حقوقهم المغتصبة .

وقال في خطاب القاه الليلة قبل الماضية بمناسبة الذكرى السابعة للمسيرة الخضراء ان بابنا مفتوح ومستعدون للقيام بكل تقارب ممكن واشار العاهل المغربي الى ان بلاده ستشترك في قمة منظمة الوحدة الافريقية القادم اذا التزمت الاطراف الاخرى بالقرارات التي اتخذت في نيروبي دون مساس وقال ان المغرب

البقية على ص١٩

سيكوتوري يغادر المغرب

فاس ـ واس ـ
غادر الرئيس الغيني احمد سيكوتوري فاس مساء امس بعد ان توقف لعدة ساعات اجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وكان سيكوتوري في طريق عودته من كندا الى كوناكري عندما توقف في فاس للاجتماع الى الملك الحسن الثاني .

ولم تذكر وكالة الانباء المغربية شيئا عما دار خلال الاجتماع .

مشاريع هندسية علمية تنفذها جامعة البترول والمعادن

الظهران - يقوم قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الهندسية العلمية التي يطبق بها مبدأ العلم والجامعة في خدمة المجتمع .. ومن بين هذه المشاريع مشروع تصميم التحكم الآلي في كل من شبكات الطاقة الكهربائية الكبيرة وتنفيذ هذا النظام في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ومشروع شبكة مياه منطقة الرياض ومشروع الري والصرف بالاحساء .

وقالت النشرة الاعلامية نصف الشهرية التي تصدرها الجامعة باسم اخبار الجامعة ان المشروع الاول يشمل اجراء اختبارات للاداء الوظيفي للشبكة الكهربائية بالمنطقة الشرقية مع تصميم طرق مناسبة للتحكم الآلي لضمان اداء افضل لهذه الشبكة حتى تفي المتطلبات الصناعية والتوسع العمراني في المنطقة .

اما المشروع الثاني وهو الخاص بالتحكم الآلي في مشروع شبكة مياه منطقة الرياض فيقوم قسم هندسة النظم الان بدراسة امكان انشاء نظام تحكم متكامل لهذه الشبكة يضمن مد منطقة الرياض بالمياه اللازمة على مدار السنة . وعن طريق النظام المقترح سيتم التحكم في المياه المنتجة من الآبار ومصادر المياه الاخرى بواسطة ارسال القياسات والمعلومات اللازمة للحسابات الآلية بمركز التحكم والتشغيل الذي سيقوم بدوره باعطاء ارشادات التشغيل والصيانة المناسبة وتسليمه للمهندسين والفنيين كما سيقوم نظام التحكم الآلي بالتحذير عند حدوث اي عطل مفاجىء .

ويساهم في المشروع الثالث وهو الخاص بالتحكم الآلي لمشروع الري والصرف بالاحساء معهد البحوث بالجامعة . ويقضي المشروع باجراء دراسة حول أدخال الحاسبات الآلية الى مركز تحكم رئيسي بالمشروع يرتبط بشبكة اتصالات بجميع اجهزة القياس والتحكم الموجودة على العيون والبوابات التي تحكم القنوات الرئيسية وبذلك يسهل توزيع المياه على المزارعين مباشرة حسب برامج التشغيل الى جانب اعداد سجل محفوظ باسماء المزارعين ومساحات مزارعهم ونوع المحاصيل التي يزرعونها واحتياجات كل مزرعة من المياه على مدار السنة وسيقوم النظام الجديد بالكشف عن اي عطل عند حدوثه او انهيار يقع في احدى القنوات نتيجة لحادث طارىء حيث يعطي انذارا لفريق الصيانة لتمكينه من ازالة هذه الاعطال وتجنب المشاكل الطارئة .

إقامة مصنع لانتاج غازي النيتروجين والاكسجين بالجبيل

الدمام - عبدالله الغشري -

تقوم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) باتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ اقامة مصنع لانتاج غازي النيتروجين والاكسجين الذي تنوي سابك اقامته في الجبيل . هذا وسيقوم المشروع بمد بعض المشاريع التابعة لسابك بغاز النيتروجين بالاضافة الى الميناء والمصفاة الاولى والثالثة التابعة لبترومين . كما سيقوم المصنع بمد مشروع شرق بغاز الاكسجين الجبير بالذكر ان المشروع يبدا الانتاج في اول عام ١٩٨٤م بالنسبة لغاز النيتروجين وعام ١٩٨٥م لانتاج غاز الاكسجين كما تبلغ طاقة المصنع الاجمالية ١٢٠٠ طن يوميا من النيتروجين هذا ومن بين المشاريع التي سوف يمولها المشروع هي كيميا ، صدف ، بتروكيماويا ، ابن سينا ، شرق .

العقيد البطاني يزور كلية قوى الأمن الداخلي

الرياض - واس -

قام امس وزير الداخلية بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية العقيد محمد عبدالله البطاني والوفد المرافق له في زيارته الحالية للمملكة بزيارة لكلية قوى الامن الداخلي وكان في استقباله ومرافقته خلال الزيارة اللواء محمد علي السحيلي قائد الكلية واركاناتها وقد شملت الزيارة غرفة المراقبة التليفزيونية وادارة واجنحة التعليم والمكتبة وشاهد الضيف فيلما عن الكلية قبل ان يتوجه الى النادي حيث استمع الى شرح عن مشروع الكلية الجديد . وكان العقيد البطاني قد بدا زيارته للمملكة يوم امس الاول .

ترسية مناقصة إنشاء سد أبو حصاني بمكة المكرمة



□ د.عبدالرحمن آل الشيخ □

الرياض - واس -

وافق معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة انشاء سد ابو حصاني بمكة المكرمة على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٧٨ مليونا و١٠٨ الاف و٧٤٤ ريالا وستبلغ السعة التخزينية لهذا السد ٣ مليون متر مكعب ستساهم في زيادة المخزون المائي ودرء اخطار السيول عن القرى والمدن المحيطة بحوض تجمعه المطري الذي سيصل الى ٣ الاف و١٠٠ كيلومتر .

مدير الشؤون الصحية بالشرقية الجديد :

إصلاحات وحلول فورية للقطاع الصحي بالمنطقة ترميمات بالمستشفى المركزي ونقل بعض المرضى

كتب سعود الريسي :

التقى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ظهر امس بعدد من رجال الاعلام والصحفيين اوضح فيه عدد من النقاط الهامة والتي تهم المواطن بالشرقية وتطرق سعادته الى بعض الشكاوي التي يطرحها بعض المواطنين وقال بانه قد طلب ان تكون هناك صناديق لتقبل اقتراحات وشكاوي المواطنين وسوف تكون جاهزة قريبا .. واضاف بانه قد تم تكليف لجنة تتولى مسؤولية هذه الصناديق ولتتأكد من صحة الشكاوي وعرضها لاتخاذ الحلول المناسبة لها ... وقال ان جلالة الملك المفدى قد فوض معالي وزير الصحة بالوكالة الدكتور غازي القصيبي بعمل اصلاحات فورية للقطاع الصحي مع توفر صلاحيات مادية وادارية حيث حظيت المنطقة الشرقية بمبالغ طيبة .. كل ذلك رغبة من الوزارة في دعم الخدمات الصحية في هذه المنطقة وسنبدأ باعمال الاشياء المتعطلة والصيانة وشراء المستلزمات الضرورية .. ونوه سعادته بانه يوجد ثلاثة فنادق سيتم تحويلها الى مستشفيات في الرياض والطائف والشرقية وان شاء الله ستكون الموافقة قريبا وستكون مستشفيات متخصصة للامراض الصعبة وستكون مشابهة للمستشفى التخصصي واستطرد قائلا .. نحن بصدد مستشفى جاهز لنقل اكثر المرضى من هذا المستشفى لكي نستطيع اجراء اللازم بهذا المستشفى ولتكون لدينا توسعة لمستشفى الولادة والاطفال .. واشار الى ان هناك مستوصفات سنعيد النظر في وجودها لانها لا تؤدي الخدمة المطلوبة ونرجو انها تبدأ قريبا وتتحول الى مراكز صحية تقدم خدماتها اربع وعشرين ساعة واجراء عملية الولادة فيها وبها قاعة عمليات .. وعقبتنا الآن هي توفر الاطباء التي ننتظر ان يوجد لها حلا وقد بعثنا من سيتعاقد مع بعض الاخصائيين من الهند والفلبين ولندن وان شاء الله سيتم تدعيم المستشفيات بممرضات من المملكة المتحدة والفلبين وذلك لكي نتمكن من تشغيلها على افضل وجه ممكن وقال بانني وصلت الى هنا بقرار من معالي وزير الصحة بالوكالة واملي ان اكون عند حسن الظن .. وان اتمكن من تحقيق تطلعات ومطالب المواطنين وقال الدكتور السويلم اجابة على سؤال حول استعدادات المناطق الأخرى

قال : هناك مستشفى حفر الباطن وهو جاهز ولكنه بحاجة الى اطباء وممرضين وقد بعثنا ببرقية طلبنا بها تحويل الوظائف الشاغرة الى الشرقية .. وخلال اجتماع يوم أمس الاول مع معالي الوزير وقد وعدنا باعطائنا المستشفيات التي لم تشغل حتى الآن .. ونحن نتابع هذا باستمرار .

وقال بانني قد قمت بزيارة سريعة لمستشفى الدمام المركزي وبعض المستوصفات وتوجد النية للاستمرار في ذلك لمتابعة المراكز الصحية عن كثب .. وقد طلبنا جهاز تفتيش للنواحي الفنية والادارية للمتابعة .

إجتماع لمديري مكاتب البنك الزراعي بالشرقية

كتب/عبدالله القنبر -

يعقد صباح اليوم الاثنين في مقر البنك الزراعي بالاحساء اجتماع لمدراء مكاتب البنك في المنطقة الشرقية برئاسة الاستاذ عبدالعزيز العويفير مدير فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية ذكر ذلك لليوم مدير البنك واضاف ان الاجتماع ياتي في نطاق الاجتماعات الدورية لمدراء المكاتب بهدف الاطلاع على الانجازات التي حققتها تلك المكاتب في مجال القروض والاعانات ودراسة افضل الطرق في خدمة المقترضين والتعرف على المصاعب التي تواجه المكاتب في الاحساء والقطيف وحفر الباطن والدمام وتجدر الاشارة الى ان الفرع بالمنطقة الشرقية يقدم قروضا واعانات للمزارعين تعمل على نهضة الزراعة والمزارعين وصيادي الاسماك ومربي الدواجن وغيرها .

لجان ضبط الغش بالشرقية تصادر موادا غذائية غير صالحة

الدمام - عبدالله الغشري -

تقوم لجان الضبط التابعة لفرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية والمشكلة من مندوبين من وزارات التجارة والصحة والزراعة والمياه والشئون البلدية والقروية بجولات ومراقبات مستمرة على مختلف اسواق ومحلات البيع في مدن وقرى المنطقة الشرقية للتاكد من تطبيق الاسعار المحددة في البيع ومصادرة المواد غير الصالحة للاستهلاك الآدمي والتحقيق مع المبالغين في الاسعار واتخاذ الاجراءات النظامية في ذلك صرح بذلك بكر احمد بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية واضاف بان هذه اللجان قامت مؤخرا بمصادرة كميات من المواد الغذائية الغير صالحة واشار الى ان اللجان تقوم خلال جولاتها المستمرة باخذ عينات من المواد الغذائية وتحليلها في مختبر الجودة النوعية بالدمام للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك بالاضافة الى انها تقوم بجولات على مختلف مستويات الفنادق بالمنطقة الشرقية للتاكد من تطبيق التسعيرة النظامية المحددة لها .

من جهة ثانية . بلغ عدد السجلات التجارية الصادرة من فرع وزارة التجارة بالاحساء ستة الاف ومائتين وستة عشر سجلا تتضمن عددا من الشركات والمؤسسات الفردية المختلفة .

وصرح مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء عبدالعزيز محمد البيان بان قسم التموين يقوم حاليا بجولات على المحلات التجارية والمؤسسات العامة وذلك للتأكد من توفر السلع الغذائية للمواطنين بالمنطقة .

كما يقوم قسم الغش التجاري بالفرع ايضا بمراقبة الاسعار والتاكد من صلاحية المواد الغذائية .

واهاب مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء بالمواطنين التعاون مع فرع الوزارة للابلاغ عن اي تلاعب في الاسعار او بيع مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك .

أحاديث وشجون

محمد دخيل العصيمي

حديث الآمال

● ● بالأمس القريب كان جلالة الملك المعظم وصحبه الكرام من المسئولين في طيبه الطيبة . وعرض أبناء طيبة أمالهم وأمانيهم وتحقق منها كثير والكثير في طريق التحقق بعد ان شكلت هيئة برئاسة الفهد نفسه .. ويكفي المدينة فخرا ان تكون هيئة تطويرها وتحقيق أمانيها برئاسة الفهد شخصيا .

وغدا سيكون جلالته بيننا في هذه المنطقة الغالية من تراب الوطن وكما ان للمدينة آمال وأماني فأن لهذه المنطقة تطلعات ايضا لتحقيق أماني وآمال .. وهذه المنطقة تعودت التأنب في المطالبات واكتفت احتراما للمسئولين بما يشعروا به من احتياجاتها وما يحققونه من خدمات ولم ترسل في يوم من الأيام الوفود للمطالبات ولم تشغل الجهات العليا بما تريد .. ومع هذا الاحترام وخفض الصوت تحقق لها كثير مما تريد .. وقدمت اللجنة الوزارية التي شكلت لدراسة وتطوير المنطقة الشرقية كثير من الخدمات ولكن مجال اللجنة محدود وميدان خدماتها انحصر في الخدمات المستعجلة والضرورية ومواطن هذه المنطقة يريد أكثر مما قدمته اللجنة الوزارية .. واكثر مما قدمته وتقدمه الاجهزة الحكومية من الخدمات حاليا .. رغبة من أبنائها في اللحاق بركب التقدم الذي وصلت إليه المدن الاخرى في جميع انحاء المملكة ..

١ - المواطن يريد مثلا ان يرى كورنيش المنطقة الشرقية حقيقة .

٢ - يريد ان يجد الشواطىء المهياة للنزهة والترفيه وهو الذي يعيش على اكبر ساحل بحري في المملكة ولايجد المتنفس الا في المناطق البعيدة عن مدنه - شاطىء نصف القمر مثلا .

٣ - يريد ان يرى خدمات اكثر وسرعة اكثر في التنفيذ وامكانيات متوفرة اكثر لمدنه وبالذات الرئيسية - الاحساء - منطقة الدمام - منطقة القطيف .

٤ - يريد ان يجد الحدائق والمنتزهات في مدنه الرئيسية المواطن يريد ان يرى ان حاضرة الدمام والخبر امانة حتى تستطيع ان تقدم الخدمات لعاصمة الاقليم لتصبح أهلا لريادة المنطقة .

٥ - يريد ان تكمل شبكة المواصلات الحالية .. خط ساحلي يربط سلوى - العقير - الخبر - الدمام - سيهات - القطيف - صفوى - رحيمة .. تكمل الخطوط المزدوجة حتى الكويت وحتى قطر .

٦ - المواطن يتمنى ان يبدأ في توزيع مشاريع الاسكان القائمة حتى يتمكن من لم يجد ارضا من وجود سكن .

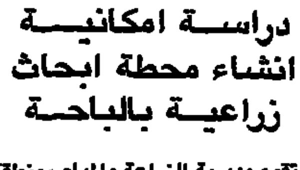
٧ - المواطن يتمنى ان يرى مطار الملك فهد الدولي حقيقة واقعة .

٨ - ومن الآمال والأماني للمواطن في هذه المنطقة ان يرى الحكومة بكامل اعضائها وعلى راسها الفهد هنا في المنطقة اربعة اشهر في السنة فترة الشتوية .

هذه بعض آمال وأماني المواطنين في هذه المنطقة ونتمنى مع المواطنين ان نرى ونسمع بعد انعقاد جلسة مجلس الوزراء في المنطقة الشرقية من المشروعات مالم نتطرق له ومالم يخطر لنا على بال فان المسئولين اكثر منا دراية بمصالح مواطنيهم واحتياجاتهم وتحية إكبار وتقدير للذين بذلوا وما زالوا يبذلون الكثير . والله نسأل التوفيق ..

● ● شجون :

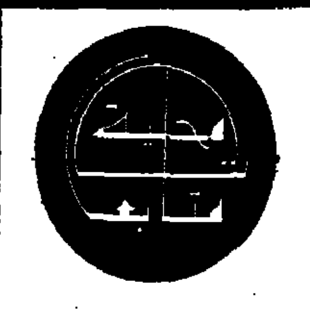
للأخوة المصريين الذين كتبوا لي او اتصلوا بي تليفونيا معبرين عن تقديرهم لما ذكرته في حلقة سابقة عن عروبة مصر وعن مصر العروبة شكري وتقديري لمشاعرهم الطيبة وهذه حقيقة من الحقائق الاخرى التي جعلت مشاعر العروبة في كل نفس مصرية تهتز وتطرب لتحريك مشاعر العروبة في نفوسهم ونرجو معهم ان توفق امة العروبة لجمع الشمل ولا يمكن ان يستفيد من هذه الفرقة الا الاعداء .. والحياة شجون ..



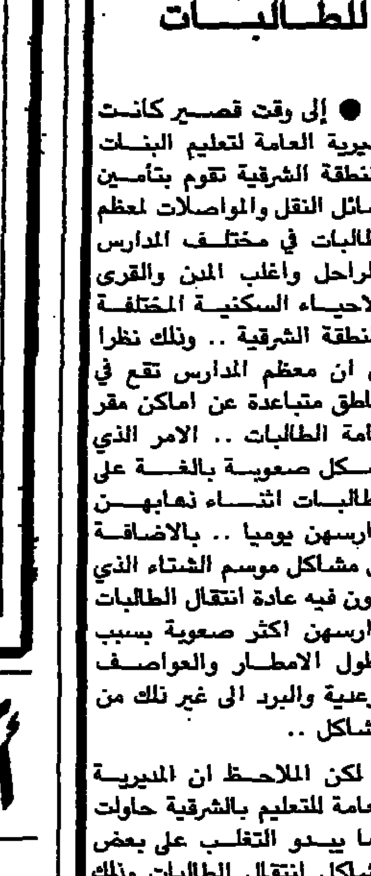
دراسة امكانية انشاء محطة ابحاث زراعية بالباحة

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة باجراء دراسة امكانية انشاء محطة للابحاث الزراعية بالمنطقة وتتضمن الدراسة انشاء مشتل زراعي لانتاج اشجار الفاكهة .. صرح بذلك مصدر مسئول بالمديرية واضاف بان المديرية ستقوم بتشجير عدد من المواقع بالمنطقة .


اليوم
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام - التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد - الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ - الحوادث ٨٢٦٢٩٠٦ - اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ - الرياضة ٨٢٦١١٣٣ - المحليات ٨٢٦١٧٦٩ - المريد ٨٢٦١٣٧٨ - سنترال التحرير: ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الإدارة ٨٣٣١٩١ - الاشتراكات ٨٢٤٦١٣ - العلاقات العامة ٨٢٤٨٠٩ - التوزيع ٨٣٤٦٦٣ - الشئون التجارية ٨٢٤٦١١٣ - المطبع التجاري ٨٢٦٢٧٢٦ - سنترال الإدارة: ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٢٤٥٠٥٨
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات: ٨٢٣١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧



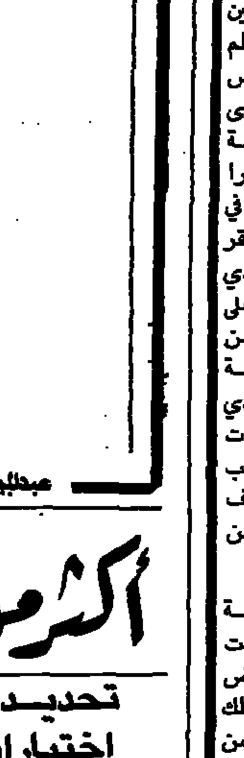
إعادة المواصلات للطالبات



●● إلى وقت قصير كانت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية تقوم بتأمين وسائل النقل والمواصلات لمعظم الطالبات في مختلف المدارس والمراحل واغلب المدن والقرى والاحياء السكنية المختلفة بالمنطقة الشرقية .. وذلك نظرا الى ان معظم المدارس تقع في مناطق متباعدة عن اماكن مقر اقامة الطالبات .. الامر الذي يشكل صعوبة بالغة على الطالبات اثناء ذهابهن لمدارسهن يوميا .. بالاضافة الى مشاكل موسم الشتاء الذي يكون فيه عادة انتقال الطالبات لمدارسهن اكثر صعوبة بسبب هطول الامطار والعواصف الرعدية والبرد الى غير ذلك من المشاكل ..

لكن الملاحظ ان المديرية العامة للتعليم بالشرقية حاولت كما يبدو التغلب على بعض مشاكل انتقال الطالبات وذلك بان عملت على نقل الطالبات من المدارس البعيدة الى المدارس القريبة من اماكن اقامتهن .

وكان بطبيعة الحال ان الغت وسيلة النقل والمواصلات التي كانوا ينتقلون بواسطتها . غير ان الملاحظ ايضا انه مازالت هناك الكثير من الطالبات اللاتي تضررن بسبب الغاء وسيلة المواصلات واصبحن يعانين في صبيحة كل يوم وهن يقطعن المسافات الطويلة في سبيل الوصول الى فصولهن .. هذا فضلا عن ان معظم الطالبات من صغار السن بل ومنهن من تذهب للمدرسة لاول مرة الشيء الذي يخلق في نفوسهن المخاوف وهن مازلن على عتبات الدراسة .



إن المشكلة في الواقع لاتخص ولاتتعلق بطالبات او مدرسة او قرية او مدينة محددة .. ولكنها في الغالب تشمل معظم المدارس البعيدة عن مناطق سكن الطالبات ..

واعتقد ان المطلوب هو مضاعفة الجهد والعمل على محاولة التوفيق واحداث تبادل التناقل بين الطالبات بحيث تنقل كل طالبة الى اقرب مدرسة لمنطقة سكنها وان كان هذا يجب ان يتم قبل بدء الدراسة بالاضافة العمل على دراسة إعادة وسيلة النقل السابقة للطالبات واخص منهن طالبات المراحل الابتدائية من صغار السن اللاتي يحتجن الى رعاية بصفة خاصة وهن في هذا السن .

احمد الشمر

صدقني .. أمس كنت سايق بسرعة ١٦٠ في شارع السويكت ..

مقياس الرجولة

عبدالمجيد الزهير

أكثر من نصف العاملين بشركة الزيت العربية الأمريكية سعوديون

الظهران ـ بلغ عدد الموظفين السعوديين الذين قامت شركة الزيت العربية الامريكية ـ ارامكو ـ بتوظيفهم خلال العام الهجري المنتهي ١٤٠٢هـ خمسة آلاف واربعمائة وتسعة وخمسين موظفا .

وذكرت احصائية اصدرتها الشركة ان ارامكو تواصل بذل جهود مكثفة لزيادة حجم القوى الوطنية العاملة لديها وان عدد العاملين السعوديين بالشركة قد زاد في نهاية العام المذكور حيث بلغ ثلاثة وثلاثين الف موظف يمثلون أكثر من نصف مجموع الايدي العاملة في الشركة .

واشارت الاحصائية الى ان ارامكو تضطلع حاليا ببرنامج موسع لتطوير الكفاءات الوطنية العاملة لديها عبر برامج مركزة للتدريب الصناعي والمهني .

واضافت ان عشرين الف موظف سعودي قد التحقوا ببرامج التدريب المتاحة خلال العام الماضي في ارامكو سواء عن طريق الدوام الجزئي او الدوام الكامل .

واكدت ان الشركة مستمرة في مضاعفة جهودها لتواكب خطط التنمية التي تشهدها المملكة حاليا في مختلف المجالات .

تحديد موعد إختبارات المواد المحمولة بكلية الشريعة بالاحساء

كتب/سعيد الدريس ـ

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود بالاحساء يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٢/٥هـ موعدا لبدء اختبار المواد المحمولة لجميع الطلبة والطالبات كما حددت الكلية يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٣/١٠هـ موعدا لبدء اختبار اعمال الفصل الاول صرح بذلك الدكتور عبدالله بن محمد الطيار عميد الكلية .

١٠٠ بحث ميداني يجريه طلبة كلية الشريعة بالاحساء

كتب عبدالله القنبر ـ

يقوم طلبة قسم الجغرافيا بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بإجراء اكثر من ١٠٠ بحث ميداني في مدينة العمران وقرية المنصورة .

وتشمل استمارات البحث معلومات عن نوع السكن ومواد البناء وتوفير الخدمات والمرافق العامة وحصر افراد الاسرة والمستوى الثقافي لهم والدخل الشهري والسنوي للاسرة ومصروفاتها هذا وقد قام طلبة المستويين الاول والثاني بالقسم يوم السبت الماضي بجولة ميدانية للاعداد لتلك البحوث على الطبيعة كما قاموا بجولة ميدانية لمعالم جبل القارة وعمل دراسة عامة عن تكوين صخور الجبل وتاثير العوامل الطبيعية عليه .

كذلك مشروع حجز الرمال ومسجد جواثا تحت اشراف الدكتور علي خميس حميدان رئيس القسم والدكتور عبدالحميد عليو والدكتور عبدالحميد طه الاستانين بقسم الجغرافيا ومن ناحية اخرى يقوم طلبة المستوى الاول بقسم الجغرافيا باعداد بحوث عن التلوث البيئي وتلوث مياه الخليج واثر ذلك على مصادر الثروة السمكية اضافة الى بحوث عن الزراعة والمياه والمواصلات ومشروع حجز الرمال .

أخبار الجامعة

اصدرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريدتها الاسبوعية اخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والاخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات المدنية في الولايات المتحدة وانعكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر احمد حسن وكذلك بعض اخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة .

ويرأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة .

عدم إفتتاح فصول تقل عن ١٥ طالبا :
٥٧ مدرسة ليلية ثانوية بمناطق المملكة



□ د.عبدالعزيز الخويطر

الرياض ـ واس ـ

قررت وزارة المعارف فتح ٥٧ مدرسة ثانوية ليلية هذا العام بمختلف المناطق التعليمية بالمملكة .

واعتمد لهذه المدارس مبلغ ١٠ ملايين و١٦٦ و٤٠٠ ريال وتشتمل هذه المدارس على ١٨٥ فصلا منها ٦٢ للصف الاول الثانوي و٦٤ للصف الثاني الثانوي الادبي و٥٩ للصف الثالث الثانوي الادبي .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة المعارف قد ابلغت جميع ادارات التعليم بنصيبها من هذه المدارس وطلبت التقيد بما ورد من تعليمات خاصة بتحديد الفصول والنفقات المخصصة لها .

كما طلبت الوزارة من ادارة التعليم ان تراعي الكثافة السكانية في توزيع المدارس بالنسبة للمدينة التي يوجد بها اكثر من مدرسة وكذلك عدم فتح فصل يقل عدد طلابه عن ١٥ طالبا. واكدت على متابعة هذه المدارس متابعة فنية وادارية .

اقسام جديدة بجامعة الملك سعود في ابها

تم افتتاح اقسام لعلم الاجتماع والنفس والجغرافيا بفرع جامعة الملك سعود بأبها حيث كان ذلك مع بداية العام الجامعي الحالي .. وستلبي هذه الاقسام طموحات العديد من طلاب المنطقة ..

أخبار المجتمع

* غادر جدة الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية متوجها الى جنيف لحضور المؤتمر ال ٣٨ للجمعية العمومية للاتحاد الدولي الجوي « اياتا » والذي سيعقد خلال هذا الاسبوع .

* سافر صباح امس السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية الى الرياض وذلك لحضور اجتماعات مجلس اتحاد الغرف التجارية السعودية هناك .

* الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل باشر عمله بشطر الجامعة بالاحساء حيث عقد سلسلة من الإجتماعات مع عمداء الكليات وتفقد سير الدراسة بالكليات .

* الزميل عادل زاهر المحرر باليوم بالمدينة المنورة وصل الى الدمام في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام ياهلا .

* علي مطر العباسي احتفل بخطوبته على كريمة علي سعيد المليصي تهانينا .

* السيد حمد عبدالله الزامل من رجال الاعمال بمنطقة الخبر عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية حيث انهى بعض الاعمال التي تتعلق بعمله . ياهلا .

* الدكتور ناصر الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية وصل الى الدمام قادما من نجران بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

□ سعد المعجل

□ احمد مطر

□ عادل زاهر

□ علي العباسي

مبنى لادارة تعليم منطقة محايل

تمت ترسية عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة محايل على مؤسسات وطنية تشمل انشاء مدارس ومكتبة عامة .. هذا وقد تمت الموافقة على اقامة مبنى لادارة التعليم بمنطقة محايل عسير بتكلفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. ومدة التنفيذ ثلاثة وعشرون شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

كلمة اليوم

قمة الخير

غدا الثلاثاء تبدأ بالمنامة عاصمة دولة البحرين الشقيقة اعمال مؤتمر القمة الخليجية الثالثة وسط مؤشرات تؤكد بصورة قاطعة وجازمة بان هذه القمة ستعطي للمسيرة الخليجية المباركة زخما ويعدا كبيرين خاصة وان تزامن انعقادها جاء في ظرف مصيري حاسم تمر به الامتان العربية والاسلامية .

فعلى الصعيد المحلي ستناقش القمة العديد من القضايا المشتركة التي ستعود بالنفع على المواطن الخليجي من خلال تجسيد روح الاخوة الحقة والالتقاء في العديد من الهموم المشتركة التي تمس انسان هذه المنطقة

وعلى الصعيد الاقليمي ستكون الحرب الايرانية العدوانية على العراق محل اهتمام القادة ، ذلك ان النظام الايراني اظهر بما لا يدع مجالا للشك ان عدوانه على العراق مبعثه حقد دفين له خلفيات تاريخية الكل يعرفها والا كيف لنا ان نفسر تصلف وتعنت النظام الايراني امام محاولات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والاستنكار العالمي لاستمرار النزيف الدموي الذي يراق يوميا . دون مبرر .. ايضا سيكون للعدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني اهتمام خاص من قادتنا

وان المواطن الخليجي اليوم يحدوه الأمل والتفاؤل بنجاح قمة المنامة لتترجم الاقوال الى افعال لتدفع بمسيرة التكامل الخليجي الى خطوات خيرة ومباركة ان شاء الله لما فيه صالح شعوب هذا الجزء العزيز من امتنا العربية .

« اليـــوم »

مصرع فلسطيني في هجوم على سيارة عسكرية اسرائيلية

القدس ـ ا ف ب :

علم من مصدر فلسطيني ان شخصا فلسطينيا لقي مصرعه صباح امس اثر حادث اعتداء بقنبلة يدوية كانت تستهدف سيارة جيب تابعة للجيش الاسرائيلي في غزة .

وقد لقي عبدالغني ابوحسن « ٥٠ عاما » وهو موظف في بلدية غزة مصرعه على اثر انفجار قنبلة يدوية بينما كان يمر بجانب سيارة اسرائيلية .

واضاف المصدر نفسه ان فلسطينيا اخر اصيب بجراح خلال حادث اعتداء كما اصيب ضابط بوليس .

وقد اكد مصدر عسكري نبأ حادث الاعتداء وذكر انه وقع في نحو الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي في الشارع الرئيسي في غزة وذكرت المصادر نفسها ان قنبلة يدوية القيت على سيارة الا ان احد الجنود الذين كانوا يستقلون السيارة تمكن من ردها

خلافات بين بيروت وتل أبيب قبل بدء التفاوض لجلاء الصهاينة

القدس ـ ا ف ب :

ذكرت انباء صحفية صباح امس نقلا عن مصادر مسئولة ان المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية من اجل الانسحاب من الاراضي اللبنانية التي كان من المقرر ان تبدأ في بداية الاسبوع القادم قد اجلت الى اجل غير مسمى لعدم وجود نقطة اتفاق واحدة بين البلدين .

واوضحت ان لبنان يرغب في ان تجرى هذه المفاوضات في الناقورة على الحدود الاسرائيلية اللبنانية بالقرب من ساحل البحر المتوسط على مستوى الضباط فحسب يساندهم بعض الخبراء السياسيين في حين تصر اسرائيل على ان تجرى هذه المفاوضات بالتناوب في بيروت والقدس وان تكون على مستوى سياسي عالي .

وتكشف هذه الخلافات في الواقع وان كانت خلافات فنية الطابع عن وجود طريقتين لمعالجة الامور مختلفتين تماما .. ففي حين يود اللبنانيون قصر المحادثات على عملية جلاء القوات الاسرائيلية عن اراضيهم ترغب حكومة بيجن في أن تكون هذه المحادثات على مستوى عال بحيث يمكن تسوية بعض المسائل السياسية بالاضافة ـ مثلما اشارت الانباء الى ترتيبات الامن في منطقة الحدود وهي المنطقة التي سوف تنسحب منها اسرائيل .

واستطردت الانباء مشيرة الى ان موريس درايبر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط طلب فيما يبدو من مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال محادثاتهما في نهاية الاسبوع ان تراعي اسرائيل الصعوبات الداخلية التي يعاني منها الرئيس امين الجميل والا تطلب منه « اشياء لايمكن تحقيقها » .

ومن جهة اخرى صرح الجنرال مناحم اينات احد قادة القوات الاسرائيلية في لبنان قائلا ان وجودنا على الاراضي اللبنانية ينظر اليه الان باعتباره احتلال غير مرغوب فيه ..

المجلس الأعلى للمساجد يحذر المسلمين من إرتياد المركز المسمى بمركز محمود في زيوريخ

زيوريخ ـ واس :

حذر المجلس الاعلى العالمي للمساجد المسلمين عامة ومن يقطنون منهم مدينة زيوريخ بسويسرا خاصة من ارتياد المركز المسمى بمركز محمود في مدينة زيوريخ او الصلاة فيه او الاستماع الى القائمين عليه او قراءة كتبهم ومنشوراتهم التي تنادي بلباطل .

وكشف المجلس في بيان اصدره في هذا الشان ان هذا المركز فرع من فروع ربوة وهي النحلة القاديانية التي لاتعترف بالهدي النبوي والتي سبق للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي ان اصدر بيانات رسمية بادانتها باعتبارها خارجة على الاسلام ولا تمثله هو او المسلمين في شيء .

واشار البيان الى ان المسئولين عن بناء المركز الذي يقع باحد شوارع زيوريخ الرئيسية تعمدوا ان يقيموا فوقه منارة مرتفعة يراها القادمون من خارج المدينة ويتوهم المسلمون منهم انه مسجد فيقصدونه لاداء شعائرهم ظنا منهم بانه واحد من بيوت الله .. كما طلقت عليه الجماعة القاديانية في زيوريخ اسم مسجد محمود زيادة في التضليل .

وقال البيان ان المسجد في حقيقته ما هو الا مركز يتبع الجماعة الاحمدية القاديانية التي اعتبرتها الحكومة الباكستانية خارجة على الاسلام وقرر علماء المسلمين تكفير اصحابها وخروجهم عن دائرة المسلمين نظرا لانهم يدينون لصاحبهم احمد غلام بالنبوة ولايعترفون بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو خاتم الانبياء والمرسلين ..

تعديل وزاري جزئي في الكاميرون

ياوندي ـ ا ف ب :

اجرى بول بييا الرئيس الجديد لجمهورية الكاميرون في اليوم الاول من استلامه لمهام منصبه ـ تعديلا وزاريا جزئيا إذ عين رئيسا للوزراء .

ورئيس الوزراء هو ميجاري بيلو بويا وزير الاقتصاد والتخطيط في الوزارة السابقة وبويا ٣٥ سنة من سكان الشمال ومن نفس اقليم الرئيس السابق احمدو اهيدجو .

وقد شغل اول منصب وزاري في ٣٠ يونيو ١٩٧٥ حيث عين بول بييا رئيسا للوزراء فعمل سكرتيرا عاما مساعدا في رئاسة الجمهورية .

القليبي يجتمع بأمين عام الاتحاد البرلماني العربي

تونس ـ ق ن ا :

اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد عبدالرحمن بوراوي الامين العام للاتحاد البرلماني العربي الذي يزور تونس حاليا .

في بيان مشترك :

تونس والنيجر تدينان المذابح الاسرائيلية في صبرا وشاتيلا

تونس ـ ق ن ا :

اكدت تونس والنيجر ان منطقة الشرق الاوسط لن تعرف السلم والاستقرار الا بمنح الشعب الفلسطيني حقه الثابت في تقرير مصيره وانشاء دولة مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس .

واعرب البلدان عن قلقهما ازاء السياسة التوسعية التي تمارسها اسرائيل في المنطقة وادانتا بشدة غزو لبنان والمذابح التي اقترفت خلال عملية الغزو واكدتا تضامنهما الفعال مع الشعب اللبناني من اجل استعادة سيادته ووحدة اراضيه .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها العقيد سيني كونتش رئيس جمهورية النيجر لتونس واستمرت يومين .

واكد الطرفان عزمهما على دعم التعاون العربي الافريقي لضمان تطوره ونجاحه الذي يمثل افضل اداة لتقريب الشعوب العربية والافريقية واقرار التفاهم بينهما على ان يعمل العرب والافارقة للمحافظة على تضامنهم واحباط كل المحاولات الرامية الى تفرقتهم وعرقلة الحوار العربي الافريقي .

واكدا ضرورة احترام مبادىء واهداف ميثاق منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة خاصة ما يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وحق الشعوب في تقرير مصيرها .. واحترام قيام علاقات صداقة وتعاون بينهما قوامها الحوار والتسامح والتفاهم المتبادل .

واعرب الجانبان عن قلقهما للازمة التي تمر بها منظمة الوحدة الافريقية التي تحد من انطلاقة افريقيا نحو الازدهار وابديا استعدادهما الكامل ومساندتهما لكل عمل من شانه ان يضمن سلامة وحسن سير المنظمة ..

□ □

ايطاليا ترفض تسليم نازي ألماني جديد

بولونيا ـ ا ف ب :

علم من مصادر قضائية في بولونيا ان طلب تسليم كلاوس هوبل النازي الالماني الجديد الذي قبض عليه ليلة التاسع عشر من يناير الماضي في افيز انو في منطقة ابروز وتم استجوابه في بولونيا في اطار التحقيق في حادث ٢ اغسطس ١٩٨٠ (٨٥ قتيل) قد رفض ..

وكانت محكمة نورمبرج قد تقدمت بطلب تسليم كلاوس هوبل المتهم بسوء معاملة رجلين اعضاء مثله في مجموعة هوفمان شبه العسكرية .

وكان كلاوس هوبل الذي لم يتورط في حادث بولونيا قد ظل في السجن خلال بحث طلب التسليم ثم اطلق سراحه واعيد الى الحدود النمساوية ليتوجه من هناك الى سويسرا واشار قضاء بولونيا في رفضه طلب التسليم الى ان المادة الثالثة من اتفاقية التسليم الاوربية تمنع التسليم في جريمة يمكن ان تعتبر سياسية .

□ ■

بث مباشر بين وكالتي أنباء قطر والمغرب

الدوحة ـ ق ن ا ـ

بدأ البث الاخباري المباشر بين وكالة الانباء القطرية ووكالة انباء المغرب العربي تنفيذا للاتفاقية الموقعة بين الوكالتين في شهر مايو الماضي .

ويتم البث الاخباري عن طريق خط مباشر دوبلكس يربط الوكالتين عن طريق الاقمار الصناعية وذلك بهدف تدعيم وتوسيع النشاط الاخباري بينهما .

□ ■

مبعوث خاص للرئيس الروماني يجتمع ببيجن

الكويت ـ كونا :

ذكرت انباء صحفية ان مبعوثا خاصا للرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الذي اجتمع مؤخرا مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عقد اجتماعا سريا مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يوم الجمعة الماضي مما يعزز تكهنات بان رومانيا تلعب دورا لم تتضح معالمه بعد في الجهود الرامية لايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط .

واضاف ان المبعوث الذي لم يكشف النقاب عن اسمه أو موعد وصوله الى اسرائيل وسلم بيغن رسالة من شاوشيسكو ثم غادر عائدا الى بوخارست . ولم يحدد متى غادر .

ووصفت الانباء زيارة المبعوث الى اسرائيل بانها دليل على استمرار الحوار الايجابي بين بيغن وتشاوشيسكو ورغبة الرئيس الروماني في مساعدة اسرائيل .

وقالت مصادر مطلعة ان الرسالة تتعلق بسبل حل النزاع في الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية لكنه لم يعط اي تفصيلات اخرى .

واكدت الانباء ان المبعوث يشغل منصبا وزاريا في الحكومة الرومانية وانه سبق ان زار اسرائيل .

وهذه هي المرة الثانية التي يجتمع فيها بيغن مع مبعوث روماني هذا العام .

وقد زار السيد عرفات بوخارست في اواخر الشهر الماضي واجرى مباحثات مع تشاوشيسكو حول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية وتؤيد بوخارست اقامة دولة فلسطينية مستقلة وتعترف بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني .

وقالت الانباء ايضا ان المبعوث بحث مع بيغن « مشكلة انسانية » ناجمة عن الغزو الاسرائيلي للبنان « تساهم رومانيا في حلها بفضل علاقاتها مع سوريا » .

ولم يوضح ما هي هذه المشكلة لكن اغلب الظن انها تتعلق بجنود اسرائيليين اسرتهم سوريا وقوات المقاومة الفلسطينية اثناء صدامها مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي غزت لبنان في السادس من يونيو الماضي .

وكشفت هذه الانباء النقاب عن ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كيمي زار رومانيا قبل حوالي شهرين .

لكنها لم تشر الى اهداف الزيارة التي لم يعلن عنها لكنها تزامنت مع اكتمال خروج قوات المقاومة الفلسطينية من القطاع الغربي من بيروت .

● وزير الخارجية المصري يؤكد :

العلاقات المصرية الفلسطينية لم تنقطع ونرحب بزيارة عرفات

الكويت ــ ق ن أ :

اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان العلاقات المصرية الفلسطينية لم تنقطع طوال السنوات الاخيرة .. وقال ان الاتصالات بين الجانبين قد تكثفت على اعلى مستوى خلال الفترة الصعبة التي واجهت المنظمة .

واعرب وزير الخارجية المصري في حديث عن ترحيب بلاده بزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة واوضح انها ستتم في الموعد الملائم الذي يتفق عليه الجانبان المصري والفلسطيني وبما يخدم مصالحهما وتحركاتهما في مواجهة جهود التسوية السلمية بالمنطقة .

وحول انتقال قيادة المنظمة الى القاهرة قال وزير الخارجية المصري ان هذا الموضوع لم يطرح علينا بأي شكل من الاشكال .. وقال اننا ننظر بتفاءل الى مستقبل العلاقات المصرية الفلسطينية والتعاون مع الاخ ياسر عرفات .

وعن مستقبل اتفاقية كامب ديفيد في ضوء الاحداث الاخيرة في لبنان والمنطقة قال السيد كمال حسن علي ان مصر لا يعنيها كثيرا ان تكون تسمية كامب ديفيد هي الاطار في جهود التسوية فالمهم ليس في التسمية وانما في المباديء ونحن لا نهتم كثيرا بالاشارة الى تسمية التحرك بقدر اهتمامنا بان تصون هذه المباديء الحقوق العربية وهو ما سعينا ونسعى اليه هنا في مصر طوال الاعوام الخمسة الاخيرة .

وقال وزير الخارجية المصري ان الاتجاه العملي الان هو في سعي الاطراف العربية مع امريكا لبحث امكانات تنفيذ الافكار الامريكية .

وعن سحب مصر لسفيرها من اسرائيل والخطوة القادمة اذا استمرت اسرائيل في اعمالها العدوانية رفض السيد كمال حسن علي الكشف عن خطط مصر القادمة مؤكدا ان ذلك يتعلق بما يمكن ان تقوم به مصر في المستقبل وهي كلها مواقف لا يمكن الكشف عنها حاليا .

واضاف بان السؤال يفترض تصعيد اسرائيل لاعمالها العدوانية ومن الطبيعي اننا نأمل ان تتمسك الحكومة الاسرائيلية بسياسة السلام وتحقيق التسوية السياسية في الشرق الاوسط .

واكد السيد كمال حسن علي ان العلاقات المصرية الاسرائيلية قد تأثرت بشكل كبير مشيرا الى ان الشعب والحكومة في مصر بانتمائهما العربي لا يمكن ان يقبلا هذه الممارسات الاسرائيلية التي تبعد كل البعد عن روح السلام ونصوص وروح اتفاقيات كامب ديفيد .

واكد وزير الخارجية المصري ان مصر تسعى من اجل تحقيق كل امكانيات التفاهم والتنسيق بين الاردن والفلسطينيين الى جانب استمرار الاتصالات بين مصر والجانب الامريكي ليس فقط من اجل مناقشة الجوانب والمفاهيم التي طرحها الرئيس الامريكي في مبادرته وانما لبحث الموقف اللبناني الذي ترى مصر ضرورة حله نهائيا قبل الاستئناف الفعلي للمحادثات في اطارها المقترح .

وبالنسبة للموقف اللبناني قال السيد كمال حسن علي اننا نؤكد على حتمية الانسحاب الاسرائيلي من كل اراضي لبنان باسرع ما يمكن حتى تكون هناك ثقة في اي جهد للسلام .

وعن محادثات الحكم الذاتي قال وزير الخارجية المصري انها متوقفة ولا اتصور اي عودة اليها في ظل الظروف الحالية التي تستمر فيها اسرائيل باحتلال اراضي لبنان .

واضاف السيد كمال حسن علي ان من المنطق في ضوء الافكار والاقتراحات المطروحة حاليا للتسوية ان نسعى الى تحقيق حد ادنى من الاتفاق على التحرك الجديد في اطار هذه الافكار قبل العودة الى مفاوضات الحكم الذاتي التي يجب ان تشارك فيها اطراف عربية جديدة في اطارها وشكلها الجديدين .

وقال ان علاقات مصر مع اغلب الدول العربية حاليا تتسم بالاحترام المتبادل مؤكدا بأن هناك اتصالا دائما مع اطراف عربية كثيرة .

واضاف ان العلاقات المصرية العربية ستستمر في التطور والنمو تدريجيا ونحن لا نتعجل خطوات محددة بل نترك الامور تسير الى نهايتها الطبيعية .

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد السيد كمال حسن علي ان مصر لن تقف مكتوفة الايدي تجاه توسيع الحرب العراقية الايرانية في منطقة الخليج لكنه دعا الى توحيد جهود الوساطة بين طهران وبغداد في مبادرة سلام جديدة ومتكاملة .

هذا ومن ناحية اخرى اكدت مصر على اهمية سرعة تسوية الخلاف مع الكيان الاسرائيلي حول المسائل الفنية المتعلقة بوضع علامات الحدود عند طابا ..

وحذر مساعد وزير الخارجية المصري الشافعي عبدالحميد خلال اجتماعه مساء امس الاول مع سفير الكيان الاسرائيلي بالقاهرة من ان تأجيل المفاوضات بشان مشكلة طابا لايخدم العلاقات بين الجانبين .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اجتماع الشافعي عبدالحميد مع السفير الاسرائيلي لم يسفر عن اي تقدم بشأن استئناف المفاوضات حول مشكلة طابا بسبب تعارض الموقف الاسرائيلي مع التزامه بمقتضى اتفاق الخامس والعشرين من ابريل الماضي .

ومن جهة اخرى اعلن في القاهرة الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية المصري كمال حسن علي تلقى رسالة وصفت بانها عاجلة من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

وقال المتحدث انه تحدد الجمعة القادم موعدا للقاء وزير الخارجية المصري بنظيره الامريكي شولتز في واشنطن .

بدء الاستفتاء على الدستور في تركيا
إقبال كبير للناخبين منذ الصباح

انقرة ــ ا ف ب :

فتحت مكاتب التصويت ابوابها في الساعة الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي الخامسة بتوقيت جرينتش امس في تركيا وبدأت في استقبال الناخبين الاتراك المدعوين الى التصويت على نص الدستور الذي اعلنه مجلس الامن القومي في ١٩ اكتوبر الماضي .

وتقع معظم مكاتب الاقتراع في مباني مدارس حكومية ابتدائية وثانوية وقد احتشد عدد كبير من الاشخاص في شوارع انقرة رغم الجو القارس البرودة للتوجه الى مراكز الاقتراع بمجرد ان فتحت ابوابها .

وما ان فتحت مكاتب التصويت ابوابها حتى بدا الناخبون يصطفون في صفوف امام القوائم الانتخابية المعلقة في نسخ كثيرة عند باب دخول كل مدرسة او في ساحات المدارس مما يشير الى اقبال جماهيري كبير على الاستفتاء.

ويوجد عدد كبير من صناديق الاقتراع في اروقة المراكز الانتخابية وكل صندوق يراقبه خمسة من الموظفين .

ويجري تسليم ظرف بني اللون عليه ختم الدولة الرسمي به بطاقة تصويت احدهما بيضاء مكتوب عليها نعم . والاخرى زرقاء مكتوب عليها لا . الى كل ناخب يقدم بطاقته الانتخابية ويتم التأكد من تسجيل اسمه ثم يدخل كل ناخب على حدة الى احد الفصول الدراسية لوضع علامة على البطاقة التي اختارها سواء كانت تحمل كلمة نعم ام لا . ويخرج من الاقتراع ويتولى اثنان او ثلاثة فقط من رجال البوليس الحراسة خارج مكاتب التصويت .

إبعاد عالم بريطاني من جامعة بالضفة الغربية

لندن ــ رويتر :

قالت بريطانيا انها اعربت عن قلقها لاسرائيل ازاء ترحيل عالم بريطاني يعمل بالتدريس في جامعة بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول ان السلطات الاسرائيلية رفضت تجديد تصريح اقامة السيد مارك تشيفرتون ــ ٢٣ عاما ــ لانه امتنع عن التوقيع على بيان يقول انه لن يمنح تاييده لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف المتحدث يقول لقد بحثنا الموضوع مع الحكومة الاسرائيلية وطلبنا منهم اعادة النظر في قرارهم ونحن نشعر بالقلق بصورة خطيرة .

واستطرد قائلا لقد فوجئنا بما يبدو انه محاولة تحت ستار لوائح الامن لاجبار رعايا بريطانيين ومغتربين اخرين على التوقيع على ما يصل الى حد اعلان سياسي .

واوضح المتحدث ان مثل هذا الاجراء يمكن ان يزيد فقط من مرارة المشاعر في الضفة الغربية ويضر بعملية السلام في الشرق الاوسط .

وكان السيد تيشيفرتون الذي قام بتدريس علم الاحياء البيولوجي لمدة شهرين في جامعة بيت لحم قد عاد الى بريطانيا امس وقال ليس لي اية علاقات من اي نوع من منظمة التحرير والسبب في رفض التوقيع هو انه كان بيانا سياسيا وانا لا ارغب في التورط في السياسة في المنطقة

تأجيل لقاء ريجان ونافون لينابر المقبل

القدس ــ ا ف ب :

ذكر متحدث رسمي في القدس ان اسحق نافون رئيس دولة اسرائيل لن يزور واشنطن كما كان مقررا هذا الشهر للاجتماع مع رونالد ريجان .

واوضح راديو اسرائيل ان الزيارة تأجلت الى الخامس من يناير المقبل بالاتفاق بين البيت الابيض ورئاسة الجمهورية الاسرائيلية بعد ان اعربت الدوائر الدبلوماسية الاسرائيلية عن تخوفها من تداخل هذا اللقاء مع اجتماع ريجان وبيجين يوم ١٩ من نوفمبر الجاري .

● رئيس ماليزيا بالنيابة

على أمريكا مسئولية مباشرة تجاه الفلسطينيين

ماليزيا ــ رويتر :

قال السيد توانكو جعفر رئيس دولة ماليزيا بالنيابة ليلة امس الأول ان على الولايات المتحدة مسؤولية تجاه الفلسطينيين وانه ليس لليهود اي حق في صب جام غضبهم عليهم .

وقال السيد جعفر في مادبة اقيمت للرئيس الباكستاني الزائر ضياء الحق ان ماليزيا وباكستان لا بد وان تواصلا الضغط من اجل حل عادل للمشكلة الفلسطينية .

ولا بد ان يشددا للولايات المتحدة على ان عليها مسؤولية تجاه الفلسطينيين الذين يعتبرون بحق الطرف المظلوم في صراع الشرق الاوسط .

واستطرد السيد توانكو جعفر يقول ان حقيقة ان اليهود قد ظلموا في الماضي لا تمنحهم حق صب جام غضبهم وحقدهم وشعورهم بالاحباط على الشعب الذي جردوه من ممتلكاته .

وكان الرئيس ضياء قد وصل امس الاول من جاكرتا في زيارة تستغرق خمسة ايام في اطار جولة في دول جنوب شرق اسيا .

الحزب الشيوعي البولندي يحذر المعارضة

وارسو ــ كونا :

حذر زعماء الحزب الشيوعي البولندي من انهم سيتصدرون لاضرابات ومظاهرات تخطط المعارضة السرية للقيام بها في الاسبوع القادم .

وقال بيان صدر بعد اجتماع المكتب السياسي للحزب امس الاول ان الاحتجاجات ستعرض الامن الداخلي للخطر وقد تؤخر موعد رفع الاحكام العرفية .

وكانت السلطات البولندية قد « سحقت » اضرابات قام به عمال احواض السفن في جدانسك في الشهر الماضي في اعقاب حل اتحاد نقابات العمال المستقلة « تضامن » ..

برلماني يطالب بمعرفة مواقع الصواريخ المقرر نشرها في ألمانيا

بون ــ كونا :

طلب عضو بارز في البوندستاغ (البرلمان) بان يتم الكشف عن المواقع التي يخطط لان تنصب فيها صواريخ بيرشنغ ٢ وكروز الامريكية التي من المقرر وضعها في المانيا الغربية .

وقال ويرنر ماركس وهو رئيس لجنة الدفاع البرلمانية للحزب الديمقراطي المسيحي في حديث له انه سيكون من الافضل ان تعلن على الفور عن المواقع المذكورة .

وعزا ماركس اتخاذ هذا الاجراء الى ان سكان المناطق القريبة من هذه المواقع سيعلمون بامر هذه الصواريخ متى تم نصبها .

ووافقت الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي (الناتو) على نصب الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في نهاية العام المقبل مالم تحرز المحادثات التي تجرى بشأنها حاليا في جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اي تقدم ملحوظ .

ودعا ماركس وهو متخصص بمسالة الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا ايضا الى شن حملة اعلامية واسعة النطاق ردا على مظاهرات حاشدة قام بها مناهضون لنقل هذه الصواريخ الى المانيا الغربية .

وقال ان الالمان الذين يعلمون جيدا بحقيقة التوازن في القوى بين الشرق والغرب سيفهمون فيما بعد وبشكل افضل الحاجة الى اعادة التسلح .

تنافس شديد بين مرشحي الرئاسة في مدغشقر
٤ ملايين ونصف توجهوا للاقتراع

انتانا ناريفو ــ ا ف ب :

يتوجه نحو اربعة ملايين و٧٠٠ الف ناخب وناخبة فوق ١٨ سنة في مالاجاش اليوم (امس) الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيس للجمهورية .

ويزيد عدد الناخبين بنحو مليون ناخب عن عددهم في استفتاء ١٩٧٥ وسيختار الناخبون بين الرئيس ديديه راتسيراكا ٤٦ عاما سكرتير عام حزب الاغلبية وطليعة ثورة المالجاش وبين مونجا جوانا الذي يبلغ من العمر اكثر من ٧٢ عاما وهو الهعيم الوطني العجوز ورئيس حزب من اجل استقلال مدغشقر وتمتد فترة الرئاسة في مالاجاش سبعة اعوام .

وهناك نحو ١١٧٠١ مكتب للتصويت موزعه على الاقاليم الستة وقد فتحت هذه المكاتب ابوابها في الساعة السابع من صباح امس بالتوقيت المحلي الرابعة بتوقيت جرينتش واغلقت ابوابها في الساعة السادسة من مساء امس بالتوقيت المحلي الخامسة عشر بتوقيت جرينتش ..

وكان الاستفتاء الاخير الذي اجرى في ٢١ ديسمبر ١٩٧٥ قد اسفر عن انتخاب النقيب بحري ديديه راتسيراكا اول رئيس لجمهورية مدغشقر الديمقراطية باغلبية ٩٥٪ .

والجو اليوم معتدل في جميع انحاء البلاد الا ان احتمالات حدوث عواصف واعاصير بعد ظهر اليوم (امس) كما هو معتاد في هذا الفصل من السنة امر يحث الناخبين على التوجه مبكرا الى مكاتب التصويت .

وقد انتهت الحملة الانتخابية في الساعة العاشرة من مساء امس الاول بالتوقيت المحلي التاسعة عشر بتوقيت جرينتش بعد ان القى كل من المرشحين كلمة اذاعها الراديو والتلفزيون وقد جرت الحملة الانتخابية لفترة الرئاسة الجديدة في مالاجاش دون وقوع احداث عنف رغم الانتقادات اللاذعة التي وجهها مونجا جوانا الى نظام حكم الرئيس اتسيراكا .

ويركز برنامج كل من المرشحين على الازمة الاقتصادية الخطيرة التي تشهدها البلاد منذ عدة اشهر واثارها على الحياة اليومية للمالاجاش وخاصة صعوبة توفير المنتجات ذات الحاجة الاولية .

رئيس الوزراء البحريني يأمل في نجاح كبير لقمة المنامة

المنامة — و ا خ —
عقد مجلس الوزراء البحريني جلسة في المنامة امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء . وقال السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في تصريح له عقب الجلسة ان المجلس استهل اجتماعه بكلمة من سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة عبر خلالها عن الامال الكبيرة التي يعقدها سموه على ما سيتمخض عنه مؤتمر القمة الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي من قرارات سوف تدفع بمسيرة التكامل الخليجي خطوات واسعة الى الامام لصالح شعوب المنطقة وتقدمه .

واضاف السيد الشيراوي ان المجلس استمع الى شرح من الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية حول التوصيات التي اتخذها المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي والتي سوف ترفع الى القمة للبت فيها واحاط الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة المجلس علما بالترتيبات المتعلقة بانعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون . واشار السيد الشيراوي الى ان سمو رئيس الوزراء عبر عن تقديره للجهود الكبيرة التي بذلها المجلس الوزاري لاعداد التوصيات بصورتها النهائية والتي من المؤمل ان تساهم في انجاح المؤتمر واشاد سموه بالجهود القيمة التي قامت بها الوزارات والهيئات المختلفة للتحضير للمؤتمر .

الرئيس الفلبيني يزور الامارات خلال مارس المقبل

ابو ظبي — ق ن ا —
علم في ابوظبي ان الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر مارس المقبل .

ويجري الرئيس الفلبيني خلال هذه الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات حول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول الاوضاع في منطقة الخليج والمحيط الهندي وتطورات ازمة الشرق الاوسط .

وكان وفد فلبيني برئاسة وزير الطاقة جيرنيمو فيلاسكو الذي يزور دولة الامارات حاليا قد نقل رسالة شفوية الليلة قبل الماضية الى سمو الشيخ زايد من الرئيس ماركوس .

مسئول قطري يشيد بنجاح معرض الكتاب العربي الكويتي

الكويت — ق ن ا —
وصف السيد محمد حمد النصر مدير دار الكتب القطرية والذي يزور الكويت حاليا معرض الكتاب العربي الثامن الكويتي بانه من انجح المعارض في دول الخليج معربا عن امله في ان يكون هناك نشاط للدور النشر المصرية .

وقال مدير ادارة الكتب القطرية في تصريح لصحيفة القبس الكويتية ان دولة قطر بدات تقيم معارض للكتاب العربي منذ عام ١٩٧٢ واضاف ان قطر اقامت ثلاثة معارض دولية للكتاب العربي وكانت من انجح المعارض وستقيم في شهر ديسمبر القادم معرض الدوحة الثالث للكتاب العربي والذي ستشترك فيه جميع دور النشر العربية .

مندوب الرئيس العراقي الى الجزائر يعود

بغداد — واس —
عاد الى بغداد وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي بعد زيارة للجزائر سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والظروف التي تمر بها الامة العربية .

كما اجرى الدكتور الهاشمي مباحثات مع نظيره الجزائري ووقع على محضر التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين .

أمير البحرين يستقبل سفير الهند لدى بلاده

المنامة — واخ —
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس السيد بيروم سنج سفير الهند لدى دولة البحرين بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في المنامة .

وقد اشاد سمو امير دولة البحرين بالجهود التي بذلها السفير الهندي خلال فترة عمله لتوطيد وتعزيز العلاقات بين البحرين والهند مشيرا بهذه العلاقات ومؤكدا بان البحرين تسعى لترسيخ علاقاتها مع الهند .

معرض لبلديات دول الخليج العربية يقام في أبوظبي

ابو ظبي — ق ن ا —
تقرر اقامة المعرض الاول لبلديات دول الخليج العربية الاعضاء بمجلس التعاون في ابوظبي خلال الفترة من ٤ الى ١٢ ابريل القادم .

وصرح السيد جاسم درويش الامين العام للبلديات بدولة الامارات العربية المتحدة للصحفيين امس ان المعرض يهدف الى ابراز دور البلديات في مجالات الخدمات العامة والاتصال المباشر وتبادل المعلومات في الخدمات الفنية لتحقيق التكامل والتنسيق بين الاجهزة والهيئات الخليجية والسعي لايجاد سياسة خليجية موحدة في مجال التعاون بين البلديات .

واوضح ان المعرض سيضم جانبين الاول لكافة نشاطات دول مجلس التعاون في مجال البلديات عن طريق الخرائط والصور والعروض السينمائية . اما الجانب الثاني فهو اقامة اربع ندوات مشتركة خلال فترة انعقاد المعرض تتناول مناقشة عدة مواضيع منها الحفاظ على البيئة من التلوث وسبل توحيد نظم التخطيط العمراني بما يتفق مع الطراز الاسلامي في العمارة ومناقشة موضوع الرقابة على المواد الغذائية وبحث اساليب ادارة شئون البلديات وتشارك في المعرض المنظمات الدولية والاقليمية المعنية بشئون البلديان وتخطيط المدن الى جانب بلديات دول مجلس التعاون ودوائر التخطيط فيها.

مركز خليجي للتغذية تكلفته ٦ ملايين درهم

ابوظبي — ق ن ا :
صرح مصدر مسئول هنا بان مجلس وزراء الصحة للدول العربية الخليجية سيناقش في اجتماعه خلال شهر يناير القادم بالرياض مشروع انشاء مركز للتغذية لهذه الدول تبلغ تكاليفه حوالي ستة ملايين درهم .. مشيرا الى وجود دراسات اجرتها الامانة العامة الصحية للمجلس في هذا الصدد .

وقال المصدر ان انشاء هذا المركز يستهدف تدريب واعداد الكوادر الوطنية العاملة في مجالات التغذية وتبادل المعلومات حول صلاحية المواد الغذائية التي يتم استيرادها اضافة الى انه سيكون مرجعا للهيئات الحكومية الخاصة فيما يتعلق بمجالات الغذاء والتغذية وتقديم الخدمات الاستشارية التي تطلب على المستوى المحلي والاقليمي .

●●

رسالتان حول القمة الخليجية بين أميري الكويت والبحرين

الكويت — ق.ن.ا —
صرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء بان سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وسمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين تبادلا رسالتين تتعلقان باجتماع القمة الثالث لدول مجلس التعاون التي تبدأ غدا الثلاثاء .

واضاف السيد حسين في تصريح للصحفيين عقب اجتماع مجلس الوزراء الكويتي امس ان المجلس استمع في اجتماعه الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون التي عقدت بالمنامة في الاسبوع الماضي .

ومن ناحية اخرى قال السيد عبدالعزيز حسين في تصريح للصحفيين ان الكويت قررت ارسال معونة مادية عاجلة لتونس لكي تواجه الامطار الغزيرة التي سببت خسائر كبيرة للمواطنين هناك .

وكيل وزارة الصحة العماني يعود لبلاده

مسقط — واخ —
عاد الى مسقط امس الدكتور سالم حمدان وكيل وزارة الصحة العماني قادما من استراليا وسنغافورة بعد زيارة استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى المسئول العماني خلال زيارته لاستراليا وسنغافورة مباحثات مع المسئولين في الدولتين تناولت التعاون في المجال الصحي .

قالت الصحف

اهتمت صحف الخليج الصادرة امس بعدة موضوعات محلية وعربية وعالمية كان من ابرزها موضوع مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ في البحرين يوم ٩ نوفمبر الجاري وقضايا المنطقة الملحة .

في ابوظبي اجمعت ثلاث صحف محلية على ان الرغبة العربية في السلام ليست كافية وحدها لعدول العدو الاسرائيلي عن سلوكه العدواني واطماعه التوسعية .

واشارت صحيفة الاتحاد الى ان العدو يمضي قدما في انشاء المستوطنات في الارض المحتلة وشككت في جدوى لجوء العرب الى مجلس الامن فيما تساءلت البيان عما اذا كانت الرغبة العربية الصادقة في السلام سيكتب لها النجاح في ظل السلوك الصهيوني العدواني .

اما صحيفة الوحدة فدعت العرب الى مواجهة حقيقة ان الدعم الامريكي هو الذي يوفر الغطاء السياسي للعدوان الصهيوني .

وقالت صحيفة الاتحاد في افتتاحيتها اذا ماكتب لتحركات السلام الحالية النجاح فان اسرائيل ستجعل من قضية المستوطنات وسيلة فعاله لفرض سيطرتها على اجزاء مهمة من الضفة وغزة هذا اذا وافقت على التخلي عن بعض الاراضي المحتلة .

وفي دولة البحرين طالبت اخبار الخليج بدعم القوة العسكرية العربية بالشكل الذي يعيد التوازن بين القوى في المنطقة وعدم نبذ استخدام القوة ضد اسرائيل لان ذلك هو الشرط الضروري والاساسي للسلام .

واشارت الصحيفة الى ان سلوك اسرائيل على مدى السنوات اثبتت انها كيان عسكري اصلا يقوم اساسا على الحرب فبالحرب قامت وبالحرب استمرت وبالقوة العسكرية مضت تنتزع التنازل اثر التنازل من العرب .

وحذرت صحيفة اخبار الخليج من خطورة المستقبل الذي ينتظر الدول العربية في المرحلة الراهنة وهي تشهد ضعفا عسكريا متزايدا اختل فيه ميزان القوة لصالح اسرائيل بشكل هائل ومخيف جراء اتفاقيات كامب ديفيد التي لعبت دورا خطيرا في هذا الضعف .

واوضحت انه نتيجة لهذا الضعف اعتمدت اسرائيل اسلوب استخدام القوة ضد العرب والحصول على مكاسب بتلك السبيل لتملي شروطها على العرب ولكي تضعهم امام الامر الواقع دائما .

وفي دولة الكويت دعت صحيفة الراي العام دول الخليج العربي الى دعم مصر للوقوف امام المؤامرات الامريكية الاسرائيلية واخراجها من القيد الذي ربطها به الامريكيون والعودة الى الساحة العربية .

واكدت الصحيفة في تعليقها ان مواقف مصر الاخيرة مع الدول العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة تستحق ان يبادر العرب الى تقديم العون لها . كما دعت الصحيفة ان يتضمن الدعم الخليجي لمصر الجانب الاقتصادي وذلك بتوجيه مساعداتها واستثماراتها الى مصر في برنامج منظمة للتنمية وايجاد فرص العمل والرزق للمواطنين المصريين .

واشارت الصحيفة الى ان الامريكيين والصهاينة يتتبعون بقلق تحول المواقف المصرية ويعملون بكل قواهم لكي يخلقوا المتاعب للرئيس المصري ويضعوا امامه العراقيل .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة الوحدة الى وضع حسابات عربية جديدة لمواجهة احتمالات التصعيد الامريكي المرتقب في المنطقة العربية في اعقاب نتائج الانتخابات الامريكية التي حملت مزيدا من المؤيدين للعدو الصهيوني الى مقاعد الكونجرس .

وحذرت من ان نتائج هذه الانتخابات ستنعكس عسكريا وسياسيا على القدس ولبنان والجولان والعواصم العربية بل وستنعكس على مشاريع التنمية المستقبلية في الخليج .

واشارت الصحيفة اذا كان الكونجرس الامريكي السابق قد وفر لاسرائيل دعمه المعروف في حرب الابادة ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان فان لنا ان نتوقع طبيعة وافاق حرب الابادة الامريكية الاسرائيلية الجديدة ضد العرب بعد ان ازداد الكونجس كراهية وعداء للعرب بنجاح اعداد جديدة من الصهاينة لمقاعده .

واضافت صحيفة الوحدة قائلة مع ان الادارة الامريكية الراهنة اعطت حرب الابادة الصهيونية ضد العرب من الدعم اكثر مما اعطته الادارات السابقة الا ان الاسرائيليين حريصون على كشف اوراق تحالفاتهم مع امريكا لاغاضة الطرف العربي بل ربما تعكس الصورة التي سادت تاريخيا عن سرية التحالفات الصهيونية .

وقالت صحيفة العرب القطرية ان اصرار مصر على حقها في منطقة طابا ورفضها المساومة على هذا الحق يوقف بلاشك اهداف العدو الاسرائيلي ويعري الاخطار الصهيونية امام العالم ويؤكد ان سياسة كسب الوقت التي مارستها وتمارسها اسرائيل سياسة عقيمة لان الحق لايمكن المساومة عليه .

واكدت الصحيفة ان سياسة الارهاب الصهيونية وسياسة المراوغة السياسية والتعنت تواجه بموقف مصري صلب رافض لاي مناورة ومساومة على الحق حيث لايمكن بالتالي المساومة على طابا وهذا كفيل باسقاط الهدف الصهيوني وقال ان اسرائيل بكل صلفها وغطرستها ومساومتها المعهودة تتحرك بشان قضية طابا محاولة خلق واقع دائم لاحتلالها لهذا المنفذ الحيوي لمصر .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه اذا كانت قضية طابا قد كشفت للعالم اجمع عن مدى سياسة المراوغة والغطرسة والعنت التي يتحرك في اطارها قادة العدو فان تصعيد اسرائيل لهذه القضية ومحاولة النيل من احقية مصر لهذا الجزء من التراث يضع المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة الضامنة لاتفاقيات كامب ديفيد امام مسئولية التصدي للهدف الصهيوني .

الامارات تستضيف إجتماعات إتحاد البريد العربي

دبي — و ا خ —
تعقد في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١١ الى ١٦ ديسمبر القادم اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي في دورته الحادية عشر وذلك لمناقشة وسائل دعم الادارة البريدية اللبنانية ومشروع انشاء الاتحاد البريدي الاسلامي .

ويناقش المجلس موضوع انشاء الاتحاد البريدي الافريقي اضافة الى المصادقة على وثائق مؤتمر بغداد ١٩٨٠ وعلى وثائق مؤتمر ريودي جانيرو ١٩٧٩ فضلا عن موضوع انشاء مبنى الاتحاد في دولة الامارات وكذلك موضوع اشتراك الاتحادات المحدودة في تنفيذ برامج المعونة الفنية والتعاون العربي الافريقي عن طريق الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية .

ويناقش المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي اوجه التعاون الفني عن طريق المكتب الدولي وبرنامج الامم المتحدة للتنمية وموضوع انشاء المطبعة العربية لطباعة الطوابع البريدية فضلا عن البحث حول موضوع تاريخ البريد العربي وانتاج افلام عن جامعة الدول العربية والمنظمات العاملة في نطاقها والترشيح لمنصبي مدير عام ونائب المدير العام للمكتب الدولي والترشيح لمقاعد المجلسين التنفيذيين والاستشاري العالميين .

إتفاقية إقتصادية بين الامارات وقبرص

دبي — و ا خ —
استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي امس السيد جورج اندريو وزير التجارة والصناعة القبرصي الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وقد وافق الشيخ راشد خلال المقابلة على حضور المعرض الدولي التجاري القبرصي الذي سيقام في نيقوسيا خلال شهر مايو المقبل .

ومن المقرر ان يوقع الوزيران على اتفاقية اقتصادية للتعاون بين البلدين وذلك خلال زيارة الشيخ راشد لنيقوسيا التي تبدأ يوم ٢٨ مايو القادم .

○○

استعراض العلاقات بين الامارات وتونس

ابوظبي — وام —
اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة تمس مع السيد محسن الفريني السفير التونسي لدى الدولة .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزيري خارجية فرنسا وبولندا يزوران الكويت

الكويت — ق.ن.ا —
اعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي سيقوم بزيارة الكويت يوم ١٢ نوفمبر الحالي .

وقال السيد حسين في تصريح له عقب جلسة مجلس الوزراء الكويتي امس ان وزير خارجية بولندا سيقوم يوم ١٤ نوفمبر الحالي بزيارة للكويت ايضا .

إتصال هاتفي مباشر بين الامارات والأردن

أبو ظبي — ق ن ا —
يتم قريبا فتح خطوط الاتصال الهاتفي المباشر بين دولة الامارات العربية المتحدة والاردن . صرح بذلك امس مصدر مسئول في مؤسسة الامارات للاتصالات وقال ان المرحلة التمهيدية للاتصالات المباشرة بين البلدين قد بدأت فعلا حيث تقوم المؤسسة بالاتصال مباشرة مع الارقام الهاتفية في الاردن دون المرور على سنترال عمان .

وفدان كويتيان الى الرياض وطرابلس

الكويت — ق.ن.ا —
يرأس السيد حمد الرجيب وزير الشئون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي وفد بلاده الى المؤتمر السابع لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذي سيعقد في طرابلس بليبيا في النصف الثاني من الشهر الحالي .

كما يراس الشيخ سلمان الدعيج وزير العدل والشئون القانونية والادارية الكويتي وفد بلاده الى اجتماعات وزراء العدل لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيعقد في الرياض في منتصف شهر ديسمبر القادم .

برنامج تدريبي متقدم بكلية الخليج للتكنولوجيا

المنامة — واخ —
وقعت امس اتفاقية بين دولة البحرين والجامعة الامريكية في بيروت تضع بمقتضاها الجامعة برنامجا تدريبيا لمستويات الاشراف والادارة الوسطى والعليا تقوم به كلية الخليج للتكنولوجيا والتي مقرها البحرين .

جولة مع فنان حارب بريشته قرابة نصف قرن :

الكاريكاتير تعبير صادق عن وجهة نظر الشارع السياسي والاجتماعي

الكاريكاتير المصري اساس لنشأة سياسية وكان له دور كبير في الوعي الاجتماعي

تحقيق عادل زاهر
تصوير فاطمة عبدات



□ تمثال نصفي لزكريا حجازي □

الفنان زهدي ـ الرسام ـ النحات ـ الصحفي .. رحلة طويلة مداها خمسون عاما منها اعوام ليست قليلة خلف القضبان .. كانت جولاته في معاركه التي خاضها على صفحات اكثر من عشرون مجلة وجريدة ظهرت في مصر خلال فترة التطاحن الحزبي والمعارك الوطنية التي خاضها الشعب المصري ضد الاحتلال الانجليزي والاستعمار .. واكب زهدي هذه الاحداث والغريب فيه انه كان مقبولا لدى كافة الاحزاب والاتجاهات السياسية في مصر .. فقد كانت رسوماته تظهر في صحيفتين متناقضتين تماما كلاهما تناهض الاخرى .. انما لم يخرج رسم كاريكاتيري واحد لزهدي يعبر عن اتجاه حزبي .. وانما كان دائما وابدا خلف قضية الاحتلال الانجليزي طاعنا بالفكاهة والنكته والكاريكاتير المؤثر في وجود الانلجيز .. حاول الجهاز السري الانجليزي اغتياله فهرب .. حاول اعتقاله فاختفى .. وظهرت رسوماته من احدى الغرف الواقعة بالغورية على اسطح احد المنازل .. كان سجين اربعة جدران ورسوماته وكلماته على كل لسان زخرت مجلسة البعكوكة باضحاكاته المعبرة والتي تعالج عدة قضايا اجتماعية وسياسية تصدرت رسوماته من بعد الحرب العالمية الثانية صفحات اصدارات دار الهلال ومجلة المطرقة ومجلة الشعلة والاثنين والمصور وكافه المجلات الحزبية ومجلة الزمان التي كان يصدرها انجار جلاد وترك مجلة الزمان وهو لا يجد لقمة العيش اثر اعلان الهدنة مجلة اعلامية كثيرا ما صرخت صفحاتها بالقضايا التي اثارها زهدي . مجلة الغد اظهرت الكثير من احلام زهدي لمستقبل مصر .. الرسم السياسي والاجتماعي جزء من حياته المليئة بالمآثر والمعارك .. يؤمن بأن الرسام الكاريكاتيري كالخباز لو صانع الخبز لابد وان يغزي القراء .. مدرسة زهدي هي البعد عن الرسم الهزلي الكاريكاتيري .. مدرسته تأثيرية معبرة رسومه عادة لاتحتاج الى تعليق ويرفض ان تكتب تحتها عباراة « بلا تعليق » لانه يعتبر ذلك تعليق على الصورة .

فلاح نزح من الشرقية للقاهرة بكل قيمه ومبادئه الاصيلة .. شخصية تحمل عدة مترادفات لاسم واحد ومدرسة معروفة .. تتلمذ على يد العديد من رسامي الكاريكاتير في مصر ..

اول من انشأ وعمل في مهنة اسموها من لجله « رسام صحفي » كان يحمل كاميراته اقصد اقلامه وريشه ليبحث عن الصورة التي لاتستطيع الكاميرا ان تنقلها .. صورة يلتقطها زهدي تحمل الف معنى ومعنى .. من اجل هذا سعينا للقائه فكان هذا اللقاء الممتع معه والذي لاول مرة فيه يتحدث زهدي عن افكاره دون الوان ..

اليوم : زهدي .. هل هو اسم صحفي ام حقيقي ومن هو زهدي الانسان وزهدي الفنان .

زهدي : اسمي الحقيقي كان طه ابراهيم العدوي واسمي الصحفي هو زهدي وقد واجهت مشكلة بسبب هذا فآثرت ان اغيره بحكم قضائي الى زهدي ابراهيم العدوي .. وقد لازمني هذا الاسم طوال رحلتي مع الحياة ..

اين زهدي النحات من الرسام الصحفي

اليوم : نعلم جميعا ان زهدي اصلا نحات وفنان تشكيلي فهل لنا ان نسال عن كيفية اتجاهة للرسم الكاريكاتيري وكيف دخل هذا المجال .

زهدي : في الحقيقة انا اصلا نحات فقد تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم نحت .. وعندما اتجهت للعمل الحر وجدت ان النحت مهانة ولا يكفي ايراده للقمة العيش .. فقد كان النحت زمان يتم شراءه من قبل الباشوات والباكوات واصحاب السلطات .. ولم اكن اتمكن من ابراز فكرة من خلال عمل تشكيلي او منحوت وتجد سوقا حتى اعيش منها وبالتالي فقد غيرت جلدي واتجهت الى الرسم الكاريكاتيري لانه يعبر اكثر من النحت عن الفكرة ويتداول بين عدد كبير من الناس ويمكن من خلاله معالجة المشاكل الاجتماعية والسياسية .. هذا فضلا عن كونه يمكن من خلاله تحقيق ربح مادي للاستمرار في الحياة والحصول على لقمة العيش وان كانت لقمة يمكن اكلها في الحرية او خلف قضبان السجون ان عبرت عن رأي مغاير للاتجاة السائد لدى الحكام .. هذا فضلا عن كوني احب الكاريكاتير واعشقه وان كنت مازلت ايضا احب النحت وامارسه عندما اكون في خلوة وغير مطلوب مني عمل مستعجل ..

الكاريكاتير وتأثيره في السياسة المصرية

اليوم : رحلة الكاريكاتير مع السياسة المصرية خاصة وان الشعب المصري يشتهر بالنكته المعبرة والتي تعبر كثيرا عن رأيه .. فهل لنا ان نعرف من الفنان زهدي كيف استخدم الفنان الكاريكاتيري النكته او الفكاهة المصرية كسلاح في صراع السياسة في مصر ؟!

زهديه : لو عدنا للتاريخ واستعرضناه وعلاقة الكاريكاتير به سنجد ابو نظارة مثلا وهي مجلة اصدرها يعقوب ابن صنوع هذه المجلة ظهرت ايام الصراع بين الشعب والخديوي توفيق في مصر الكاريكاتير كان فيها يصور حقيقة الوضع السياسي في البلد وحقيقة الاوضاع الاجتماعية .. واذا طالعت الكتاب الذي نشر اخيرا للدكتور سعيد عبده عن يعقوب ابن صنوع نجد انه سمى الفلاح ابوالغلب والحاكم باسم اخر ويستخدم هذه الرموز في حوار بينهما يعطي القارىء مفاهيم يمكن من خلالها ان تتم محاربة الفساد عن طريق الكاريكاتير وبالحوار .. وهناك نوع اخر من الكاريكاتير الصريح اي المباشر وفي عام ١٩٢١ ميلادي ظهرت جريدة الكشكول وبعد ثلاث سنوات اي في عام ١٩٢٤ ظهرت جريدة خيال الظل ـ الكشكول كانت تمثل الصحافة للوفد او لسعد زغلول بالذات .. خيال الظل ظهرت للدفاع عن سعد زغلول .. والاثنان كانتا متفقتان فيما ورد فيهما من رسوم كاريكاتيرية على مناهضة الاحتلال الانجليزي في هذه المرحلة كان عدد القراء الذين يقرأون الجرايد في مصر لا يتجاوز الثلاثة الاف .. هنا كان دور الكاريكاتير .. فالامي او الرجل الذي لايعرف القراءة يسأل عن الصورة التي يراها مجسمة امامه في كاريكاتير ومن متابعته وسؤاله كان يتلقى الثقافة السياسية اذن فالكاريكاتير له دور عظيم في تنمية وتوصيل الصحافة في مصر بدأت صحافة سياسية وبدأت تتناول الموضوعات الاجتماعية .. فمثلا تجد الناس في الشوارع يتندرون بالنكسة التي رسمها رفقي في مجلة خيال الظل او رسام يدعى جريمانوس هو رسام ركيك ظهر في هذا العصر فمثلا عندما رسم قافلة بها جمال او ابل يركبها زعماء الوفد وعلى الصفين كلاب تنبح .. يقصد بهم زعماء المعارضة او احزاب الاقلية وكتب تحتها القافلة تسير والكلاب تنبح في العدد الذي صدر في المجلة المناهضة اخذت المجلة نفس الرسم وقبلت الوضع فجعلت المعارضة تركب الابل والكلاب كانوا يتندرون قائلين .. شفتوا النهارده سعد زغلول فوق .. والثاني يقول بكرة ينزل ينبح وهكذا .. اذن فالناس عن طريق الكاريكاتير كانوا يتناقلون وجهات النظر السياسية .. وانما الكل كان يناهض الانجليز ..

في هذه المرحلة بدأت عملية ارتباط الكاريكاتير بالمعارك السياسية والحزبية في مصر ..

المرحلة التالية في الكاريكاتير بدأت بعد ظهور مجلة روز اليوسف والتابعي كان رائدا من خلالها .. فبلا شك ان السيدة فاطمة اليوسف قد احست بغريزة صادقة بأهمية دور الكاريكاتير وامكانية توصيل الفكرة عن طريقه في المجال السياسي .. فبدأت تظهر روز اليوسف وهي تحمل كاريكاتير في الرسم وكاريكاتير في الكتابة وحتى المواويل كانت تكتب في روز اليوسف بالاسلوب الكاريكاتيري وبعدها انضم الى التابعي في روز اليوسف صاروخان ثم رخا .. هؤلاء لم يبدأوا كما بدأوا سيرا على مدرسة سانتز وعلي رفقي .. ثم اصبح لصاروخان مدرسة ولرفقي مدرسة اخرى .

اليوم : اين كان زهدي من هؤلاء .

زهدي : انا بدأت ارسم عام ١٩٣٦ اي بعدهم وخاصة بعد احداث المظاهرات وحادث كوبري عباس ومقتل عبدالحكم الجراحي .. وعبدالمجيد المرسي ، وطه طه .. انا حضرت هذه المذبحة وانفعلت بها جدا .. هنا استطيع ان اقول ان الكاريكاتير اخذ فرصة في مجلة روز اليوسف مع رئيس تحرير كالتابعي وهو مدرسة لا يختلف اثنان على دورها في سياسة مصر وقد اجتذبت روز اليوسف بعد ذلك اقلام ممتازة استطاعوا اثراء حركة الكاريكاتير المصري واعطوه فرصة بحيث تكاملت مقوماته واصبح ينافس الكاريكاتير الاجنبي .

معركة القنال والكاريكاتير

هذه ايضا مرحلة اخرى في تاريخ الكاريكاتير المصري .. فقد حدث انفجار كاريكاتيري في مصر .. فالمظاهرة الصامته التي اشتركت فيها جميع الاحزاب المصرية والتي اتجهت لميدان عابدين لتقديم احتجاج بعد مذبحة الاسماعيلية .. حوائط القاهرة كانت كلها مغطاه بافيشات رسامين مصريين يرسمون بأفكار كاريكاتيرية ويعبرون عن وجهة نظر رجل الشارع ويبثون فيه الوعي السياسي بالصورة الناطقة .

وقد حمل الشعب المصري افيشات كاريكاتيرية من صنع ايدينا تعبر عن رفض الشعب المصري للاغلال وللاعتقال السياسي وتطالب بالافراج عن المسجونين السياسيين وكانوا يحملون تمثال « كبير » صنعه جمال السجيني الله يرحمه لبطل المقاومة .. هذا التمثال لم يكن عمل نحتي وانما كان عمل كاريكاتيري .. ولا اخطىء ان قلت انه حدث انفجار وثورة كاريكاتيرية في مصر في هذا الوقت اعطت بعدا كبيرا لهذا الفن المعبر .. فاسطفان بلسيلي عندما تقدم بمشروع تقييد الحريات نزل رسم كاريكاتيري يمثله في صورة ابريق مياه كالذي كان يوضع في دورات المياه وكان رأس هذا الابريق يمثل وجهه وتحته جملة مخزيه .. هذا الرسم حدث له رواج جعل هذا الرجل لايخرج من بيته لشهور طويلة .

واعطيك مثال اخر .. فعند عودة صلاح الدين وزير الخارجية المصري من انجلترا بعد مفاوضات مع وزير الخارجية البريطانية اثناء وزراة الوفد .. قبل الكفاح المسلح وانهاء المعاهدة .. عاد صلاح الدين لينقل وجهة النظر الانجليزية وطلبهم الصبر وطول البال .

هنا قمت برسمه وهو يجلس امام السفارة البريطانية على الرصيف والارض مليئة بالحجارة الملقاة عليه ورأسه يظهر به اثر كدمة وجرح من حجر اصابه وطوبة اخرى قادمة في الطريق الى رأسه ومكتوب تحتها « طوبى لمن صبر » .. هذا الرسم اعقبها الدخول في المعركة وتناقلتها كل الناس وكانت هذه الصورة في يد كل مصري آنذاك تعبر عن عاقبة الصبر الملغوم الذي يدفعنا اليه الانجليز .

الكاريكاتير بعد الثورة

كان لي الفخر بانني اشتركت في رسم الافيشات الاولى للكاريكاتير الذي عبر وحدة الشعب المصري وتاييده لهيئة التحرير .. وفي معركة القناه رسمت صور على ورق يشبه الكارت البوستال وبه صمغ يمكن لصقه .. هذه الصور كان لها تاثير كبير في رفع روح المقاومة المصرية وخفض الروح المعنوية للانجليز في معركة القناه حتى انها كانت تلصق داخل معسكراتهم اي معسكرات الانجليز وعلى اعمدة الاضاءة وبعضهم كان يكتشفها على خوذته ملتصقة .

والمجلات السرية التي اثرت الكاريكاتير كان لها دور كبير في الثورة .. فالكاريكاتير المصري اساسه او نشاته سياسية وان كان قد برع في الناحية الاجتماعية وكان له دور كبير في تنمية الوعي الاجتماعي والسياسي في مصر ..

اما النكتة السطحية او الشكلية وغير ذات المضمون فانها كانت لا تعيش كثيرا بقدر ما عاشت ورسخت الرسوم العميقة .

اول رسم لزهدي

اليوم : هل يتذكر زهدي اول رسوماته ؟

زهدي : عام ١٩٣٦ نشرت لي مجلة الفضول ونشرته ليس لجودة الرسم ولكن للقصة التي كان ملحقا بها ثم رسمت في مجلة غريب كاريكاتير عن منبحة كوبري عباس وكانت رسومي كلها تجرم هذا الفعل وتبرز تضحيات الشهداء في هذه المذبحة .

الكاريكاتير .. في عهد عبدالناصر والسادات

اليوم : هل هناك فرق بين الكاريكاتير في عهد عبدالناصر والكاريكاتير في عهد السادات ..

زهدي : في عهد عبد الناصر كان الكاريكاتير محكوما لان الظروف وقتها لم تكن سلسة .. ولم يكن الوضع يسمح بانطلاقة الكاريكاتير .. رغم وجود ظواهر كثيرة تستحق لان البلد لم تكن تخلو ممن لا يؤيدون عبدالناصر .. وهؤلاء لم يكونوا يتقبلوا النقد الكاريكاتيري ويعرفون قدره كسلاح قوى .

هنا كان امامنا التزام بتأييد عبدالناصر لان مرحلته كانت مرحلة انتقالية .. هذا المرحلة كانت تتطلب منا التأييد ..

وعندما حدثت المصالحة الداخلية الوطنية وقيام الاتحاد الاشتراكي وبدأت القوى المضروبة في الاول تتحرك وبدأت العملية تنفرج في وجه الكاريكاتير .. ثم جاءت نكسة ٦٧ فكانت نكسة للكاريكاتير ايضا .. فقد واكب الكاريكاتير تأثير كبير في شحن المواطنين التي سبقت المعركة .. وكان للكاريكاتير تأثير كبير في شحن المواطنين وتهنئتهم لمعركة رابحة ١٠٠٪ وهذا كان خطأ كبير لانه بعد النكسة ظهرت العديد من الافيشات الكاريكاتيرية والنكات والفكاهات التي ملأت الشوارع والجدران تمثل الهزيمة وانسحاب الجيش .. كان الكاريكاتير يعبر في كل الاحوال عن وجهة النظر الفطرية للشعب المصري .. وعندما بدأت معارك ما بعد الهزيمة .. اظهر الكاريكاتير هذه المعارك في حجمها الطبيعي دون مبالغة وتمشيا مع الروح الواقعية التي سادت هذه الفترة بعد مبالغات ما قبل الحرب وظهرت رسوم الصمود والتصدي والتعبير الكاريكاتيري عنهم كان رائع وخدم المعركة تماما واعاد للشعب المصري ثقته بنفسه الى ان جاءت مذبحة الاردن ووفاة الزعيم الرحل جمال عبدالناصر وكان خط الكاريكاتير البياني في صعود ..

السادات والكاريكاتير

ابتداء من ١٥ مايو ٧١ بدأ الكاريكاتير مرحلة جديدة .. فالشعب المصري لايحب العنف ويكرهه لانه ابتداء من هذا اليوم توقف حد التحول المصري الرائع نحو الصمود والتصدي .. فالايقاف كان عنيفا .

فلم يتصور احد ان يقف رئيس جمهورية كالسادات ليقول عبارة « سأفرم فلان » فالشعب المصري لايحب العنف اطلاقا وعندما يسخط ينقلب لمارد عنيف جدا .. واول ثورة في التاريخ قامت في مصر دون ان يعلم احد للآن كيف قامت او من حركها فبعد الدولة الاولى الفرعونيه انقلبت المائدة الفرعونية وتبعثر كل شيء على الارض .. فالشعب المصري صبور انما في النهاية ينفجر .. فعندما تحدث السادات عن المفارم والعنف كان هذا خطأ شنيع .

وعندما حاولوا توقيع معاهدة نجيب هنكي مع مصر رسمت رسوما كثيرة عبرت عن رفض هذه المعاهدة وقد نشرت وانا في السجن .. ونشرت في الملايين والغد والكاتب .. ولم اتعرض لعبد الناصر كان في شخصه بأي اساءة عارضت المعاهدة فقط لان جمال عبدالناصر كان يجبر بوطنيته على الاحترام وعندما هاجمت فؤاد سراج الدين في جريدة الملايين عند حدوث الاضراب في شركة الكوكاكولا وحدث ان اقتحم فؤاد سراج الدين بسيارة مصفحة وكان النشر ممنوعا في المجلات والجرائد عن مكان الاضراب والاقتحام .. ومع ذلك رسمته وهو يمسك بفتاحة وزجاجة كوكاكولا والفتاحة او « الفك » كان على هيئة دبابة ومكتوب تحتها الرجل الذي فتح الكوكاكولا بالدبابة .. وقد اعطت معناها ولم يعترض عليها الرقيب .

ونحن لم نهاجم شخص السادات وانما هاجمنا ما فرضه على مصر من تصرفات ونظم .

واتذكر في ديسمبر ٧٦ ايامها كان اعضاء مجلس الشعب حدث فيه مشاجرة وبعضهم تضارب بالكراسي .. وهنا رسمت مصباح كبير « كلوب » وتحت المصباح ناس تمسك كراسي وتتضرب بعض والمصباح كان مكتوب عليه الديمقراطية .. وتحت الرسم عبارة « اوعوا كرسي يكسر الكلوب » .

بعدها باسبوعين حدثت احداث يناير والكلوب او المصباح انكسر « يعني الديمقراطية » هنا تم القبض علي .

مراحل سجن زهدي

اليوم : نعلم ان زهدي بقي خلف القضبان كثيرا وعانى كثيرا في سبيل نشر رسوماته الناقدة فهل لنا ان نتعرف على هذه الرحلة .

زهدي : السجن حدث كثير لي وكانت مرحلة من مراحل حياتي .. والمشهور من رحلات اعتقالي اوله كان في عام ١٩٥٣ بعد اشتراكي في المظاهرة الصامته وبعد المظاهرة امسكو احد اساتذة الجامعة وعرضوا عليه اسماء فقال حسن فؤاد وانا وفؤاد حداد واخرين وقبض علينا وما نكره عني ان عباس الاعصر عندما استشهد في القناة ظهرت صورة له وتم تعليقها في المظاهرة الصامدة وانا الذي رسمتها ولاجل هذا اعتقلت .. وقدمت للمحاكمة واثناء المحكمة رسمت هيئة المحكمة وحكم علي بالبراءة بعد سجن سنتين وفي قسم الخليفة جلست حوالي ١٥ يوما ومنها الى المعتقل لمدة ٦ شهور هذا بعد الحكم بالبراءة .

ثاني حكاية من حكايات سجني كنت جالسا في نقابة الصحفيين وحضر ضابط من المباحث كان يشرف على الصحافة اسمه سيد زكي وطلبني لمدة خمس دقائق ومنها للمعتقل والدقيقة كانت بسنة هذا المعتقل اتاح لي الذهاب لاماكن ماكنت لاراها لو لم اعتقل .. فمن القلعة الى قرية تسمى العزب بجوار الفيوم وهو مكان عبارة عن هضبة عالية من الحجر من اليمين مدافن للمسيحيين وعلى اليسار مدافن للمسلمين وبينهم وبين بعض حوالي ٥٠٠م و٥٠٠م اخرى للطريق وكنا لانرى اللون الاخضر على الاطلاق .. هذا المكان كان يستخدمه الانجليز كمعتقل للاسرى ثم استخدم بعد ذلك للمجرمين العتاه .

في هذا المعتقل استفدت كثيرا فجميع العاملين في هذا المعتقل كانوا من الفلاحين ومن الفيوم بالتحديد والصول كان فلاح وكان يشبه هتلر كثيرا فاسميناه الهر وفي احدى المرات كنت اصنع من الصابون ميدالية ورسمت عليها ورحت اصنع من الجبس مناظر للسجانيين .. وكل يوم الصول يطلب مني عدد جديد وده عمل علاقات طيبة بين المساجين والحراس .

ثم حملونا الى معتقل سجن الواحات وهو اجمل معتقلات مصر .. في الوحات الخارجة .. هذا المكان ذهبت لزيارته من شهور .. لجمال المكان .. في هذا المعتقل رسمت كاريكاتير كثير ورسمت للمحافظ او حاكم الاقليم كاريكاتير كان جواز راحتنا في هذا المعتقل الذي كنا نحن والسجانين مسجونين فيه وعملت عدة تماثيل في هذا المعتقل .. ثم في اخر هذه الرحلة سجنونا في قفص الاسد اي السجن الحربي ولمدة سنة وكنا بعيدا عن مخالب الاسد وانيابه .. وكان مدير السجن وقتها هو حمزة البسيوني السفاح وكان بشعا في اعتداءاته فلو حدثت صداقة بين مسجون وضابط نوبتجي وذهبت لرؤيته فاذا دخلت من الباب لرؤيته قبل اي كلام ينهال عليك عدد عشرة من السجانين بالضرب المبرح حتى يغمى عليك وبعد ان تعود للوعي تقف ليسألوك عما تريد .. في هذه الفترة كانو يعملوا لنا غسيل مخ ـ وكان معانا ضابط من عائلة ابو ستيت هذا الضابط سمح بدخول ادوات الرسم لى وكان صاحب فضل علي .

في المعتقل كنت ارسم الكاريكاتير بعلب الدخان .. ومعظمها برتورية .

رغم اعتقالي في عهد جمال إلا اني احترمه

اليوم : نراك غير ساخط على عبدالناصر رغم اعتقالاتك العديدة التي تمت في عهده فلماذا ؟!

زهدي : انا اشعر واعرف ان عبدالناصر زعيم وطني عظيم .. وما فعله عبدالناصر لمصر ليس قليل وقد ايدته كثيرا من احداث ١٩٦١ وكنت في المعتقل واستهجن زملائي في المعتقل رضائي عن عبدالناصر فقلت لهم ان ما يفعله عبد الناصر وان كان له ضحايا كالتأميم والقوانين الاشتراكية والاصلاح في البلد وانشاء المصانع وزعامته للامة العربية ..

افعال عبدالناصر كانت تجبر علي احترامه وافعال غيره كانت لاتؤدي الا لاحتقاره والقرف منه .

السادات عندما كان يتحدث في شيء كنت انتبه لما يقول وافهم عكسه .

واتذكر نكته او فكاهة رسمتها قالها كامل الشناوي عندما طلب

البقية على ص١٩

من خلال الرسم الكاريكاتوري نستطيع ان نحارب الفساد



□ من لوحات الفنان زهدي

□ لوحة من رسوم زهدي تمثل الكعبة المشرفة







□ الفنان زهدي مع تمثال لزكريا حجازي □

حرب الحماية الجمركية في أوروبا تمنع دجاج فرنسا من عبور بحر المانش

تعرضت فرنسا مؤخرا لاتهام بانها تتخذ اجراءات للحماية الجمركية بما سمي بـ « معركة بواتييه » بخصوص اجهزة الفيديو الا ان فرنسا ليست الوحيدة في هذا الاتهام فمنذ اسابيع تتراشق معظم الدول الغربية الاتهامات بشان اجراءات الحماية فالولايات المتحدة تتهم الدول الاوروبية التي تتهم بدورها فرنسا بينما تتهم فرنسا بريطانيا واليابان وكل يتهم الاخر بفرض القيود على عمليات التبادل التجارية .

ويرى الخبراء ان ظهور اجراءات تقيد عمليات التبادل التجارية وبمعنى اخر تصاعد موجة اجراءات الحماية الجمركية فمنذ ١٠ سنوات توقف النمو الاقتصادي عن الزيادة بالمعدل السريع الذي كان يشهده في السابق ويجد ذلك تفسيرا في الهبوط النسبي في الطلب العالمي فضلا عن اشتداد المنافسة بين المصدرين وبصفة اجمالية فان كل بلد يحاول ان يزيد من مبيعاته في الخارج وان يستورد اقل ما يمكن .

وهكذا قررت فرنسا التي تواجه عجزا متزايدا في مبادلاتها التجارية — اكثر من ٧٠ مليار دولار هذا العام — الا تدخل اراضيها سوى منتجات مصحوبة بملاحظة مدونة بالفرنسية مع تحديد البلد المصدر على المنسوجات المستوردة وفضلا عن ذلك جعلت « بواتييه » وسط فرنسا بعيدا عن اي ميناء بحري او جوي مركزا وحيدا لعملية التخليص الجمركي لاجهزة الفيديو .

ان مختلف البلدان تتفنن في عملية فرض قيود على وارداتها — فمنذ بضع سنين طلبت الدول الاسكندنافية وضع معايير امن معقدة للغاية حتى ان الدولة لم تكن تسمح بمرور حتى الخضار ولا من وجود علامة تجارية (٢ × ٤سم) بدلا من (١ × ٤) كي تدخل الى بريطانيا ولما كانت الان مصانع الماركات في فرنسا غير مجهزة بمثل هذا الحجم من العلامة فلن يكون بالتالي بوسع دجاج فرنسا عبور المانش ويكفي امعان النظر في مثل هذه الوسائل التجارية في مجال التفنن في فرض قيود الحماية الجمركية .

وتجاوزت حرب اجراءات الحماية الحدود الاوروبية فدول السوق الاوروبية المشتركة — تتناسى خلافات فيما بينها — لمواجهة غزو السيارات اليابانية والعراقيل الامريكية امام واردات الصلب او الخدمات وباختصار فان لدى كل طرف ورقته التي يلعب بها .

ندوة عن التشريعات الاقتصادية في الدول الخليجية

الدمام — واس —
يعقد اتحاد الغرف التجارية لدول الخليج العربي يوم السبت القادم في الكويت ندوة اقتصادية حول تنسيق التشريعات الاقتصادية في الدول الخليجية .
ويشارك في الندوة التي تعقد بغرفة تجارة الكويت مندوبون عن الغرف التجارية الخليجية والاتحادات الاعضاء في اتحاد الغرف الخليجية .
وتهدف الندوة الى مناقشة التشريعات والانظمة والقوانين الاقتصادية بين الدول الخليجية والتنسيق فيما بينها حول قوانين الشركات وتداول الاوراق المالية وقوانين السجل التجاري والشركات المعفاة .

الاجتماع الاول للغرفة التجارية الصناعية بالدمام

الدمام — عقد مجلس الادارة الجديد للغرفة التجارية الصناعية بالدمام اجتماعه الاول امس لاختيار رئيس المجلس والنائبين الاول والثاني من بين اعضائه وتم اختيار سعد المحمد المعجل رئيسا للمجلس وخالد العبدالله الزامل نائبا اولا للرئيس وسليمان عبدالرحمن السحيمي نائبا ثانيا .. ويتكون المجلس الجديد من الاعضاء عبدالعزيز حمد القصيبي وعبدالرحمن العبدالكريم وعبدالرحمن التركي وعبدالمحسن المطلق وعبداللطيف الجبر وحسن عبدالله ميره وفؤاد عبدالله فؤاد وعبدالله سلمان المطرود وعبدالعزيز كانو والدكتور ناصر الصالح وخالد سليمان العليان وحسن محمد النمر وعلي ابراهيم المجدوعي وعبدالعزيز راشد الراشد وعبدالله رضي الشماسي وسوف يستمر لمدة اربع سنوات قائمة حسب التنظيم الجديد للغرف التجارية الصناعية بالمملكة .

المؤتمر العربي الأول للأسمدة الكيميائية في عمان

عمان — ق.ن.ا —
بدات في عمان يوم امس الاول اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية والتي يشارك فيها ممثلون عن سبع دول عربية هي المملكة ودولة قطر والامارات العربية المتحدة وتونس والجزائر والعراق والمغرب بعد ان وافق المجلس في هذا الاجتماع على قبول العراق والمغرب عضوين جديدين في المجلس . كما اقر خطة عمل الاتحاد والميزانية العامة للمجلس لعام ١٩٨٣ .

ومعروف ان الاتحاد تاسس عام ١٩٧٥ ويهدف الى تنسيق التعاون بين الشركات والمؤسسات العربية العاملة في هذا المجال .

وعقد الاتحاد اجتماعا يوم امس الاحد على مستوى الجمعية العمومية للتصديق على قرارات المجلس .

ومن جهة اخرى يفتتح سمو الامير حسن ولي عهد الاردن اليوم الاثنين اجتماعات المؤتمر العربي الاول للاسمدة الكيماوية والتي تستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التكامل الصناعي والاقتصادي لصناعة الاسمدة في الوطن العربي وتطوير التعاون بين المنظمات والهيئات العربية المتخصصة في هذا المجال .

منحة من البنك الاسلامي للتنمية لسيراليون



تقرر ان يقدم البنك الاسلامي للتنمية مليون وخمسمائة الف دولار كمنحة لجمهورية سيراليون لمساعدتها في بناء كلية اسلامية لاعداد معلمين يدرسون اللغة العربية والثقافة الاسلامية .

جاء ذلك بعد ابرام اتفاقية بهذا الصدد بين سيراليون والبنك وقعها امس رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي والسفير السيراليوني لدى المملكة سليمان بابا سعو .

الطاقة الشمسية في « الميدان »

باريس — ا ف ب —
برزت الطاقة الشمسية مرة اخرى في صياغة الاحداث مع افتتاح الولايات المتحدة لمحطتها « سولاروا » لتوليد الطاقة الشمسية وهي اضخم محطة لتوليد الطاقة الشمسية في العالم وذلك يوم الاثنين الماضي . ومع الاعلان عن المشروع السوفيتي لبناء وحدة اقوى اثنين وثلاثين مرة من المحطة الامريكية سولاروا .

ولما كانت محطات توليد الطاقة الشمسية قد نشات مع ازمة الطاقة التي يرجع تاريخ اقدمها الى عام ٧٧ فان هذه المحطات تبدو وكانها تودع عهد الطفولة ولا تتيح حداثة عمرها بعد اعتبارها كوسائل انتاجية تجارية على غرار شقيقاتها المحطات الحرارية لتوليد الطاقة او المحطات النووية .

ولا يمنع ذلك الدول الصناعية الرئيسية من الاهتمام بهذه الناحية كما ان كبار صانعي المحطات الرئيسية اجتمعوا مؤخرا في لوس انجلوس لتبادل المعلومات حول عمليات التجارب التي اجروها واتفقوا على الاجتماع كل عام .

واهم المحطات الشمسية الحرارية الديناميكية الخمس هي « سولاروا » عشرة ميجاوات في بارستاو بولاية كاليفورنيا و« تيميس » ٢,٥ ميجاوات في تارجاسون بالبرانس الشرقية الفرنسية و« اورليوس » ١ ميغاوات التي اقامتها المجموعة الاوروبية في ادونو بجزيرة صقلية ومحطة « نيو » ١٠٠ ميجاوات في اليابان ثم اخيرا محطة « المريا » ٥٠٠ كيلوات في اسبانيا وشيدتها الوكالة الدولية للطاقة .

وتتيح درجات الحرارة العالية التي يتم الحصول عليها انتاج بخار في ٥٠٠ درجة تقريبا حيث يدير بدوره توربينا ويشغل هذا التوربين مولدا كما هو الحال تماما في المحطات الحرارية العادية لتوليد الطاقة ويمكن تسخين الغلاية بصورة مباشرة عن طريق الاشعة المركزة القادمة من الهليوستاتس وهو الذي تم اختياره لمحطة « زيت او املاح ذائبة كما هو الحال في محطة تيجيس الفرنسية » .

ويقول لويس درووه رئيس الوفد الفرنسي في اجتماع لوس انجلوس ومدير قسم التكنولوجيا الشمسية بوكالة التحكم في الطاقة ان كل الوحدات العاملة في العالم هي نماذج متماثلة ويجب اعتبارها اولا كادوات تجريبية .

واستطرد رئيس الوفد الفرنسي قائلا انه في كافة بلاد العالم المهتمة بمسالة الطاقة الشمسية نرى ان ما يجري حاليا ليس سوى انطلاق برامج البحث حول هذه المنشات واضاف يقول انه ليس من المعقول استخلاص النتائج كاملة بشان مستقبل هذا الفرع لانتاج الكهرباء قبل عامين او ثلاثة كما ان ذلك يمنع من مواصلة الدراسات « على الورق » للشروع في ايجاد جيل ثاني من المحطات .

وتتناول الدراسات في الوقت نفسه انواع التكنولوجيا التي يتعين استخدامها فضلا عن التطبيقات الموقع والتنافس مع اشكال الطاقة الاخرى والفائدة بالنسبة للدول النامية وكذلك مستوى القوة القصوى .

وتتوقف كمية الطاقة في محطات ضخمة في الواقع على مدى تصويب الهليوستاتس وهي عملية دقيقة للغاية عندما يكون عدد هذه الهليوستات كبيرا وبالتالي بعيدا .

والمجموعة الدولية تتفق على الاعتقاد بان حد المائة ميجاوات لا يمكن تجاوزه في مجال المحطات الشمسية الحرارية الديناميكية الا عن طريق تجاوز وحدات باطوال اقل في حدود ١٠ ميجاوات على حد قول لويس درووه .

اما المناوئ لهذه التقنية فياخذون عليها تكلفتها الباهظة « ١٥٠ مليون فرنك » تكاليف محطة « تيميس الفرنسية » و١٤٢ مليون دولار تكاليف محطة « سولاروا » الامريكية ويقول درووه ان النقد ليس بذات موضوع ويتساءل « هل اعربنا عن قلقنا بسبب اسعار نماذج المحطات النووية » .

واذا عملت البرامج الجارية بصورة مرضية — وهو ما يبدو عليه الامر فان تكاليفها ستهبط حتما على اي حال ووفقا للتقديرات الامريكية فان انتاج الهليوستاتس بمجموعات كبيرة ستتيح خفض تكاليفها حتى يصل ثمن المتر المربع منها ١٠٠ دولار اي ربع سعر التكلفة الحالية .

ويلاحظ — حسبما يرى درووه — انه فيما يتعلق بفرنسا فان السوق الرئيسية للمحطات الشمسية ستكون بلا شك خارج الحدود خاصة في الدول النامية .

زيادة الأسعار في فرنسا بعد تجميده لمدة أربعة شهور

باريس — الوكالات :
تزيد الاسعار في فرنسا بمقدار يصل الى ١٠ بالمائة بعد ان انتهى تجميد الاسعار الذي استغرق اربعة شهور ونصف وبدأ العمل به منذ شهر يونيو بما في خلال مدة تخفيض الفرنك الفرنسي .

ومن المنتظر ان تزيد اسعار الخبز بمقدار ٦,٥ في المائة واسعار تذاكر المترو وبعض وسائل النقل الاخرى بمقدار ١٠ في المائة وستزيد اسعار السيارات المستوردة بمقدار ٤ في المائة حتى تتمشى مع اسعار السيارات الفرنسية التي زادت اسعارها منذ الشهر الماضي .

●○

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	نقد	شيك
ليرة لبنانية (١٠٠)	٨١,٥٠	٨١,٢٦
جنيه سوداني	٢,٤٠	٢,٨٧,٣٠
دينار يمني جنوبي •	٩,٢٠	١٠,٠٣
دينار اردني	٩,٥٣	٩,٤٦,٥٠
دينار كويتي	١١,٧٢	١١,٧١,٩٠
دينار بحريني	٩,١٣	٩,١٢,٧٢
دينار تونسي	٥,٤٠	٥,٣٠,٤٠
دينار عراقي	٦,١٠	
جنيه مصري	٣,٣٢	٣,٣٢
ليرة سورية (١٠٠)	٦٠,١٠	٦٠,٤٠
درهم الامارات (١٠٠)	٩٣,٥٠	٩٣,٦٨
درهم مغربي (١٠٠)	٥٣,٠٠	٥٤,٣٧
ريال قطري (١٠٠)	٩٤,٣٠	٩٤,٥٥
ريال عماني	٩,٨٠	٩,٩٥,٣٩
ريال يمني شمالي (١٠٠)	٧٥,١٢	٧٥,٠١
دولار امريكي	٣,٤٤,٥٠	
جنيه استرليني	٥,٧٦	٥,٤٤,٧٠
دولار كندي	٢,٨٢	٢,٨١,٩٧
روبيه هندية (١٠٠)	٣٣	٣٥,٢٧
روبيه باكستانية (١٠٠)	٢٨,٦٠	٢٧,٠٨
روبيه بنجلاديشية (١٠٠)	١٥,٠٠	١٤,٨٩
روبيه سيريلانكا (١٠٠)	١٦,٧٠	١٦,٥٧
مارك الماني	١,٣٤	١,٣٤,٣٠
جلدر هولندي	١,٢٥	١,٢٤,٢٤
دولار دانمركي	٣٨,٦٠	٣٨,٠٧
فرنك فرنسي (١٠٠)	٤٧,٧٥	٤٧,٤٦
فرنك بلجيكي (١٠٠)	٧١	٦٩,١٩
فرنك سويسري	١,٥٥,٦٠	١,٥٤,٢٤
كورون سويدي (١٠٠)	٤٦,٨٠	٤٦,١١
كورون نرويجي (١٠٠)	٤٧,٩٠	٤٧,٢٩
دراخمة يوناني (١٠٠٠)	٤٨	٤٧,٤٦
ليرة ايطالية (١٠٠٠)	٢٣٦,٠٠	٢٣٣,٤٤
ين ياباني (١٠٠)	١٢,٨٠	١٢,٤٣
بيسو فلبيني (١٠٠)	٤٠,٠٠	٣٩,٢٨
دولار سنغافوري	١,٥٦,٥٠	١,٥٥,٥٣
بيزيتا اسباني (١٠٠٠)	٣٠,٠٠	٢٩,٠٤
شلن نمساوي (١٠٠)	١٩,٤٠	١٩,٢٣
شلن كيني ((١٠٠)	٣١,٠٠	—

أسعار الذهب

الكيلو (٩٩٩)	٤٨٣٠٠	ريالا
الاونصة	١٥٢٠	ريالا
السبيكة (١٠ تولة)	٥٦٧٥	ريالا

الأسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

□■□

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
هامور	٢٠ ريال
هامور بدون عظم	٤٠ ريال
شعور	١٤ ريال
شعور بدون عظم	٢٤ ريال
حمراء	١١ ريال
حمراء بدون عظم	٢٦ ريال
روبيان	٢٦ ريال
روبيان منظف	٤٤ ريال
حمام	١٥ ريال
عربي	٢٢ ريال
صافي كبير	١٧ ريال
صافي صغير	١٠ ريال
كنعد	٢٢ ريال
سكن	١٧ ريال
عقام	١٦ ريال
عقام	١٦ ريال
ام الروبيان	١٨ ريال
انواع اخرى	١٠ ريال
اسماك غير منظفة	٨ ريال
سبيتي بدون عظم	٢٥ ريال

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح احمر فرنسي	١٦	٥
تفاح ابيض فرنسي	٥٨	٥
تفاح احمر وابيض ايطالي	٥٥	٥
تفاح ابيض كرتون	١٨	٣
تفاح تركي شرحة	١٣	٣
برتقال افريقي كرتون	٤٣	٥
برتقال برازيلي كرتون	٣٢	٤
كلمنتينا صندوق تفاحي	٤٠	٤
ليمون افريقي	٤٧	٥
ليمون اسباني	٣٧	٤
ليمون تفاحي	٢٧	٤
جريف فروت تفاحي	٣٤	٥
موز كرتون	٣٠	٤
عنب فيتموني درج	٥١	٨
عنب فيتموني شرحة	٢٥	٨
عنب حلواني شرحة	١٦	٥
كمثري صندوق شرحة	٣٧	١٠
رمان صندوق	٣٢	٥
رمان صندوق تفاحي	٢٣	٥
شمام صندوق تفاحي	٤٤	٦
شمام صندوق درج	٢٥	٦

بيان بأسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحة	١٢	٣
كوسه صندوق تفاحي	٣٤	٥
كوسه صندوق	١٧	٥
ملفوف صندوق قفص كبير	٥٥	٦
ملفوف صندوق قفص	٣٤	٦
زهرة صندوق قفص	١٤	٣
بارد صندوق تفاحي	٤٧	٨
حار صندوق تفاحي	٢٥	٩
خيار صندوق تفاحي	١٥	٤
خس صندوق قفص	٦٦	١٢
خس صندوق قفص كبير	٢٨	١٢
جزر صندوق تفاحي	٣١	٤
باذنجان محشي تفاحي	١٦	٣
باذنجان مدعبل	٩	٣
فاصوليا صندوق تفاحي	١٧	٧
بطاطا صندوق كرتون	٢٥	٤
بصل تركي وهندي	١٢	٣
طروح بلدي		٥
بامية بلدي		١٤
كوسه بلدي		٥
باذنجان اسود بلدي		٤
قرع بلدي		٥

●●○○

صح النوم أيها العشاق ..!

بقلم : عبدالله أحمد شباط

الحب ذلك الداء الابدي .. الذي رافق البشرية .. منذ زمن قابيل فدفعه الى قتل اخيه ثم توالى بعده المحبون .. والمحبوبون على مر العصور مرورا بمجنون ليلى وعمر بن ميسرة ، ويزيد بن عبدالملك ومدرك السنبانسي وعشرات غيرهم قتلهم الحب او قتلتهم الغيرة .. او قتلهم الهجر ، المهم انهم ماتوا بسبب الحب او باحد اسبابه .

فما هو هذا الحب الذي يقتل المحبين .. ويجننهم ، ويسقط هيبتهم ، ويقضي على كل امال اهلهم فيهم ؟

هل هو مرض ..او دليل صحة وعافية ؟

لو طرحنا هذا السؤال على مؤلف مسرحي لقال لنا ان الحب حوار .. وديكور .. وجمهور ولو عرضناه على كاتب سينمائي لقال انه سيناريو .. واغنية ، ورقصة .

وكلام عن الحب يطول او يقصر حسب متطلبات القصة . منذ الاف السنين كتب الكاتبون كلاما كثيرا .. وقال الشعراء انهارا من الشعر لكن كلا منهم يلمس الوتر الخاص به فلا يحرك عواطف الاخرين .

ولما ان ماعلى المطرب ان يعرب فليس على المحب ان يعرف ماهية الحب يكفي انه يحسه داخل جوانحه .. وفي قلبه .. وبين حنايا الضلوع .

يكفيه انه يحسه بطرفة العين .. وهمسة القلب .. وحركة الجيد .

ويراه في الحركة والبسمة . في الغضب والرضا .. في الاقبال والادباء فهو يرى مالا يراه الاخرون .. ويحس مالا يحس به المحيطون به ..

فاذا بلغ هذا فقد بلغ الذروة فعذابه رحمة .

وشقاؤه نعيم .

ان نصف مكتبات العالم مكتبة بدواوين الشعر التي لا يخلو احدها من قصيدة او بيت شعر يتغنى بالهوى .. والحب وبعشق الجمال .. جمال الروح .. وجمال الخلق .. والخلق .. فأية اغنية علوية ترددها اجواز الفضاء عبر قرون التاريخ اجمل من اغنية الحب .

واية رائحة شذية حملتها نسمات الكره الارضية لتنقلها من مكان الى مكان فتنفذ الى القلوب احلى من رائحة الحبيب اذا فالحب هو اغنية الحياة فاين هذا الحب ؟

ولماذا لايكون جماعيا فيحب اهل الارض بعضهم بعضا لتخمد الفتن .. وتهمد الحروب ويعيش العالم كله في سلام .

اين هو الحب في الله ؟ وهو من اوجب فرائض الحب بين المسلمين ، لماذا لايكون نبراسا لكل مناهجهم .. وتاجا لكل اعمالهم .

ان ما نراه في عالم اليوم من قلاقل وفتن .. وحروب وتسلط الاقوياء على الضعفاء تجعل الانسان ينكر وجود هذا الحب الذي يتحدثون عنه في الكتب .

وان مايحدث في عالم اليوم من ابتزاز .. واستغلال يستبعد فكرة الحب النظيف ويقر فكرة المصلحة .. فللمصلحة وباسم المصلحة كل شيء .

ونحن امام فقيهين محدثين جليلين .. عالجا موضوع الحب والهيام .. والعشق والغرام معالجة موضوعية . دون خجل او تورع عن ذكر الحقائق منسوبة الى مصادرها الا انهما اختلفا في طريقة المعالجة . وفي اسلوبها كما يختلف رأيهما فيها احدهما عالج الحب كحقيقة عاشها وعايشها .. وعالجها من زاوية هي الى همسات القلوب اقرب .. وحقيقة هي من الخيال اغرب .. تلمس فيه رقة القلب وطراوته .. ولم يعبه ذلك مع كونه فقيها محدثا .. الا انها الحقائق ليبسطها في سهولة ويسر .

والتجارب يسوقها اليك سواء من شخصيته او من معارفه .

اما الفقيه الاخر .. فقد عالج الحب .. من زاوية علمية ودينية واجتماعية .

فجاءت كلمات الاول .. اعترافات اضفت عليها رقة الطبع وحلاوة الاسلوب جمالا اخاذا .. يفتن به المتأدبون .. ويستشهد به العشاق والمحبون

وجاءت كلمات الثاني تقارير نابعة من حقائق اجتماعية راها وسمعها .. فعالجها علاجا جمع بين الترغيب .. والترهيب رقة في الالفاظ .. وخشونة في التقرير .

عاش الاثنان في مجتمعين مختلفين .. وعصرين متباينين فاذا قرات الاول .. شهدت ان الحب حياة ونور .

واذا قرات للثاني .. علمت ان الحب هو الطريق الى القلب وفاتحة المعصية ، والوسيلة الى العذاب .. في الحياة وفي الممات .

لذا لابد لك ان تقرا الاثنين لتأخذ من الاول اعترافاته .. ومن الثاني تقاريره ومواعظه مع انك قبل ان تقراهما ستسأل نفسك .. ياترى ما الذي جمع الغربي الى الشرقي .. وما الذي ربط بينهما في هذا الموضوع ؟ فاذا قراتهما رايت ان الحب الذي جمع قلوب المحبين .. هو الذي جمع بينهما على غير اتفاق .. وهكذا الحب دائما وابدا يأتي بلا موعد .. ولا تخطيط .. فما يشعر المحبون الا وهم غارقون فيه دون أن يكون له ذنب .. لان الذنب ذنب القلوب .. فيظلمون الحب .. ويفتتنون به ويحملونه اوزارهم .

فما هو الحب ؟.. وما هي حقيقته . وماهيته .. وماهي دلائله .. ووسائطه . وبداياته وهل هو حلال ام حرام ؟

الحب عند ابن حزم

يجيب شيخنا ابو محمد علي ابن احمد بن سعيد ابن حزم الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٦هـ . بقوله :

الحب — اعزك الله — اوله هزل وآخره جد .. دقت معانيه لجلالتها عن ان توصف فلا تدرك حقيقتها الا بالمعاناة وليس بمنكر في الديانة ولا بمحظور في الشريعة اذ القلوب بيد الله عز وجل .

وافضل المحبة محبة المتحابين في الله جل جلاله .. اما الاجتهاد في العمل .. واما لاتفاق في اصل النحلة والمذهب .. واما لفضل علم يمنحه الانسان .. وهناك محبة القرابة .. ومحبة الالفة ومحبة الصحبة والمعرفة .. ومحبة البر ومحبة الطمع ومحبة الجاه ومحبة السر ومحبة بلوغ اللذة وقضاء الوطر فكل هذه الاجناس منقضية مع انقضاء عللها .. زائدة بزيادتها ناقصة بنقصانها .

اما محبة العشق الصحيح المتمكن من النفس البشريه .. فلا انقضاء لها الا بالموت .

واول علامات الحب ادمان النظر .. لان العين هي باب النفس .. المنقبة عن سرائرها المعبرة عن ضمائرها . والمعربة عن بواطنها .. والاقبال بالحديث على المحبوب .. والاسراع الى مكان تواجده .. واضطراب يبدو عنه رؤية المحبوب او من يشبهه .. وبذل كلما يمتنع عن بذله قبل وقوعه في شراك المحبة .. وهذه هي المرحلة الاولى .

اما اذا اشتعل اواره .. وتأجج لهيبه فتري الحديث سرارا والاعراض عن غير المحبوب جهارا :

اهوى الحديث اذا ماكان يذكرلي فيه ويعبق لي عن عنبر ارج

ان قال لم استمعن يجالسني الى سوى لفظة المستظرف الغنج

فان اقم عنه مضطرا فاني لا ازال ملتفتا والقلب ذو وهج

ومن اعلام الحب استئناس المحب لسماع ذكر المحبوب واخباره .. وحب الوحدة والانس بالانفراد .. وتحول الجسم دون علة .. والسهر دون حاجة .

فهناك من يحب بالنوم كان يرى في منامه شخصا لا يعرفه فيتعلق به .. كما ان هناك من يحب بالوصف دون الرؤية ثم ان هناك من يحب من نظرة واحدة .

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء .

وهناك من لا يحب الا مع طول العشرة وهو الذي يدوم ويثبت .

وبعد أن يستعرض انواع البدايات الدالة على الحب يأخذ في ايراد وسائل الاتصال كالتعرض بالقول :

والاشارة بالعين ، ثم المراسلة .. والرسول .

ومن اصول الحب : في السر والكتمان .. وطاعة المحب لمحبوبه .

فاذا تحقق ذلك كان الوصل هو الحياة المجددة .. والعيش السيء .. والسرور الدائم .. ورحمة من الله عظيمة .

وهنا يلزم المحبين الوفاء لبعضهم لانه اقوى الدلائل واوضح البراهين على طيب الاصل .

وشرف العنصر .. فان لم يتحقق الوصال فعليه ان يقنع بالنظر والحديث الظاهر .

واهم عناصر الحب الشريف التعفف .. والابتعاد عن المعصية لانها تقود الى الهاوية

اما منغصات الحب فهي : تطفل المتطفلين من العواذل .. والرقباء والوشاه

فاذا عمد من يدعي الحب الى اذاعة مايحب فهو ليس محبا وانما ليقال عنه .. وينسب اليه .. وكذلك فان المخالفة في الرغبات يعتبر عنتا وارهاقا للمحبين .. يورث النفور والفرقة . واحيانا تحدث الفرقة بالموت .. وهنا لا يملك المحب سوى السلوى والتعلل بالذكر والانصراف الى العمل .. فان لم يجد السلوه فويل له من الضنى الي قد يقود الى الجنون .. واحيانا الموت .

تقرير الشيخ البصري :

لكن شيخنا الامام الحافظ ابو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ لايكتفي بهذا القدر وانما يدلي بذلك في هذا الموضوع يتوسع فيحدثنا باديء ذي بدء عن الهوى فيقول:

اعلم ان الهوى قبل الطبع الى مايلائمه .. وهذا الميل وجد لضرورة بقاء الانسان كالطعام والشراب فلا يصلح ذم الهوى على الاطلاق .. وانما يذم منه الافراط .. والهوى يدعو الى اللذة الحاضرة من غير فكرة في عاقبة حتى وان سبب الالم والايذاء .. وعلى العاقل ان يتمرن على دفع الهوى المأمون العواقب ليستمر بذلك على ترك ما تؤذي غايته .. فان المدمن لا يلتذ بالادمان غير ان صاحب الهوى لا يرى الا الهوى .

ولو كان في هوى النفس مصلحة لصاحبها لما نهى عنه الله ومدح مخالفته « ونهى النفس عن الهوى » .

نون الهوان من الهوى مسروقة فاذا هويت فقد لقيت هوانا

والنفس مجبولة على حب الهوى وهي في حاجة الى المجاهدة والمخالفة والزجر لئلا يهجن عليها الفكر في طلب ماشغفت به

وقد كان اهل الحزم يعودون انفسهم مخالفة الهوى .. وان كان مباحا .. ليطلب الارباح بترك المباح ولاتمكن المخالفة الابالصبر بحبس الشهوات لان مخالفة الهوى اعظم من المشي على الماء لان المجاهد من جاهد نفسه كما جاء في الحديث او كما قال ابو العتاهية :

لن ترجع الانفس عن غيها مالم يكن منها زاجر

ولما كان البصر هو صاحب الخبر وواسطته الى القلب فان الله قد امر بغض البصر « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم » وقمة الفضيلة العفاف :

عجب الفتى يلب الهوى فلفو الفتى عف الخليفة راشدا ايمانا

اما ماهية العشق وحقيقته فهي عند ابن الجوزي كما يلي :

العشق حركة النفس الفارغة بغير فكرة . كما عرفه افلاطون اما المتنبي فيقول :

وما العشق الا غره وطماعة يعرض قلب نفسه فيصاب

فاول مايتجدد الاستحسان للشخص .. ثم يجلب ارادة القرب منه .. ثم المودة .. ثم يقوى الود فيصير محبة .. ثم يصير خلة .. ثم هوى ويتطور الى عشق ولوعة .

ومن اسبابه سماع الغزل ، والغناء لان ذلك يصور في النفوس الصور .. وقد ادعو ميل الجنس الى الجنس فيما لا يمثل .. لانه يتفق في طبع المعشوق مايوافق طبع العاشق ولا يوافق طبع العاشق ما يلائم طبع المعشوق .. وهو يتأكد بادمان النظر وكثرة اللقاء وطول الحديث والعشق ممدوح من ناحية انه لا يكون الا من لطف الطباع .

وهو مذموم .. لانه يستأسر العاشق .. ويستعبده .

ويقود الهوى احيانا الى المرض والضنى والجنون .. كمجنون ليلى .. وكثير عزة ، وعروة بن حزام والعباس بن الاحنف وذو الرمة وجميل بثينة وتوبة .

وقد يقود العشق احيانا الى المنكرات .. كالزنا .. والسكر والقتل .. والكفر بالله والعياذ بالله .. ثم ياتي ببعض العلاج فيقول : اياك والخلوة . وتذكر مرارة الموت .. وتصور عرضك على ربك وازجر همتك عن موقف الذلة .. وتذكر عيوب من تحب لانه انسان لا يخلو من العيوب وتصور انك لا تستطيع الوصول الى غايتك او انك فقدت محبوبك .. او غرضك قد انتهى فاذا تصورت هذا .. وعدت الى الله حل السلوان محل الوجد .

من هو الاندلسي :

هذان شيخان ، محدثان ، جليلان .. لم يرفعهما علمهما وتدرتهما عن معالجة ماكنا نرى الحديث فيه اباحية وعيبا ..

فأحدهما : ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسي علم من اعلام الفقه والسياسة والقانون .. اديب شاعر ولد في الاندلس موطن الجمال .. والرقة والعذوبة .. وتلقى تعليمه وتربيته على ايدي الجواري الفاتنات فنشأ رقيق الطبع .. لين العريكة ..

فالحب اذا لم يشغل ابن حزم وحده .. بل شغل الناس جميعا في اسبانيا المسلمة .. ولعل سائلا يسأل .. كيف تسنى لابن حزم ان يشغل نفسه ووقته بموضوع كهذا في وقت كانت شئونه تتمزق فيه الدولة الاسلامية .. وتتحول الى دويلات يناحر بعضها بعضا . والافرنج يرقبون الحالة فيعينون بعض العرب على بعض .. ثم ينقضون لنهب البلاد وقتل العباد ؟ ولكن الظاهر ان الركيزة السياسية القوية التي وصفها عبد الرحمن الداخل اثمرت دعامات اقتصادية وثقافية لا تتزعزع فلم تتزعزع القيم الاخلاقية المستمدة من منهج الاسلام .

الفقيه يعترف :

ابن الحزم لا يورد لنا التعاريف .. أو الشروح مع الادلة ثم يتبع في الظل .. بل هو يحاور .. ويحاور ثم في النهاية يعترف بانه مارس الحب الحلال .. ايام المتعة والصبا فقد نشأ في بيت الوزارة .. فكانت طفولته المنعمة درعا يقيه الفاقة .. فلما بلغ مبلغ الرجال .. واستحكمت فيه فورة الشباب .. يأخذ مكانته بين العلماء والادباء والشعراء ليأخذ عنهم ثقافته .. الا ان الهناء لا يدوم .

فها هو يفجع بوالده . واخيه على التوالي .. ثم مالقيته اسرته من صنوف الاضطهاد . وقد راى بعينيه البربر وهم ينهبون داره ودور اسرته .. فيهرب ليعيش حياة التشرد .. وبدلا من ان يلقى العون والمساعدة من حاكم المريه ، خيران العامري .. نجد هذا الاخير يشك في ابن حزم فيودعه السجن مده .. فلما اطلق سراحه .. اتجه الى بلنسيه ليصبح وزيرا لعبدالرحمن الرابع المرتضى ، ثم عاد الى قرطبه بعد ست سنوات ليصبح وزيرا للمستظهر لمدة سبع سنوات قال قتل الخليفة يعاد بن حزم الى السجن مرة اخرى .. فلا ينقذه الا عفو القاسم بن حمود فيقيم بها الى ان يتوفاه الله متفرغا للتأليف والعبادة .. والوعظ والارشاد .

شخصية واسلوب

ونعود لشيخنا الاخر الى الفرج عبدالرحمن بن الجوزي علامه عصره .. وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ .. الا ان شهرته في الوعظ والحديث لم تمنعه من المشاركة في الوان الثقافة حتى انه يقول : حبب الى العلم في زمن الطفولة فتشاغلت به ثم لم يحبب الى فن واحد من فنونه بل فنونه كلها .. ثم لا تقتصر في فن على بعضه بل اروم استقصائه .

ولقد الف في التاريخ والادب والسير .. كما الف في الفخر والتفسير والنقد وقد ربت كتبه عن ستين كتابا فيها من امهات الكتب الشيء الكثير في اسلوب رائق العبارة سهل المعنى قريب من القارىء .. ليس فيه تقليد علماء عصره .. ولا ترمتهم .. قادر على التعبيرات النادرة . والتصوير الدقيق .. حتى ان القارىء لايحس في اسلوبه فارق الزمن .. ولا يلمح فيه تلك التشبيهات والاستعارات التي شغف بها الاقدمون وقد توفي رحمه الله سنة ٥٩٧هـ .

اشارات

شهادة الزور .. واليمين الغموس

ان الله عز وجل خلق الانسان وكرمه على سائر المخلوقات ، ومنحه العقل المفكر الذي ان احسن استخدامه في التدبر والتفكر في خلق الله توصل الى نعيم الدنيا والاخرة .. ولكن بعضا من الناس أعماهم الشيطان ، وغرتهم الاماني ، وجرفتهم الاهواء الى متاع قليل ، فيشهدون الزور ولا يرون ان هذه الشهادة من اعظم واخطر الذنوب وقد يحملهم على ذلك عداوة شديدة لاحد الطرفين المتخاصمين او حب شديد للطرف الاخر وهم لا يدرون ان بشهادتهم للزور يعملون على نشر الفرقة بين الناس ويقضون على الالفة والمحبة ، وكثيرا من الخصال الطيبة التي حث عليها ديننا الحنيف ، وبشهادتهم للزور يعم البلاء ويذهب الامن وتعم الفتن .

فالمجتمع المسلم وحدة واحدة مترابطة ، يعطف غنيهم على فقيرهم ويوقر صغيرهم كبيرهم ، ويأخذ كبيرهم بيد صغيرهم ، متمسكين بما جاء به القرآن الكريم والسنة النبوية الغراء ، انه المجتمع الذى حلت فيه الفضيلة محل الرذيلة ، وخشعت القلوب لبارئها مسبحة بحمده شاكرة نعمه ، انه المجتمع الذي يحب كل فرد لاخيه المسلم مايحب لنفسه ، واذا سمح المجتمع للاشياء السيئة كشهادة الزور واليمين الغموس ان تنتشر فيه ، فانه يقضي على وحدته ويفتت بنيته لما لها من تاثير ضار على الفرد والجماعة فضلا عما توعد به الله لمرتكبها من العذاب الاليم في الاخرة ،

اما اليمين الغموس ، هي اليمين الكاذبة وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في النار والعياذ بالله ، وكذلك اليمين الغموس تغمس صاحبها في الاثم ، وتسمى اليمين الكاذبة .

واذا حلف المدعى على الشيء ، وكان كاذبا ، فان اسيغضب عليه وكفى بغضب الله نقمة وعقابا وابعادا عن الرحمة .

واليمين الغموس ليس لها كفارة ، اي اذا حلف الانسان بالله العظيم كاذبا ، فليس عليه كفارة لان الكفارة غالبا ما تكون في حقوق الادميين ، واليمين الغموس فهو حق يتعلق بحقوق الله ، وهو اعظم واخطر من ان تحلها الكفارة .

ولكن لو اراد الشخص التوبة فعليه ان يتوب ، ويندم ويرد المظالم الى اهلها ويجب على التوبة ان تكون نصوحة فباب التوبة مفتوح ولهذا يجب عليه ان يرد الحق ما استطاع ويندم ويتوب توبة نصوحة .

عبدالظاهر محمود

هكذا منذ الأصل

مجلس التعاون تجسيد لآمال وطموحات أبناء المنطقة

الإنجازات الكبيرة للمجلس تعكس بصدق مدى التنسيق بين دول منطقة الخليج

المنامة – واخ :

ضمن الحلقات المتصلة للتعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون تجسيدا للاحساس المشترك الذي راود ابناء المنطقة في ايجاد قنوات للاتصال المستمر بين شعوبها عقد وزراء البترول بدول مجلس التعاون في الرياض في فبراير الماضي مؤتمرهم الاول والذي وصف بانه اقصر مؤتمر بترولي من نوعه (٩٠ دقيقة) والذي وصف كذلك بانه من انجح المؤتمرات البترولية حيث اتسم بالتفاهم بين الوزراء بصورة انعكست على نتائج اجتماعاتهم بشأن سياسة بترولية محددة استجابة لقرار المجلس الاعلى بدعوة اللجان الوزارية الفنية المتخصصة لعقد اجتماعات توضع خلالها الضوابط التنفيذية التي وردت في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وتحدث القائمون على المؤتمر من خلال تصريحاتهم عن التحديات التي تواجه الدول الست الان وفي مقدمتها الخروج من الاعتماد على مصدر واحد لحياة شعوب الخليج وتنويع مصادر الدخل نظرا لان البترول مادة قابلة للتقلص والنضوب وكذلك تصور بعض القوى ان الخليج يملك الطاقة ولكنه لا يجب ان يملك التحكم فيها .

وأكد المسؤولون حينها ان دول المجلس قادرة على وضع سياسة نفطية يكون التحكم والتملك لدول المجلس وحدها وذلك بعملها الجماعي المنظم .. وفي الخامس والعشرين من ابريل عام ١٩٨٢ عقد وزراء البترول بدول مجلس التعاون مؤتمرا طارئا لهم بالرياض نوقشت خلاله اسعار المنتوجات النفطية المحلية بدول الخليج وما يجب اتخاذه من اجراءات مستقبلية في هذا الصدد والتنسيق بين الدول كما تم مناقشة التنمية الصناعية فيما يتعلق بالمنتوجات البترولية .

وفي أواخر شهر اكتوبر الماضي عقد وزراء النفط لدول مجلس التعاون مؤتمرا ثالثا لهم في صلالة بسلطنة عمان درسوا خلاله الوضع الراهن للسوق البترولية واحتمالات المستقبل .

واتجهت دول الخليج العربية الى تحقيق نوع من التكامل الاقتصادي فيما بينها للتغلب والسيطرة على الظروف الاقتصادية التي تعيق استغلالها لمواردها على احسن وجه بحيث تخدم ابناء المنطقة وصناعاتها لهذا اتجهت دول الخليج الى دراسة موضوع التكامل من اجل نسج قاعدة واعية يمكن الاعتماد عليها من حيث شمولها للنظرية الاقتصادية التي تمثل المبادىء المتفق عليها في تحقيق التكامل الاقتصادي ودراسة الوسائل التي يمكن ان تيكامل بها الكثير من المشروعات المقامة .

وجاءت فكرة التكامل هذه بين دول الخليج نتيجة تفكير عميق في كافة الاوضاع التي تعايشها المنطقة الخليجية وبرؤية عميقة وسديدة للحلول الناجعة في سبيل تحقيق التكامل اذ اسفرت الدراسات عن انه ليس من سبب يمنع مثل هذا التكامل طالما ان التكامل احد القواعد الاقتصادية القادرة على تخفيف الاعباء المالية والادارية عن اي دولة ضمن اطار اي وحدة اقتصادية وطالما ان التكامل بين دول الجامعة العربية مستحيلا نتيجة لاختلاف ظروفها وانظمتها الاقتصادية ولكن ضمن اطار دول منطقة الخليج العربي فان التكامل بينها في الاطار الاقتصادي اصبح امرا حيويا يستدعي السير قدما نحو تحقيقه وليس من سبب يمنع عدم تحقيق التكامل طالما ان هذه المنطقة بالذات تربطها روابط تاريخية وعقائدية تساعد في السير وبخطى متقدمة نحو التكامل اضافة الى الصناعة النفطية التي هي العامل المشترك الذي يربط دول المنطقة ويجعلها تحبذ فكرة الوحدة الاقتصادية وخاصة اذا ما تشكلت واختلفت الصناعات المشتقة من هذه الصناعة .

وانتقلت الاماني الى حقيقة يعمل على تحقيقها الان مجلس التعاون الخليجي حيث ان وجود الوحدة الاقتصادية ضمن اطار من التنسيق في مجال المحافظة على هذه الثروات وغيرها اصبحت امرا ملحا تفرضه هذه الظروف التي اخذت تستجد مع تفاقم الازمات العالمية .

وحتى يمكن تحدي هذه الظروف لابد من الاعتماد على موارد اقتصادية اخرى وتدعيم صناعات مختلفة لتشكل قاعدة اقتصادية قادرة على تقويض كثير من المبادىء الاقتصادية المالية والسعي وراء رؤية عملية في تحقيق تكامل اقتصادي او وضع خطة اقتصادية محكمة تستطيع ان تسهم بالفعل من اجل التقدم المنشود في هذه المنطقة .

ورغبة من دول مجلس التعاون الخليجي في تنمية وتوسيع وتدعيم الروابط الاقتصادية فيما بينها على اسس متينة لما فيه خير شعوبها ومن اجل العمل على تنسيق وتوحيد سياساتها الاقتصادية والمالية والنقدية والتشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها .

وتتويجا لذلك وقع وزراء المال والاقتصاد بالاحرف الاولى في مدينة الرياض في ٨ يونيو ١٩٨١ اتفاقية اقتصادية موحدة ووافق المجلس الاعلى في قمته الثانية على هذه الاتفاقية رغبة منه في ازالة الحواجز بين الدول الاعضاء وتقوية الترابط بين شعوب المنطقة على اسس صلبة تؤدي الى وحدة المنطقة لتامين السبل المثلى للتقدم والازدهار لجميع دول المجلس .

وفي ٢٦ يناير ١٩٨٢ عقد وزراء المال والاقتصاد لدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض اجتماعا اخر لهم لوضع الاسس التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة والي تضمنت التبادل التجاري بين بلدان دول المجلس واعفاء الرسوم الجمركية عن المنتجات ذات المنشأ الوطني وحرية انتقال الاموال وممارسة النشاط الاقتصادي والعمل على تحقيق التنسيق والتجانس بين خططها الانمائية بهدف الوصول الى التكامل الاقتصادي فيما بينها .

وقرر وزراء المالية تشكيل خمس لجان لوضع الاسس التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .

وتختص هذه اللجان باقتراح السبل والقرارات الخاصة بالشؤون الجمركية والترانزيت ودراسة سبل تشجيع الاستثمار واقتراح الوسائل المؤدية الى زيادة التعاون المالي والنقدي بين دول المجلس كما وافق المؤتمر على انشاء شركة استثمار خليجية برأسمال مبدئي قدره ثلاثة الاف مليون دولار .

وكانت الاتفاقية الاقتصادية الخليجية من اهم ما تمخضت عنه اجتماعات وزراء المال والاقتصاد بدول المجلس باعتبارها ركيزة صلبة ودعامة اساسية في صرح التضامن العربي وهي السبيل الامثل للتعاون بين الدول الخليجية وسيكون تنفيذ هذه الاتفاقية بعد فترة قصيرة يتوقع ان تكون بعد القمة الخليجية الثالثة للمجلس .

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ما ذكرته وفي هذا الخصوص احدى الاحصائيات الصادرة عن البنوك المركزية الخليجية ان جملة الايرادات الحكومية لدول مجلس التعاون الخليجي للعام قبل الماضي بلغت نحو (٣٩ مليار و ١٠٩ ملايين دينار عربي حسابي منها حوالي ٢٥ مليار و ٩٢٩ مليون دينار عربي حسابي ايرادات بترولية والباقي ايرادات عامة فيما بلغت جملة المصروفات بدول المجلس نحو ٢١ مليار دينار عربي حسابي تتوزع بين مصروفات جارية واخرى رأسمالية ومصروفات متنوعة .

وبخصوص التعاون في المجال التجاري عقد وزراء التجارة في دول المجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الاول في الرياض بالمملكة العربية السعودية ووقع هذا الاجتماع في سلسلة اخيرة من اجتماعات متواصلة استمرت شهرين للتنسيق بين دول المجلس في عدة مجالات .

وقد كانت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون والتي اقرت خلال قمة مجلس التعاون الثانية التي عقدت في الرياض العام الماضي قد حددت الاول من ديسمبر القادم بداية للعمل بها .

وقد اكتسبت اجتماعات وزراء التجارة اهمية نظرا للظروف الاقتصادية والمالية الراهنة . وحالة التضخم العالمي تارة والانكماش تارة اخرى .. وقد كان جدول اعمال المؤتمر حافلا بالعديد من الموضوعات الهامة ذات العلاقة المباشرة بالوضع التجاري والاقتصادي لدول المنطقة .

وقد تقرر في نهاية الاجتماعات التي استمرت يومين عقد اجتماع ثاني لوزراء التجارة بدولة الكويت خلال شهر اكتوبر من العام القادم .. كما وافق المؤتمر على انشاء جهاز موحد للمواصفات والمقاييس لدول المجلس وفقا لما اوصت به اللجنة الفنية المشكلة لبحث هذا الموضوع والتي اوصت بتحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة خليجية وستناقش فيما بعد الاجراءات الخاصة بعلاقة الهيئة مستقبلا مع الاجهزة الخليجية المماثلة والقائمة حاليا .

واستعرض وزراء التجارة تقرير وكلاء وزارات التجارة حول اجتماعهم بالكويت يومي ٢٥ و ٢٦ مايو الماضي وقرارات لجنة التعاون الاقتصادية وعلاقة دول المجلس ببعض المنظمات الدولية اضافة الى دور التجارة والقطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

ووافق الوزراء على اما اقترحه وزراء الصناعة بدول المجلس في اجتماعهم الاخير بالطائف بشأن تحديد المجالات لايجاد علاقات متكافئة بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية المختلفة .

ووافق وزراء التجارة خلال مؤتمرهم على توحيد مواقف دول مجلس التعاون في المنظمات والمؤتمرات والهيئات الدولية والاشتراك كوحدة واحدة في المعارض الاقليمية والدولية .

كما قرر المؤتمر العمل على زيادة التعاون بين دول المجلس ومختلف الغرف التجارية للحيلولة دون حدوث اية حالات للقرصنة البحرية

.. كما قرر الوزراء تشكيل لجنة لرسم سياسة خليجية موحدة في مجال المخزون الغذائي والاستراتيجي ووضع نظام لتبادل هذا المخزون في حالات الطوارىء .. واوصى المؤتمر بتشكيل لجنة تجارية وزارية تجتمع دوريا لتنظيم التبادل التجاري وتنسيق سياسات الاستيراد والتصدير والاشراف على المخزون الغذائي الاستراتيجي والعمل على توحيد القوانين والنظم التجارية التي تكفل حرية التجارة المتبادلة .

كما تقرر تشكيل لجنة خليجية للتفاوض عن دول المجلس فيما يتعلق بشراء الموارد الهامة مع تكليف الامانة العامة للمجلس لاجراء الدراسات اللازمة حول العلاقات الاقتصادية بين الاستيراد والتصدير واصول التبادل التجاري في دول المجلس .

وفي نفس الاتجاه عقد في الرياض في الخامس من شهر اكتوبر الماضي اجتماع لوكلاء وزارات الاسكان بدول مجلس التعاون الخليجي للبحث في سبل ايجاد سياسة خليجية موحدة في مجالات الاسكان والتعمير .. وقد استمرت اعمال المؤتمر يومين وبحث خلالها مسألة توحيد المواصفات القياسية ومواد البناء حيث طلب الى جهاز خليجي مقرر انشاؤه بشأن اعداد تقرير حول المواصفات القياسية ومواد البناء .. كما استعرضوا قضايا تبادل الخبرات بين دول المجلس في مجال الاسكان .

واتفق على تشكيل لجنة للنظر في توحيد تقييم تصنيف المقاولين في دول المجلس والذين يحق لهم العمل في اية دولة خليجية استنادا الى قرارات لجنة التعاون المالي والاقتصادي وستقوم اللجنة بالنظر في اساليب التصنيف الحالية والخروج بتصور محدد حول تصنيف موحد للمقاولين في دول المجلس بالاضافة الى دراسة توحيد التراخيص وشروط التسجيل .

وذكر الدكتور القويز انه تم بحث مسالة اعطاء الاولوية لمواد البناء المنتجة محليا لمناطق دول المجلس مراعاة ذلك في مواصفات مشاريع الاسكان اضافة الى اعطاء الاولوية ايضا في تدريب العمالة المتخصصة في مجالات البناء المختلفة والاستفادة الجماعية من مراكز التدريب في دول المجلس وتبادل الخبرات بينها .

وقد عقد هذا الاجتماع تمهيدا لمؤتمر وزراء الاسكان بمجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد خلال العام الحالي في دولة الكويت وقد كان من ابرز التوصيات التي خرج بها مؤتمر الوكلاء العمل على توحيد المواصفات والمساحات لبيوت الاسكان وتعزيز التنسيق في الامور الاستشارية .

وعقد في المنامة في الاطار ذاته اجتماع لوكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون .. وقد القى وزير الاشغال والكهرباء والماء بدولة البحرين كلمة في الافتتاح اشار فيها الى ان التطور العمراني والاقتصادي الذي شهدته المنطقة في السنوات الاخيرة واكبته مشاكل عديدة مشتركة في مجال تامين الخدمات الكهربائية اللازمة .. وبالتالي فان اي عملية تنسيق وتبادل في وجهات النظر ستؤدي بالضرورة الى النهوض بمرفق الكهرباء وستساهم في خفض بعض التكاليف غير اللازمة .

وقد ناقش الوكلاء قضايا هامة تتعلق بالتنسيق بين دولهم في موضوعات الكهرباء والماء منها موضوع الربط بين شبكات الضغط العالي بدول مجلس التعاون حيث شكل لجنة لدراسة جوانبه الفنية والاقتصادية .

كما شكل لجنة لدراسة موضوع ترشيد استهلاك الكهرباء لاقتراح السبل الكفيلة بتوعية المواطنين باهمية الترشيد وادخال تعديلات على مواصفات العزل الحراري للمباني لزيادة العزل الحراري فيها وبالتالي التقليل من استخدام الكهرباء ودراسة العلاقات بين التعرفة الكهربائية وكمية الاستهلاك ووضع توصيات محددة حول مستويات التعرفة وما يتعلق بتبادل المعلومات والخبرات .

وشكل الوكلاء كذلك لجنة لدراسة وايجاد صيغة محددة لتبادل المعلومات في مجالات الشركات والمقاولين والمواد وتبادل الخبرات ونظم المحاسبة والادارة الفنية ونظم التخزين بالاضافة الى نظم السلامة واساليب تجنب الحوادث .

كما شكلوا لجانا اخرى لدراسة موضوع زيادة التعاون في مجال التشغيل والصيانة وتدريب القوة العاملة من اجل القيام بمسح كامل لبرامج التدريب الحالية وتقدير الاحتياجات وتقديم الاقتراحات بشأن وضع برنامج متكامل للتدريب .

وتجسيدا لمبدأ تلاقي وصهر كل القطاعات العلمية والعملية في دول مجلس التعاون عقدت خلال الاشهر الاخيرة سلسلة من اللقاءات التي لا تقل اهمية عن اجتماعات التنسيق الوزارية وذلك لتجسيد قيام المجلس الى واقع ملموس ومحسوس بين مواطني دول المجلس .

فقد عقد في الرياض خلال شهر اكتوبر مؤتمر لرؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس تم خلاله مناقشة سبل تنمية مجالات التعاون بين دواوين المراقبة والمحاسبة في الدول الاعضاء والاهتمام بالتدريب وانشاء معهد متخصص لذلك وتوحيد اختصاصات وسلطات هذه الدواوين وعلاقتها بالاجهزة التنفيذية والتشريعية وتوحيد مواقفها على الصعيد الخارجي الى جانب عدد من الموضوعات الفنية كالتنسيق بين الاجهزة الرقابية فيما يتعلق برقابة حسابات الشركات التي تساهم الدول في راسمالها او تضمن لها حدا معينا من الارباح .

ويسعى هذا النوع من المؤتمرات الى تاكيد حتمية الانظمة المالية في دول مجلس التعاون الخليجي ورفع كفاءة العاملين فيها وتطوير اساليب العمل الرقابي بشكل موحد .

كما عقد في الرياض ايضا مؤتمر المسؤولين عن الموانىء بدول مجلس التعاون والذي بحث سبل توحيد نظم العمل في الموانىء واعداد الكوادر ونظام معاملة السفن .

وقد وافق هذا المؤتمر على دراسة سبل توحيد النظم والقواعد والتعليمات بموانىء دول مجلس التعاون كما قرر اجراء دراسة متكاملة لتطوير الموانىء بسلطنة عمان وعرضها على الاجتماع القادم للمسؤولين عن سلطان الموانىء وتبادل برامج التدريب في دول المجلس وتبادل المعلومات حول الاجهزة الموجودة وطرق صيانتها وقطع غيارها واستخدام المكنة في ادارة الموانىء والحاسب الآلي .

كما وافق المجلس على عقد اجتماعه القادم في الكويت خلال الاسبوع الاول من يناير القادم ووافق على تطبيق المادة ٢٠ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الخاصة بمعاملة السفن والقوارب والبواخر الخاصة باي دولة من دول المجلس معاملة الناقلات الوطنية بما في ذلك الرسوم والتفريغ والشحن والتخزين والارشاد والتي ستطبق اعتبارا من اول ديسمبر القادم .

وكان قد عقد قبل ذلك في الرياض اجتماع لمسؤولي النقل البحري الساحلي بين موانىء دول المجلس وذلك لبلورة فكرة موحدة للنقل البحري الساحلي بين دول المجلس .

وفي الاطار نفسه عقدت في ابوظبي اجتماعات مسؤولي الرقابة الاعلامية بدول مجلس التعاون لبحث سبل تنسيق سياسات الرقابة الاعلامية بين الدول الاعضاء في ضوء التوصيات التي اتخذها الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس في اجتماعه في سبتمبر الماضي .. الى جانب استعراض ميثاق شرف اعلامي خليجي يركز على دور رجال الاعلام خلال المراحل الحالية والمقبلة .. ودور اجهزة الرقابة واهمية التنسيق بينها .

وفي ابوظبي كذلك عقدت خلال شهر اكتوبر اجتماعات اللجنة المشتركة للادوية ومراقبة الدواء المنبثقة عن الامانة الصحية لدول مجلس التعاون الخليجي لبحث سياسات استيراد الادوية وامكانية ايجاد صناعات خليجية معينة للدواء بالاستفادة من الصناعات القائمة اصلا في دول المجلس .

ولم تكن مجالات الرياضة والشباب بمنأى عن مجمل اهتمامات المسؤولين بدول المجلس فقد ربطوها بسياق مجالات التنسيق في شتى المجالات وفي هذا الخصوص عقدت اللقاءات الرياضية بين المسؤولين في الحقل الرياضي بين دول المجلس كما كانت دورة كاس الخليج العربي السادسة في ابوظبي فرصة للقاء مسؤولي الرياضة في دول المجلس حيث عقدوا اول اجتماع لهم لبحث اقامة دورة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون في كرة القدم .

وخلال شهر اكتوبر عقد ممثلو اتحادات كرة القدم في دول المجلس اجتماعا اخر لهم بدولة الكويت لمناقشة اقتراح اقامة هذه البطولة .. التي ستسهم في خلق فرص الاحتكاك بين الشباب الرياضي في دول المنطقة .

وعلى الصعيد الاداري والفني عقدت لجنة الشؤون المالية والادارية بالامانة العامة لمجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعا لها خلال شهر اكتوبر في المنامة برئاسة السيد سلمكان عبدالوهاب الصفار السفير بالديوان العام بوزارة الخارجية البحرينية لبحث المواضيع المتعلقة بالميزانية العامة للامانة العامة لدول المجلس للعام الحالي ١٩٨٣/٨٢ وذلك لرفعها الى مؤتمر وزراء الخارجية الذي بدأ اعماله في البحرين مؤخرا .

كما عقدت اللجنة القانونية للامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجية اجتماعات لها خلال هذه الفترة بحضور ممثلين من الدول الاعضاء في المجلس ويعد هذا الاجتماع الثاني الذي يعقد لمناقشة مشروع المزايا والحصانات لدول المجلس .

وتمهد سيل هذه الاجتماعات التي تعقد على كافة المستويات وتخدم كافة مجالات التعاون بين دول المجلس تمهد لاجتماعات مؤتمر القمة الثالثة لقادة دول مجلس التعاون التي تعقد في دولة البحرين في التاسع من شهر نوفمبر .

ويعلق مراقبون سياسيون امالا على نتائج هذه القمة الثالثة والتي تعقد وسط اجواء سياسية واقتصادية غاية في التعقيد والصعوبة بعد نتائج الغزو الاسرائيلي للبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

وستكون هذه القمة مطالبة في هذا الوقت اكثر من اي وقت مضى بتقديم افضل الوسائل لايجاد موقف خليجي موحد قوي ازاء التطورات الراهنة وخلق المجال الايجابي امام الانسان الخليجي لتاكيد ذاته وضمان مستقبل هذه المنطقة .

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة التاسعة الاثنين ٢٢ محرم ١٤٠٣هـ — 9TH 7 NOV 1982

في البـدء

« الغربه والزمن يحولان الوطن الى ارشيف فيه ارقام واحداث وتواريخ » ..

غالي شكري

في هذا العدد

■ قصيدة جديدة لحمد خميس ص ٢

■ قصة « فسيلة ابو علي » محمد عبدالله الملاب ص ٣

■ مستقبل الأدب الناطق بالفرنسية بقلم ديمتري كوشكو ص ٤

■ القصة القصيرة في الخليج العربي عبدالمنعم ابراهيم ص ٥

■ الخط العربي هل موجوهري أم زينة ؟! ص ٦

□ من الساحة الثقافية □

الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر

الحب والغزل في الشعر السعودي

ضمن اصدارات دار الوطن بالرياض كتاب « الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر » تاليف محمود رداوي تناول الاديب رداوي الغزل عند مجموعة كبيرة من الشعراء السعوديين مثل حسن القرشي ، وعبدالله الفيصل ، غازي القصيبي واحمد الصالح « مسافر » وقد جاء في كلمة الناشر ان الميزة الظاهرة في هذه الدراسة تكشف عن اصالة الشعر وفن التعبير لدى هؤلاء الشعراء الذين ينهجون خطا اخلاقيا ملتزما .

الجدير بالذكر ان دار الوطن اصدرت دليلا صغيرا يحتوي على مطبوعاتها وجاء في الدليل عدد من الكتب التي تنوي الدار طباعتها مثل « تاملات في التربية المعاصرة » للدكتور لطفي بركات ، خطوات على جبال اليمن لمحمد الشدي ، « سلسلة من قصص الأطفال » لعبدالتواب يوسف .

كتاب الاغتيال

صدر في الأسواق العالمية كتاب جديد بعنوان ظاهرة الاغتيال في الويلات المتحدة للكاتب الامريكي جيمس كلارك ويتعرض فيه الكاتب للجانب المظلم من الحياة السياسية وتكرار حوادث الاغتيال عبر السنين .

تناول الكاتب في مؤلفه بالبحث والتحليل العميق شخصية القتلة والتي اكد انهم اناس غير عاديين يعانون من عقد نفسية عميقة تعود لطفولتهم حيث يقتلون الشخصيات البارزة فقط واعطى مثالا لذلك جون هنلكسي الذي حاول اغتيال الرئيس ريجان مؤخرا .

وانتهى الكاتب الى اعتبار هؤلاء الاشخاص بأنهم يعانون من امراض نفسية وان الأمر يلزم تحليل عقلياتهم وشخصياتهم .. ولا يجب اعتبار القضية مجرد محاولة اغتيال .

بؤساء فيكتور هوجو

يعرض حاليا بالعاصمة الفرنسية فيلم « البؤساء » لفيكتور هوجو من اخراج المخرج والممثل الفرنسي روبرت حسين وهذه هي المرة الثالثة والثلاثين التي يقتبس فيها عمل فني سواء فيلم او مسرحية على رواية هيجو التي خلدت اسمه في عالم الأدب .

الفيلم من اخراج متميز يتناسب مع روح العصر مع لمسة فكاهية حولته الى مليور دراما .. ويستمر عرضه ثلاث ساعات ويلاقي نجاحا منقطع النظير .

لماذا لم تحتفل باريس بالشاعر جيمس جويش ؟

أعرب حفيد الكاتب الايرلندي الشهير جيمس جويش عن أسفه من ان مدينة باريس لم تحتفل بجد بمناسبة مرور مائة عام على وفاته بالرغم من الاحتفالات التي اجريت له في العديد من بلاد العالم يعد اعترافا منهم بانه واحد من اكبر الكتاب .. وان كانت الاذاعة والتلفزيون الفرنسي خصصوا لهذه المناقشة مكانا في الاحتفالات التي أجريت له .

ويقول حفيد (جويس) ان جده قضى ثلث حياته في باريس في الفترة من ١٩٢٠ وحتى ١٩٤٠ وانه كان لها مكانة كبيرة وهامة في حياته وأعماله وثلثها مثل كل من دبلن وتويستا وزيورخ وان هذه المدن قد قدمت للكاتب تكريما ما عدا باريس التي أغفلته تماما والعام اوشك على الانتهاء .

ويدافع الحفيد عن جده بالرغم من انه لا يعتبره الكاتب المفضل لديه ولكنه معجب به ويفضل اشعاره عن رواياته .

الشعر الحديث والقديم في تونس

تونس ـ كونا :

صدر في تونس هذا الاسبوع كتاب شعري يتضمن قصائد لخمسة شعراء تونسيين هم السادة يوسف رزوقه والحبيب الهمامي والصادق مرق وكمال قداوين وعبدالله القاسمي .

وتتيح القصائد الخمس والعشرون التي يتضمنها الكتاب لقارىء العربية الاطلاع على نماذج مختلفة من الشعر التونسي الكلاسيكي والحديث واجراء مقارنة بينها .

وصدر الكتاب عن « دار الاخلاء » التي تصدر مجلة ثقافية نصف شهرية تحمل الاسم ذاته .

كلمات في الهامش

عبدالرحمن المريخي

من يبدع القصيدة بحجم توقعاتنا ؟

● ● ● مرت القصيدة العربية والحديثة منها بالطبع بعدة حركات تجديدية عدلت من سلوكها وهيئت لها الانفتاح ونفخت في روحها الحياة وساعدت على تكريسها كلية في قلب الأحداث لكنها فقدت شيء عزيز على نفسها هو المتلقي .. وبنفسه اعاقها عن التواصل معه وصنع بينه وبينها فراغ شاسع .

ولأنها فاجأته بخروجها على رتابة تعايشه مع القصيدة (الموضبة) الخليلية رفضها جملة وتفصيلا ..

ولأنها كشفت جهله الابداعي بشكل تاريخي لم يحدث منذ قبل فصل نفسه عنها نهائيا .

ولكن القصيدة الان حاولت ان تبادر بنفسها الى مصافحته غير انه فضل مقاطعتها وصرف قلبه وعينيه عنها .

لم يفرحه نموها وعبثها وتحررها حاربها بكل دعائم الاستلاب وحاكمها باسم الخروج على الروابط العرفية والشذوذ والتجول على الارصفة والدخول في البقع المحرمة .

لم تدافع عن نفسها كما يجب .. ولم تصرخ بكل وعيها كما يجب .. كانت في البدء خجولة صغيرة غير مزودة بالاسلحة الوقائية وايضا خائفة من أن يطلق في وجهها رصاص الاضطهاد وجحافل الاحكام الاسمنتية .

لكن لم تمنعها هذه الضغوط والانغلاق والتصلب من الخروج والتنزه بين لناس والتزاوج بالتجارب المجاورة ومغادرة عصور الانحطاط وفض قصائد النواح والعويل .. لانها شاءت ان تكون وشاءت ان تخرج الابداع من الدوائر المغلقة والاشكال الثابتة والدواوين الرسمية بالرغم من كل حقد الحاقدين وغضب الغاضبين .. وبالرغم من كل الحراسة الطاغية التي ترغمها على الاقامة الجبرية في الغرف المملؤة بالتفسخ والفساد .

هذه القصيدة الجديدة كل تجديد في نسقها خروج على الطاعة .. خروج على العادة ..

البعض يريدها هاجزة غبية تقفز من خاصرة الشعر الى واحة الترف .. تمارس الفسق والهجاء والمدح والحماسة ..

لايعنيها من يصلب على بوابة الحزن والانكسار .. ولا من يصادر من عينيه فيض العشق .. ولا من يطرد عنوة خارج حدود الذاكرة ..

لا يهمها ان تتشكل فعلا او تحدث هزة او تفيض صحة وعافية ..

كل ما تحويه يعكس الاحساس القاتل بما يصرح به ..

وكل ما تلبسه هو نتاج ما يقره العرف .. نتاج ما يقدر لها وما يملى عليها بدون ان تحدث شغبا او ترفع احتجاجا او تتجاوز موروثا .. عليها ان تقبل ما يقدم لها من رشوة .. وما يقدم لها من جوائز تنويمية .. وما يقدم لها من جرعة تسد بها رمقها وتشق بها جوعها .. عليها تكون صماء خرساء مسلوبة الحركة والنطق .. ليس من حقها ان ترفع صوتها في حضرة أحد .. وليس من حقها ان تشهر رايها لانها تعد من الجواري .. وليس من حقها ان تعلن حدادها لانها مرصوصة في سلك المهرجين والمحتالين والتابعين .. هم قانعون بها ان تاتي هكذا بينما نحن نريدها ان تاتي واثقة شجاعة قادرة على الاقتحام والتجاوز .. قادرة على طرح كل ما يصرخ به العقل والوجدان ..

تقترب منا ونقبلها .. وتعانقنا ونريحها على الجرح والقلب .. نريدها ام واخت وحبيبة .. ونرفضها مخذولة مراوغة .. نرفضها جامدة موروثة من سوق النخاسة وكل الاسواق الشعرية المطلقة .. نريد ان نملي عليها شكلها من جديد لا ضابط ولا قيد ولا الية .. لأن من حقها ان تأخذ فرصتها .. ومن حقها ان تتمتع بمساعدتنا قبل سقوطها .. ومن حقها ان لا ننكر شرعيتها لان القصيدة في الاساس محصلة طبيعية لا تنفصل عن عصرها .. ومن غير الممكن ان تعيد صياغة القصيدة التي تأسست على انقاضها وتجاوزتها بفارق الوقت طويلا .. وبالتالي نحن نريدها ان تحمل كل خصائصنا وصفاتنا .. نريدها ان تحرر نفسها ..

نريد ان نعشقها وتعشقنا .. نريد ان تفاجانا .. تدهشنا .. تهزنا .. وتضمد جراحنا .. نحن نريد القصيدة حديثة .. حديثة .. حديثة فمن يخلقها بهذا الحجم ؟

نقطة

الحزن رغم كل شيء

● .. أنت حزين هذا الصباح بصفة خاصة ولا تعرف ما هو السبب !!

.. حزنك يصير اكبر عندما ترفض فكرة الحصر والتحديد .. حزنك يصير اعمق عندما تدرك ان الجرح بلا نزيف وان العين بلا دموع وان هناك قرارات ذاتية تتشكل في الداخل بمرارة !!

حزنك هذا لا تعرفه تمام المعرفة لكنه يعرفك فوق المعرفة ذاتها ، ويكفي ان تصبح مع مرور الايام جرحا متحركا وحزنا مشعا على هيئة انسان .

حزنك هذا يشاركك الجلوس والتجوال ، يشرب معك اكواب الشاي ، يقاسمك قراءة الصحف والمجلات والقصائد .. يحضر مع الحبيبة اذا حضرت .. تراه في شعرها المسترخي على الكتفين وفي عينيها الناعستين .

حزنك هذا يرافقك كالظل ، وهو يشبهك كثيرا ولا ينام إلا اذا نامت اخر نجمة في السماء . واخر جميلة على الارض .

●

انت حزين رغم كل شيء .. !!

حزين رغم اقتناعك التام بحالتك الاجتماعية والنفسية والمادية !!

حزين رغم ان أمك تدعولك في صلاتها بالتوفيق والعافية .

حزين رغم ان رئيسك في العمل لم يقل لك يوما (صباح الزفت)

حزين رغم ان حبيبتك اهدتك البارحة قبلة حارة وخصلة من جدائلها !!

حزين رغم ان (احدهم) لم يقذفك بكلمة غير لائقة منذ مدة طويلة وهذا شيء طيب ومفرح !

حزين رغم علمك المسبق بان هذا العالم لا يستحق منك دمعة واحدة .

●

ان تتلاءم مع حالات الحزن فهذا مطلب ضروري وحتمي !!

فالحزن أصبح أمرا عاديا وطبيعيا في حياتنا اليومية لان الانسان قد يستغرب لحظات الفرح التي تلوح في افقه لكنه بالتاكيد لا يستغرب تشبع انفاسه وملابسه واشيائه الصغيرة برائحة الحزن التي تنفذ الى اقصى عتمة في الذات والذاكرة .. ، والحزن ايضا ليس ظاهرة غير صحية بل هو الصحة والعافية باكملها لاننا بواسطته اكتشفنا انسانيتنا وادميتنا وجوهرنا الطفولي العفوي ووجودنا الجاد والصادق من المجتمع الصغير والكبير !

فالحزن يصقل النفس ويرهف الحس ويجعل جهازك العصبي وتكوينك النفسي في حالة استعداد وتأهب وتوثب لاختزان الضغوطات العادية واللاعادية ثم التعبير عنها باحدى السبل والقدرات الشخصية اما بالغناء او بالبكاء او بالصمت او بالموت البطيء .. وغالبا ما تحاول الهرب من هذه النهاية الطبيعية اما بالفرح الوقتي او الايهام بالسعادة والابتهاج او بالسفر وراء السراب الذي لا يزول لذلك لن تجد غير الحزن كحالة حتمية بين الانسان وانسانيته وبين الواقع وواقعيته المتعبة .

□ سؤال غير خاص □

السؤال الذي طالما طرق ذاكرتي عدة مرات ثم عاد بالخيبة والاكتئاب هو الاتي :

« هل الابتسامات المرسومة على شفاهنا صادقة أم كاذبة » ؟

لكي تكسب رضا الناس وحبهم وصداقتهم ولو كانت صداقة عابرة .. هل يتحتم عليك مثلا ان تتقلد بابتسامة عريضة واخرى مستطيلة وثالثة مربعة ؟ !

هذا السؤال الصغير يبحث له عن إجابة صغيرة لكي يسكن اليها وينام معها قرير العين .

لو خرجت على الناس حاملا معك حزنك الخاص وكآبتك الاكثر خصوصية .. لتلاقفتك الالسن بالتهم والمسميات السطحية .. هذا معقد .. هذا مريض .. هذا معتوه .. مع انك (ابن حلال) ومضيء من الداخل بالحب وبالعطاء وبالخير .. ذنبك الوحيد هو انك واجهت الناس بحزنك وصدقك ولم تدفنه في صدرك وعزلتك ..

ذنبك الوحيد انك لم تقابلهم كالمهرج بضحكات استعراضية .. فالحكم الاول والاخير في هذه المسألة أصبح يستلهم من الظاهر لا من الباطن ومثل هذا القرار لا تملك أمامه سوى الصمت !!

« مسفر القحطاني »

نقطة على الحرف

ملاحظات حول ؟

الذات العربية والهزيمة

● يقول الاخ الحربي في معرض حديثه عن الذات العربية والهزيمة ان الفرد عادة يلقي اللوم على غيره في حدوث خطاما فبسرعة يتنصل من المسئولية ويلقيها على الغير .

هل سالت نفسك أيها الاخ من اي الجانبين انت .. امن الذين يلقون اللوم على الاخرين او ممن تلقي عليهم مسئولية الاخطاء واللوم ، في اعتقادي انك لم تسال نفسك هذا السؤال فضلا عن الاجابة وكلاهما ليس بالأمر الهين ، انا لست اقرر شيئا من عندي إنما انت اوحيت به في دراستك .. كيف ؟

لو كنت من الجانب الاول ، الذين يلقون اللوم على الاخرين لكان في مقالك ما يفيد القارىء عن هؤلاء الاخرين ولو كنت مدعيا انهم هم المسئولين عن الخطا لاوردت ادلتك ضدهم مهما كانت واهية ولن اقول انك ستفضحهم وتعريهم على حسب قناعتك بدورهم ردعا لهم وتخليصا للمجتمع من شرورهم ، لم تلم أحد اللهم إلا ذكرك بشكل عام العائلة والتقاليد والافكار السيئة والطفل المهزوز لكونه يعيش في ظل عائلة كهذه وحيث ان دعواك هذه ليست مكتملة كما ساوضح فيما بعد فانت لست من الزمرة الاولى ، لننظر عساك تكون من الزمرة الثانية الذين يلقى عليهم اللوم والمسئولية إلقاء .

هؤلاء اما أن يكونوا من المتنفذين المقتدرين وفي هذه الحالة لن يجرؤ أحد على الجهر بالقاء المسئولية عليهم حتى ولو كانوا حقا هم المسئولون .

واما ان يكونوا من الذين يرفضون ان يتجنى عليهم احد فيحاولون بالامكانيات المتاحة لهم درء اللوم والمسئولية ويبرؤون انفسهم ان استطاعوا وهذا طبعا عائد لامكانياتهم فمن يعمل على إلصاق التهم واللوم ومسئولية الاخطاء على الاخرين غالبا ما يجند امكانيات كبيرة لاثبات ما يذكره يستلزم هذا من المدافع عن نفسه قدرات قد تكون فوق طاقته وهذا ما يلون مجمل حياتنا بلون يقترب حينا ويبتعد من الاحمر القاني .

واما ان يكونوا من المشاجب التي لا حول لها ولا قول وهؤلاء ممن يندرجون تحت اسم الذات العربية التي تعنيها في دراستك وهم الاغلبية إلا انهم وفي هذا الزمن بالذات ليسوا معنيين كثيرا بما يلصق بهم وليس نفيه او إنكاره بوارد في خاطرهم ذلك انهم في حالة سبات او قل غيبوبة من فعل حتى ان عدوهم يتحدى فلا يجد بالمقابل ما يشبع غريزة التحدي عنده ومع ذلك لا يتوقف عن تفريز قدرته وتنميتها في شتى الميادين لسبب واحد وهو ان هذا الكم الهائل الذي لا حول له ولا قول في حالة سبات فقط وليس جثة هامدة . (ملاحظة : العدو يعترف ضمنيا بهذا ولكن للاسف منا من يؤكد اننا جثة هامدة) وليس من قلة تتكالب علينا الامم كما تتكالب الاكلة على قصعتها كما ورد في الحديث الشريف . ليس من الجانب الاول ولست متنفذا قادرا بدليل انك من حملة القلم ولا تحاول دفع التهمة جاهدا عن نفسك فلم يتهمك احد ولست من الذين لا حول لهم ولا قول بدليل انك تكتب عنهم وتعطي نفسك الحق بالتقدير والتقرير بشانهم والقاء الاحكام .

تقول في معرض دراستك عن الطفل « انهم يسقطون ذواتهم « تعني الاب والام والاهل » على ذاته الجديدة فيلقنون الطفل المولود فكرهم وتقاليدهم ورائهم في الحياة وعلاقاتهم السلوكية التقليدية فلا تترك له العائلة مجالا للتعبير عن ذاته والاعتماد على نفسه بذلك ينمو الطفل مهزوزا مشوشا .

ان كان لزاما ان ينمو الطفل مهزوزا مشوشا فمن المؤكد ان تكون التقاليد البالية التي نشا عليها والعلاقات السلوكية التقليدية اسسا غير صالحة هل تعني هذا ؟ ان لم تكن تعنيه فلا بد انك تعني ان لا يعيش الطفل مع الاهل ويترك في معزل حتى ينمو ويعيش ويتعلم بنفسه حتى نضمن النتيجة ان لا ينمو مهزوزا مشوشا . لو قلت لنا كيف لاعطيتنا فكرة عما تعنيه مثلا لو برهنت على ان الانسان ليس مدنيا بالطبع وان باستطاعته لو لم يؤثر عليه ببعض الافكار السيئة لشب ونما وتعلم وخلق افكارا وتقاليدا وسلوكا مبتعدا بنفسه عن التراث الذي تحمله العائلة القبلي والطائفي والذي يتنافى مع متطلبات العصر .

وتلاحظ في معرض دراستك عن التربية الاجتماعية ان العائلة تقضي على رغبة الطفل في الكلام امام الاخرين فينكفيء على نفسه ويزداد إنغلاقا هل تعني ان الانغلاق موجود قبل ان يتعلم الكلام مثل انكفا على نفسه لان امه ترضعه من صدرها وانغلق مع الايام لانه يدب بين اهليه ويرى تلك الوجوه وازداد إنغلاقا عندما بدا الاب يمنعه من الكلام امام الاخرين الاكبر سنا . لا يكون الاب مخطئا ان علم ابنه حسن الاستماع للاكبر سنا والصمت من الفنون التي لا يتقنها إلا القليل .

ايها الاخ محمد الحربي انك تقرر في العمود الاخير ان الانسان العربي غير مستعد للحرب وغير قابل للاستعداد كونه غير مستعد هذا صحيح والهزائم تدعم رايك اما كونه غير قابل للاستعداد فكيف تريدنا ان نوافقك عليه بل كيف تبرر لنفسك الكتابة لانسان غير قابل للاستعداد هل تحمل القلم لهدف ما نعرفه ايها الاخ . ان من يحمل محراثا يرى انه سيحصد ومن يحمل ازميلا يرى انه سينشيء بهذا الازميل شيء ومن يرمي بذرة في الارض يرى انه سيجنيها .. ماذا كنت ترى حينما كتبت ما كتبت .. ان كنت تقرر في حديثك ان الطفل منذ ان يولد يعيش في اطار التربية العائلية والمدرسية اللتان تعلمانه الانهزام امام كل شيء وهو قبل هذا نشا مهزوزا مشوشا واصبح غير قادر للاستعداد فما هي النتيجة .

ايها الاخ وضعت الذات العربية التي نخرتها الهزائم تحت المجهر علك تشخص الداء وتصف الدواء جريا على عادة من يعالجون القضايا الاجتماعية فكان تشخيصك بعيدا كل البعد عن الحقائق التي لها شان فعال في حياتنا المعاصرة ولم تصف اي وصفة يمكننا على اساسها ان نصفك في دراستك بالايجابية . ان ما يكتب ويقال هذه الايام يعد في الميزان من العناصر التي تزيد الطين بلة على ما يقولون وتزيد من المشاكل المعقدة التي نواجهها ولست باي حال حلالها .

سمرون الاحمري

المربد | ملتقى .. العطاء الثقافي | باشراف القسم الثقافي يصدر عن مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين | هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨ ٨٢٦٢٢٤٠ ص.ب: ٥٦٥

بيروت يا قلبي العاصي ..

حمده خميس

— ١ —

في البلاد التي تسجن العشاق والاشواق
والحلم الجميل
في البلاد التي يصبح السجن
أطول من شوارعها
وأرحب من حدائقها
وأمن من لغط الطفولة
من سرير البيت
من دفء الأحبة والصديق
في البلاد التي عرش الصمت في خبزها
والنخيل
في البلاد التي ..
كل شيء يصير السراب الضليل
كل شيء يصير التوجع والمستحيل
كل شيء ..
الضجيج الذي يرهج السابله
السماء التي أرعدت
ثم لم تمنح الأرض مفتاحها
الهوى .. والهواء
ورذاذ المياه
والسلام المؤرجح في لغة الرازقي
والصهيل
كل شيء يصير السراب
أو يؤسس للمستحيل
كل شيء يصير
قاتلا أو قتيل !

— ٢ —

من يؤسس للنجم أفلاكه
انني سائل كل ضحى
من يمد الخطى للرحيل
في البلاد التي تمضغ الآن أثداءها
حلمة حلمة
في البلاد التي تشرع الآن أبوابها للدخيل
من يؤسس للطفل والبحر والعاشقين
الأغاني
ويركبهم زروقا أو فتيل ؟
انني أسأل العشب حين يجف
ويهزج في الصيف
والعشب ينبت من صخرة
تتدحرج ما بين قلبي
وشاطيء بيروت
إني أرى
موجة تستريب فارتاب
اني أرى
بيروت خالعة ثوبها الصدفي
ولابسة ثوبها الدموي
واسأل
بيروت أنت السماء العفية
إذ تقبلين
وانت المتاريس
إذ يرسمك القائمون على الأمر
هم يأمرون القنابل أن ترسم البحر
ويستأنفون الضجيج
ورسم الحدود
والبحر يصرخ من خجل
ويخجل الا هواك التضاريس
بيروت
بين الهوى والحدود
والدم الخارطة
يولد الشعراء
وانت
وطفل صغير
يؤسس بالبندقية
عرس الجليل .

— ٣ —

ها أن خيطا رفيعا من الدم
يمتـد
ما بين بيروت والشام
هم يصنعون الخيوط الدقيقة للقيد
القيود الدقيقة (جدا)
لقتل الطفولة والفقراء
ويأتمرون عليك
وباسمك

بيروت ترضع سر الأغاني الخفية
من شفة الفقراء
فكيف تطال
وبيروت مفتاحها بيد الفقراء
فكيف تنال
وبيروت تغتسل الآن عارية
في صهيل الرصاص
وعشاقها
يجدلون المصابيح والأغنيات
وتكبـر
خفية تكبر في كل قطرة دم
وترسم خط القطارات
لون الفراشات
وتنذرنا
للغناء الجميل .

— ٤ —

من يفتح البحر ويقرأ وجهك الابهي
ويكتب باللغة الخفية صوت عرسك
وهو يهجس باحتمالات الرعود
وبالزوابع وهي تهجس باحتمالات المجيء
أدنى وادنى هو المجيء
من طعنة الظهر
ومن جدر الحصار
ومن موتي وحزني
ها أن من حزني عليك
شققت ثوبي
ومن شوقي اليك
قتلت شوقي
واستدرت
أفاتح البحر واقرأ سر صبرك
والبحر يبكي من جنون الماء في لغتي
ويرجني
مستنفرا صبري
حتي قيامتك البهية
وانت أبهى !

الإرادة لن تموت

غادر علوان بيته قاصدا عمله بسيارته الخاصة ، وفي الطريق شاهد صديقه حسان ماشيا ، فاوقف علوان له سيارته .

قاد علوان السيارة وبجانبه صديقه الحميم حسان .. فمد علوان يده في جيبه فاخرج منه علبه سجائر ، واشار الى حسان ان ياخذ منها سيجارة .. فرفع حسان يده وربت بها على كتف علوان قائلا : شكرا لك ياصديقي علوان ، فانا لم ادخن وانت تعرفني في ذلك .. لكن ياعلوان قل لي : هل التدخين مفيد ، وماذا تشعر لو انك امتنعت بعض الوقت عن التدخين .

رد عليه علوان بوجهه البشوش : اسمع لي ياصديقي حسان .. هذا الدخان غير مفيد بل له مضار جما . اهما التي تفتك بالصحة .. ناهيك عن مساوئه من الناحية المادية .. من تبذير في المال في طريق مكروه شرعا . فتقهقه حسان ، وتقهقه معه علوان ، ثم اردف علوان قائلا : ولكنني لو امتنعت عن التدخين لوقت « ما » لشعرت بضيق يصيبني في صدري .. فكأنما صدري يصعد في السماء .. وخاصة في الوقت الذي تطلب فيه نفسي السيجارة « فتبسما ضاحكين » ..

قال حسان لصديقه علوان : امامنا مقهى نظيف ، ويصنع عامله شايا لذيذا فما رايك ياعلوان نشرب فيه كاسين من الشاي .. فقال علوان : ليس لدي مانع .

اتيا المقهى ، واحضر عاملها كاسين من الشاي لهما . فنظر علوان الى ساعته وقال : الساعة الان تشير الى السابعة والربع ، فقال حسان : ان الوقت فيه متسع .. فلتشرب الشاي هنيئا مريئا ..

تملكت علوان الدهشة اذ نظر الى رجل عجوز مسن بلغ من العمر عتيا ، يجمع اعقابا من السجائر من على قارعة الطريق .. وراح يؤز بيده صديقه حسان ، ويقول له : حسان — حسان .. انظر هناك « مشيرا الى الرجل العجوز » .

يمعن حسان النظر ويقول : لعل منظر ذلك الرجل العجوز وهو يجمع اعقاب السجائر قد جاشت له أحاسيسك ، وامتشقت له عواطفك ، مما جعل شعورك تختلج صدقا نحوه ..

يهز علوان رأسه هزات خفيفة ويقول : هذه الدنيا — صديقي حسان — تاخذ منها العبر الكثيرة .. فلو تاملنا الاحداث اليومية التي تجري من حولنا لاستقينا منها المواعظ الحسنة ، ولنبذنا كل ما هو مناف للاخلاق من عادات سيئة ، ولكن ياصديقي حسان .. هيهات — هيهات .. للانسان ان يستعمل عقله للتحكيم على الأحدائص في هذا الزمان . كي يستنبط منها افعالا صالحة يحولها الى غذاء روحي ، يفيد بها نفسه وجسمه .. ويخلص بها عمله ..

يسكت علوان عن الكلام ، ويذهب الى الرجل العجوز ، وصديقه حسان كلة تامل .. فصار يحدث نفسه : « علوان ذو قلب طيب لقد انطلق الى الرجل العجوز مثلما ينطلق الابن ملاق أباه بعد غياب طويل .. ولعل علوان من كثرة شغفة بحب التدخين شدة حال ذلك الرجل » .. يصافح علوان الرجل العجوز ، ويخرج من جيبه ورقة نقود ويعطيها له ، ويرجع عائدا الى صديقه حسان يمشي الهنيهة متاججا لما شاهدة المأ وحرقة .. فيقول له حسان : لقد فعلت عملا محمودا .. ولكن ..

يقاطعة علوان الكلام ويقول : ولكن علي ان ادع التدخين ، فيرد عليه حسان : نعم .. ليتك تفعل ، وتصر في نفسك الا تعود اليه ابدا ..

فيجيبه علوان : أعتقد اني لم أرجع الى التدخين .. بل من هذه اللحظة قررت تركه وعدم شراء ايه علبة شجائر ، فانني املك ارادة قوية ، والانسان اذا ما صمم على فعل شيء « ما » عليه ان ينفذه فورا .. وحال التصميم .. بيد ان وقع هذه الحادثة سيظل حيا في ذهني بذاكرتي ..

ينادي حسان عامل المقهى ، ويعطية ثمن مشروب الشاي ، ويركبان السيارة متجهين الى عملهما والبشر يداعب وجههما فينشر السرور والبهجة .

احمد جنيد

رحلة الى الجنون ..

جـــدة
عائشة عبدالرؤوف جبر

اه .. نفسي كالثوب تتمزق
تقتلها الآهـات ..
بدربها المملوء بالأشواك
تبحر في ليل مظلم
بلا أشرعة في بحر
يزخر بالأنات

تغرق في عات الأمواج
تستنشق الهواء .. الماء
يكاد الموج يقتلها

يسلب أنفاس الآمال
تضحك بزمجرة مكتومة
على ماض من الأسقام
قصر من الاوهام
امل أن تصبح في يوم
انسان
لكنها للأعماق تغوص
للموت قبل الأوان
قتلوا فيها الحب صغيرة
زرعوا حقدا
زرعوا غيره
وعند الحصاد وجدوا عودا
يابس

شجرة قتلها الريح
جفت .. آه جفت
ربما أخذوها حطبا
لتشعل نارا
تدفىء أجسادا مرضى

ونثروا الرماد .. على أرض جرداء
امام عيون سوداء
تبيح حرق الحطام
تقطيع الجثث
لكن مهلا ..
فأكلها الى رماد

بقيه ص «٥»

ثانية بعنوان « الفراشات » ضمت معظم ما نشر بعد المجموعة الاولى .

ربما كانت مصادفة لها دلالتها التاريخية في ميلاد القصة الحديثة ان تكون بداية تحول وانتقال خلف احمد خلف من الوسائل التقليدية التي استهلكت معظم انتاجه القصصي في سبتمبر ١٩٧١ ايضا .. حين نشر قصة « عودة الرؤيا » ليتبعها باصدار مجموعته القصصية « الحلم وجوه اخرى »

في عام ١٩٧٥ وتعبر هذه المجموعة عن معايشة حقيقية لمعظم الاتجاهات التي تؤثر في القصة القصيرة خلال سنوات هذه الفترة كالاستمرار الرومانسي (القهر ، الطفل الغريب ، انطباعات عن وجه) والواقعية النقدية (اللعبة الواحة ، احد وجوه الحلم) اما بقية القصص فهي التي بدأت تنظر الى الواقع الراهن بوسائل جديدة تتعاضد مع أمين صالح في سبيل اكتشاف واقعية حديثة للقصة القصيرة .

الخط العربي .. هل هو جوهر أم زينة ؟

□ راشد العريفي : يجب تشكيل لجنة وطنية لحماية التراث القومي .
□ ابراهيم بوسعد : التراث لا يعني ان تضع زخرفة تحتها حرف « سين » !
□ محمود الملا : الخط ليس مجرد زينة .. انه احدى دعامات الحضارة .

□ البحرين ـ مكتب اليوم ـ

لم يعد للخطاط دوره القديم داخل المجتمع . ويعود ذلك لعدة اسباب منها التحول المفاجيء في بنية المجتمع العربي الاسلامي ، والاكتشافات الحديثة لكل الوسائل الصناعية المعاصرة كالطباعة ، واللاتشجيع للخط من قبل اكثر المسئولين عن الثقافة .

هذه الاشارة يضعها الكاتب حسن المسعود في كتابه (الخط العربي) والذي صدر عن دار نسر ملاماريون ـ باريس ـ في العام الماضي . ولسنا بصدد الدخول في جدل مع الباحث حول حكمه هذا ، لان الواقع العربي في اكثر من مجال يؤكد كلامه . من خلاله نفتح الحوار في موضوع الخط والتراث . وعلاقته بالفن التشكيلي على ضوء تجارب بعض الفنانين في البحرين وتصوراتهم المختلفة في هذا الجانب .

عندما فتحت « اليوم » حوارها حول الخط والتراث قال الاستاذ راشد العريفي : « لقد استخدم الخط في البحرين في الحفر على الصخر من اجل استخدامه لوضع (الشواهد) في كتابة بعض (الختمات) القرآنية ، وتجد في كثير من قبور البحرين خط محفور من الصخر : خط نسخ غاية في الجمال ، وايضا في محراب مسجد « الخميس » تجد فيه خطوطا راقية جدا من حيث الجمالية واستخدامه بين زخارف محفورة وهذا احساس من الفنان الحفار او الخطاط للقيمة التشكيلية حيث وضعه بين ورقة (ريحان) في ثنايا هذه الورقة بدأ يحفر ويكتب .. ان احساسه للقيمة الجمالية في الخط وتناوله للمفردة الفنية التي استوحاها من (الريحان) فأصبحت قطعة فنية موجودة تسمى بالمحراب .

ويستطرد الفنان العريفي في حديثه لليوم : هذه قيمة تشكيلية تراثية جدا جميلة وتناولها الرسامين في بعض لوحاتهم مثل احمد العريفي وغيره من الفنانين .

ايضا هناك جانب يتعلق بالقبور بالقرب من مقبرة الخميس توجد مقبرة كبيرة تحوي القطع الكثيرة من الخط العربي المزخرف .

ويتحدث عن القيمة الفنية فيقول : القيمة التشكيلية للخامة (الصخر) التي كثيرا ما يمضي الخطاط وقتا طويلا في الحفر عليها لوضعها على ضريح .. لدينا نماذج مثل ضريح احد الشعراء (الخطي) في بعض المقابر التي كانت تحمل عمرا يصل ٤٠٠ ـ ٥٠٠ سنة وهذا يمثل الجانب التاريخي في الخط .

ويستعرض جانب اخر في موضوع الخط فيقول راشد العريفي : ايضا هناك بعض واجهات البيوت القديمة تجد فيها جانب تراثي ،ان يعمل شكل على الابواب .. زخارف ومجسمات للاسود والصقور وبعض الاشياء التراثية القديمة ، بجانب الخط المحفور والزخرفة هؤلاء تناولوا الخط كقيمة جمالية وتدل على تعلق الانسان منذ القدم بالقيمة التشكيلية في الخط بالاضافة الى القيمة الدينية .

كذلك تجد في السفن كناحية تراثية بعض السفن في البحرين مكتوب عليها حفر جميل ، وهذا يعني ان الخطاطين منذ مائة سنة او اكثر كانوا يجيدون الخط اجادة ممتازة في ظل الوحدة الزخرفية في الخشب .

وعندما سالنا الفنان العريفي اذا كان ذلك يمنحنا دليل على ان الخط كان يلعب الدور الرئيسي في التراث التشكيلي القديم ؟ قال : ان الاخلاص والتوجه خلال الفترة الدينية التي عاشتها البحرين على امتداد ٤٠٠ ـ ٥٠٠ سنة ، جعل الناس ينسخون ويجيدون نسخ الخطوط وناس يبدعون في كتابة وزخرفة القران الكريم . يقول العريفي : لدي مصحف خط بيد احد افراد عائلة « المريخي » في البحرين سنة ١٢١٣ هجرية ، هذه المخطوطات والمصاحف موجودة في متحف التراث الشعبي وايضا في قسم الوثائق بمركز الوثائق بالبحرين ، وهذا يدلك دلالة واضحة على تناول الخط كقيمة تشكيلية غاية في الجمال والابداع .

« اليوم » تسأل : الا تجد ان هذا الجانب التراثي مطروح لعدم العناية من قبل الكثيرين ؟ قال العريفي ان الاحساس الوطني القوي لدى كل مسئول .. كلاً في موقعه اذا لم يتوافق ولم يألف ولم يحب هذه الاعمال التراثية تؤثرا تأثيرا كبيرا على انهيار التراث وازالته ومحوه .. لذلك يمكن القول ان بعض المسئولين لا يولون الاهتمام بهذا الجانب مما حدا بالكثيرين لاهمال البيوت القديمة واتلاف المخطوطات حتى الان لم يتخذ من اجراء للحفاظ على هذا الجانب التراثي عدا متحف التراث الشعبي وهذا طبعا لا يكفي .

ويقول الاستاذ راشد العريفي أنا أرى انه يجب ان تشكل لجنة وطنية لحماية التراث القومي لان التراث هو جزء من تكون الامة وجزء من الدافع والحافز للاجيال القادمة للتمسك بالقيم الفنية والجمالية والقومية التي هي دعامة الانسان الجديد .

□ تراث الروح □

الفنان ابراهيم بوسعد له رأي محدد في موضوع التراث ، يقول فيه : بعضهم يطرح قضية التراث .. انني اسأل اصحاب هذا الاتجاه ما هو التراث العربي بعد الغزو الصهيوني للبنان ، ما هو التراث الذي سنخلفه للاجيال القادمة ازاء هذه الاحداث الدامية بعد مائة عام .. هل نكتفي بالقول ان اسرائيل فعلت كذا وكذا .. السؤال اين تراثنا نحن ؟ هل نتجاوز هذه المرحلة ونلحق بسيرة صلاح الدين الايوبي ؟

قبل ان نتجه للتراث ونعيش في واقع لا تربطه ادنى صلة بالحاضر لماذا لا يتم تناول المسائل الاحساسية الراهنة .

نحن الان كعرب في موقع ضعف من اسرائيل ونحن معرضون للغزو وحتى في ظل عدم حدوث ذلك فاننا نظل تحت رحمتها .. وهي تقف ضد اي تطور يحدث للدول العربية .

لماذا نعيش هذه الفترة دون ان نعالجها ؟ هذا اذا كنا متفقين على سمات هذه المرحلة ان تدخل اسرائيل الى المخيمات الفلسطينية وتهتك الاعراض .. والمذابح مربوطة بالمذلة والمهانة .. الى متى نظل نعيش هذه الامور ضمن سياسة التهدئة .

ويعود الفنان التشكيلي ابراهيم بوسعد الى جوهر الموضوع فيقول : التراث لا يعني ان تضع زخرفة من بيت قديم في اللوحة وتضع تحتها حرف سين او عين ، ونقول ان هذا تراث هذه لا تعدو ان تكون صياغات تشكيلية جمالية بحتة وليس لها علاقة بالتراث .

جوهر التراث في العلاقات الاجتماعية في الروح النابضة في ذات الانسان ، وهو ما يجب البحث عنه وعلاجه وليس مجرد الصياغات التشكيلية وعلى الفنان ان يعيش ظروفه الحياتية .

الذات موجودة في الانسان نفسه ، في الروح .. في السلوك ، كيف يمكنك ان تصيغ هذا السلوك في عمل تشكيلي وهذا لا يأتي عبر تجربة اربع او خمس سنوات بل عبر تراكمات طويلة .. على الفنان ان يتوجه على نحو صحيح .

البقية على ص ٤

فسيلة أبوعلي

اذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها ..

« حديث شريف »

محمد عبدالله المثلاب

* هذا البيت الطيني الذي تتكاثف حوله اشجار النخيل والسدر والرمان ، توارثت سكناه سلالات اجداد اجداده ، حيث ارتبط بجده الخامس عشر « سرجاق » كما تؤرخه شجرة العائلة المطوية في صندوق خشبي اسود طرزته نجوم نحاسية منذ القدم كان يحويه هو وزوجته وثلاثة اطفال .

حرك جسمه المترامي على بعضه في وضع قرفصائي ورفع حاجبيه واعطى لعينيه المقلتين حرية تفقد الجدران الطينية بنظرات يشوبها الاعياء .. ثم حول نظره بحزم الى جذع السدرة الضارب في الارض .. فل تقرفص قامته ناهضا وتمغط بحركات سريعة ثم صالب ذراعيه الى الخلف ومشى خطوات وئيدة .. فك تصالب ذراعيه وامسك جذرع السدرة بكفين قوايين ، وهزه بعنف تساقطت على اثرها اوراق نحاسية ونبق كلون الذهب .. هدات عواصف الحزن والالم بداخله .. وهو يتأمل اطفاله الثلاثة يتدافعون بقاماتهم الصغيرة لالتقاط حبات ذهبية مدورة ، يدسونها في افواههم بشراهة واحدة بعد الاخرى .. همهم مع نفسه متذمرا « هؤلاء الاولاد يفضلون النبق على الرطب » .

شاح بوجهه الترابي ، ويمم نحو نخلة تطاول فرعها .. طوى ساقها بذراعه محاولا هزه ولكنه تذكر ـ وهو يبتسم ـ بان النخلة ليست كالسدرة تتماطر عليك لآلئها اذا هززتها .. انها تسمو وتنشر اكمامها وتنثر حولها فسائل صغيرة سرعان ما تتسابق عزائم سواعد الرجال وتضمها اياديهم برفق وتعيد غرسها برفق ايضا .

افضل اشجار الارض واحبها الى قلب « ابوعلي » النخلة ذات الاكمام الفضفاضة والجيد الموشح بالعقيق .. وكان لا يستطيع ان يفرق ـ احيانا ـ بين حبة للنخل وحبه لاطفاله .. وكان يقول بفخر المتواضعين وهو يمسك بيده طرف شاره « نحن فلاحي هذه الارض نسقي نخيلنا من دماء قلوبنا ونطعم اولادنا من عرق جباهنا وبطوننا لا تعرف إلا اللقمة الحلال » اجل : البركة والخير والرحمة تطوق اجياد النخيل .. « ان الاكف التي تتعامل مع غرس الفسيل لا تاكلها النار » هكذا توارث هذا القول المأثور من أجداد اجداده .. وهكذا يردده في مجالسه بنشوة فلاح جذرته الارض والنخيل .. ان شهرة « ابوعلي » تطاول نخيل القرية .. وكان يعرف عنه انه ، وقف ذات يوم يزار في وجه مامور الدولة الذي أتاه ليدرج اسمه في قائمة المحاربين « اتركوني اشق بطن الارض بمحراثي واذهبوا انتم لشق بطون الاطفال والامهات .. انا لا اعرف إلا عناق الارض والنخيل ولا اجيد الرقص على طبول الحرب » .

رفض واختفى تماما من القرية ولم يعد إلا بعد ان اختفى ذلك المامور اللعين وذهب دون رجعة كان يدخل البيت خلسة يضم اولاده الى صدره ، ويتامل أعناق النخيل المثقلات بعقود العقيق والذهب ، واكمامها الياقوتية متناثرة على سماء البيت .

اما الان فهو يتمخطر في شوارع القرية بين شائعة تقول : ان « ابو علي » كان السبب في هلاك المامور .

وذات يوم افاقت القرية على طبول الحرب تقرع من خارج الحدود ونداءات الموت تتعالى من حناجر ضيقت عليها ياقات البدل الرمادية وكانت حمم المجنزرات وقذائف الدمار المجنونة تعصف بيابس القرية واخضرها .

كان سماء ذلك اليوم (...) تلبده غبرة كلون صفار البيض الفاسد ، عندما داهمت بسطاء تلك البيوت الطينية حمم المدافع ومجنزرات اللهب المغيرة تهبط وتنهض على سقوف البيوت وجذوع النخيل وعلى جثث الكهول والاطفال المضمخة بالطين والدم .

نهض « ابوعلي » كالمجنون واعطى لساقيه وذراعيه حرية ايماءات عشوائية وسكاكين الفجيعة تعربد في اوردة احشائه .. ارتفعت الدماء ضاغطة في شرايين الدماغ وتورمت أوردة العنق ونشفت القصبة وجف اللسان ، وغشت العين غيوم لا تعرف المطر .

كل هذا حدث امام عجين اجساد الاطفال واكمام وسيقان النخيل .

قد تحترق مشاعر الانسان ألما .. عندما ياتي يباب الموت على الاطفال والنخيل والاهل .. اما اذا اتى يباب الموت على اطفالك ونخيلك وتمرغ صاحب البدلة الرمادية على زوجتك فمرارة الالم وحيثيات فجيعة الانفجار النفسي لا يعرفها إلا من الم به مثل هذا الخطب .

تماما من تحت انقاض الموت نهض « ابوعلي » بقامته الطويلة واختفى واقسم على تحرير فلسطين وغسل العار يملأ جوانحه ويثقل راسه ، وبين كفيه فسيلة ولسان حاله يردد « اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها » .

شعر عالمي

في ذكرى وفاة الشاعر الإنكليزي ميلتون

● اليوم الاثنين الثامن من نوفمبر يصادف الذكرى السنوية الثامنة بعد المائتين لوفاة الشاعر الانكليزي جون ملتون [١٦٠٨/١٢/٩ ـ ١٦٧٤/١١/٨]

يصنف ملتون بين الشعراء الانكليز الكلاسيكيين بعد شكسبير وينبجس شعره من ثوابت دينية عميقة ومبادىء سياسية واضحة وجريئة ومثل غيره من البروتستانت الذين عرفوا في القرنين السادس عشر والسابع عشر .

بـ [البيوريتان] دعا ملتون للتمسك باهداب الدين والاخلاق والفضيلة .. وكان يرى ان الله قد وهبه ملكة التعبير عن طريق الكلمة لينير الطريق للناس . وقد دافع في شعره عن حرية الارادة واكد على ان الانسان لن يستطيع الاهتداء الى الطريق القويم الا اذا تسلح بالدين والعقل معا . ومن هنا انطلق يدافع باستماتة عن حرية العقيدة والمواطنة والحقوق المدنية وكتب في قصيدة له يدافع عن هذا المبدأ عام ١٦٥٥ يقول :

« انه لعمل نبيل هذا الذي تتناقل اوروبا اخباره » .

□ حياة ملتون

ولد جون لاب بسيط يعمل كاتبا عموميا ويعالج الموسيقى فاهتم بتنمية الروح الفنية في ابنه وجعله يلتفت للحياة الادبية ويتابعها ويعترف جون ملتون بذلك في قصيدته « دين مستحق » التي نشرها في اللاتينية عام ١٦٣٦ .

تلقى جون تعليما دينيا في مدرسة سانت باول التي شجعه مديرها الكسندر جيل وهداه لدراسة الشعر ، واختار له دراسة الشاعر ادموند اسبنسر بالاضافة للشعراء الكلاسيكيين . حصل ملتون الابن على البكالوريا ١٦٢٩ ثم الماجستير عام ١٦٣٢ من كلية « كرايست كوليدج » رفض الالتحاق بالعمل الحكومي وبقي في منزل العائلة في همرسمث وهورتن (٣٢ ـ ١٦٣٨) يقرأ الادب والشعر ويكرس كل وقته للمطالعة .. وفي عام ١٦٣٩ بعد زيارة قام بها الى ايطاليا انضم الى كفاح البيورتان ضد الملك ورجال الكنيسة الانجليكية .

تزوج ملتون ثلاث مرات وتوفيت زوجته الاولى والثانية وعندما أعدم شارلس الاول عام ١٦٤٩ عين جون ملتون سكرتيرا لشئون غير الناطقين بالانكليزية فاصبح المدافع الاول عن حكومة اوليفر كرومونيل اي حكومة الكومنولث .

وبعد عودة الملكية مرة اخرى لبريطانيا عام ١٦٦٠ تقاعد ملتون عن العمل العام واصيب بالعمى .. وفي هذه الفترة كتب اروع قصائده [الايام السوداء] و[الجنة الضائعة]

كتب جون ملتون اشعاره باللاتينية والاغريقية والايطالية الى جانب لغته الام الانكليزية كما تناول في كثير من قصائده قضية الصراع بين الخير والشر كما في قصيدته [كل الاشياء تتحقق في وقتها] ومن اشهر قصائده الملحمية [الجنة الضائعة] و[عودة النعيم] وتراجيدية [ماساة سامسون]

كتب ملتون الى جانب الشعر عددا من المؤلفات النثرية ايضا ومن اشهر اعماله النثرية [الكنيسة والسلطة عام ١٦٤٢ . والتطفل] و[مبادىء ونظم الطلاق ١٦٤٣] في اربع مقالات شاملة ووصف في احدها تجربته الشخصية في الزواج واستنتج منها واحدا من شروط الطلاق الاساسية في رأيه وهي عدم التلاؤم او الحب بين الزوجين وكتب عن التربية ووضع خطوطا عريضة لتربية الاطفال قال فيها .. « من اجل اصلاح ما افسده اباؤنا وخلق جيل يتمتع بالمثل العليا والخبرة الكافية التي تمكنه من ادارة شئونه الخاصة والعامة في وقت السلم وفي زمن الحرب » . وفي كتابه [مواجهة حرة ومفتوحة] أكد ملتون على ان التربية القائمة على الرذيلة والاوحال الاجتماعية لن تصمد ابدا وان الحقيقة دائما هي العليا وهي التي تهزم كل خرافة وكل انحراف .

وفي كتابه [الدفاع الثاني للشعب الانكليزي] الذي صدر عام ١٦٥٤ استعرض ملتون بكثير من الشفافية والوضوح حياته ودافع عن نشاطه السياسي واهال كثيرا من الصفات الكريمة على العمى (فقد البصر) ووصفه بانه دليل على قوة الابصار الداخلي ووعي البصيرة كما كتب ملتون عن العقيدة [مبدأ المسيح] والمنطق والتاريخ [تاريخ بريطانيا ١٦٧٠] وتاريخ [مسكوفيا] عن روسيا .

من الارشيف
اعداد . جبر الله

مستقبل الأدب الناطق بالفرنسية

بقلم ديمتري كوشكو

يعد الادب الناطق باللغة الفرنسية « خارج فرنسا » بانتاجه الذي يبلغ عدة مئات من الكتب سنويا حقيقة حية ومتنوعة الا انها تعاني من ضعف الانتشار

وتزداد اللغة الفرنسية كل يوم ثباتا من خلال هذا الادب على انها التراث المشترك لاثنين واربعين بلدا في العالم على الاقل كما تضمن هذه اللغة استمراريتها كلغة دولية وسواء كانت لغة اصلية في بلجيكا وسويسرا ولوكسمبورج وكندا او لغة مستعملة في المغرب وافريقيا والمحيط الهندي واسيا او نتيجة مزج ثقافي في جزر الانتيل او نتيجة لاشعاع ثقافي في الشرق الاوسط فان اللغة الفرنسية تكتسب ثروة جديدة من ناحية المعنى والثقافة في آن واحد . وذلك بفضل تباين الشعوب والهياكل والتقاليد التي تغطيها هذه اللغة وتعبر عنها .

الا ان هذا الادب الناطق بالفرنسية « خارج حدود فرنسا » امامه معوق يكمن في الشعب الدؤوب وراء مباركة باريس التي تعتبر ضرورية لاسباب فنية .. النشر والانتشار .

ولم يعد الامر كما كان في الماضي يتعلق بنوع من « الاعتراف » فلهذا الامر في بلاده شخصيته الخاصة ولم يعد يرتبط « بشقيقه الاكبر « الادب الفرنسي .. الا من خلال اداة مشتركة هي اللغة الفرنسية التي يطوعها ويثريها كل على طريقته .

ولم يعد موضع اهتمام الحرص على نيل الاعجاب من خلال ما هو غير مألوف او بالعكس عن طريق التشبه المتسم بالعبودية بالاخرين وباستخدام عبارة ليون جونتران ديلماس « جويانا » فان عصر « الادب المنقول » قد ولى واصبح في عداد تاريخ ادب القرن التاسع عشر . واعرب ليون جونتران عن اسفه لتقليد ما يكتب في باريس وباسلوب متخلف .. كما ان الوضع الذي وصفه الكاتب اتين ليرو « جزر الانتيل » بقوله « انا ابن هذه الجزر يبلغ من الشرف درجة عندما يقرأ احد البيض كتابه كله دون ان يخمن لونه » هذا فضلا عن عهد المرارة التي عبر عنها الكاتب السويسري شارل فيردينان راموز عندما قال « لقد ولدت في سويسرا لكي لا تقل ذلك . قل انني ولدت في بلاد الفود » في السافوا بفرنسا « اي « انني فرنسي »

وعلى الادب الناطق بالفرنسية ان يسعى حاليا للحصول على « كفالة » باريس لتوسيع نطاق قرائه بين جمهور فرنسا والوصول الى جوائز الادب الكبرى والحصول كذلك على عالمية حقيقية ثم الفوز بان تترجم كتبه وبهذه الطريقة ايضا يمكن تشجيع عملية تمويل النشر .

وقد اصدر ونشر بعض الناشرين الفرنسيين خلال السنوات العشر الاخيرة سلسلة كتب مخصصة للادب الناطق باللغة الفرنسية وتصطدم هذه الجهود بنوع من عدم الاهتمام من جانب الجمهور الفرنسي غير المهتمين بما فيه الكفاية بالتأقلم مع الكتب وغير الميالين لتجاوز الاختلافات الثقافية .

ومن الطبيعي ان يكون السعي وراء القراء امرا ضروريا بالنسبة للكتاب من جزر الانتيل وجويانا وافريقيا الذين لا يعثرون على جمهورهم في بلادهم فهناك من الاسباب الكثيرة امية وتخلف واحيانا بعض المشاكل السياسية بالنسبة لهايتي وافريقيا وقلة السكان في جزر الانتيل وجويانا الفرنسية .

صحيح ان السنوات الاخيرة شهدت فوز كتاب من كويبك واكاديا وسويسرا وجزر الانتيل بجوائز .. جونكور ورينودو وميديسيس وفيمينا .

ويعاني الكل بدرجات متفاوتة من « مركزية » باريس الموروثة عن الامبراطورية الفرنسية ومن غياب قطب اخر ناطق بالفرنسية « مثل نيويورك بالنسبة للغة الانكليزية ومكسيكو بالنسبة للغة الاسبانية » وهذا يرجع بوجه خاص الى الهزائم الفرنسية في القرن الثامن عشر في امريكا .

كما ان المشاكل الفنية الخاصة بالنشر والتوزيع تضر بالادب الناطق باللغة الفرنسية لا سيما وان العديد من الوانه وموضوعاته لا يجري تناولها الا خارج فرنسا .

ولم يتردد اوجوست فيات مؤلف كتاب « تاريخ مقارن للاداب الناطقة بالفرنسية » صدر عام ١٩٨١ فانه يقول ان الشعر « يعيش خارج فرنسا » بليوبولد سنجور « السنغال » وايمي سيزير « جزر المارتينيك » وان ابير « كويبك » وهناك اخرون في المغرب وسويسرا .

وكذلك القصة القصيرة والمحاولة الادبية والرواية هي الوان يقدرها الافارقة وسكان جزر الانتيل احيانا لنشرها كمسلسلات في المجلات في الوقت الذي تعد هي اقل انتشارا في فرنسا .

ويتميز المسرح الافريقي بخاصية اخرى وغالبا ما يقوم على اساس التقاليد واللغات المحلية وعليه فهو يندرج في اطار تعليمي او نقدي يختلف تماما عن مسرح العبث ليونسكو او بكيت .

واخيرا ـ فان الرواية التي تشهد في فرنسا موجة من سرد السير الذاتية الى حد اقترابها احيانا من « المركزية » تعتبر خارج فرنسا انعكاسا لاهتمامات الهوية القومية وصدق الثقافات والوقائع الاجتماعية وهو امر يؤدي ايضا الى اثراء جديد .

□□□□

□ تجربة خطاط □

بعد الحوار مع الفنان راشد العريفي والفنان ابراهيم بوسعد تتوجه « اليوم » لاستطلاع تجربة خطاط متخصص في فنه وله اعمال تشكيلية مرتبطة بالخط .

نسال الفنان محمود الملا : **اين يقع الخط العربي من التراث .. البعض يرى في الخط زينة ، والبعض الاخر يرى فيه جوهر وروح متصلة بالتراث العربي ؟**

محمود الملا يقول : ان الابداعات العظيمة من الخط العربي على اختلاف انواعه واشكاله ، ومرورا بمن حملوا مشعل هذا الفن الراقي من الخطاطين الافذاذ لهو خير دليل على انه لم يكن في يوم من الايام مجرد « زينة » بل انه يعتبر احدى دعامات الحضارة العربية والتراث الاسلامي العظيم .. ولقد بلغ الخط العربي مع الزخرفة والنقوش الاسلامية الذروة التي قلما نجد لها نظيرا بين خضارات الامم الاخرى .

□ **اليوم** : كنا نتعلم « مادة » الخط في المرحلة الابتدائية فقط .. هل ترى ذلك كافيا للحفاظ على الخط العربي في روح الاجيال القادمة ؟

محمود الملا : ان طريقة تدريس الخط العربي في المدارس عندنا لم تعد كونها اعطاء الطالب كراسة بها نوعين من الخط العربي (خط النسخ والرقعة) يقوم هو فقط بمحاولة تقليدها تقليدا سطحيا وغالبا ما يكون المشرف على ذلك هو استاذ اللغة العربية الذي ربما يجهل هو نفسه الخط العربي على وجه العموم طرق تدريس الخط العربي تندرج مع غيرها من الطرق والنظم التعليمية الاخرى التي ربما باتت بحاجة الى اعادة تقييمها وعلاجها جذريا .

□ **اليوم** : لوحاتكم التشكيلية حول الخط كانت متميزة بالجمال والتجديد .. كيف ترى انت تجربتك في الخط وعلاقته بالفن التشكيلي ؟

محمود الملا : لا استطيع ان اعطي نفسي حق تقييم تجربتي الفنية لان تلك مهمة غيري .. لكن استطيع ان اقول انني احاول دائما ان اتطرق الى مواضيع فنية مختلفة باساليب مختلفة ، لان ذلك اعتبره ضروريا لكل فنان .. التجديد هو ما أسعى اليه دائما لان بدونه يظل الفنان محصورا في قالب ضيق لا يستطيع الخروج منه .

□ **اليوم** : أي أنواع الخط أكثر بهاءا بالنسبة لك ، وما هي الحروف العربية التي تجذب اهتمامك ورغبتك في التعبير من خلالها ؟

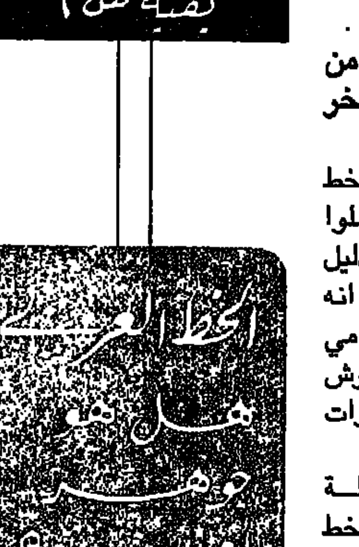
محمود الملا : تبهرني عدة أنواع من الخطوط العربية .. الخط الاندلسي القديم مثلا به من الجمالية الشيء الكثير ، كذلك الخط الكوفي على اختلاف أنواعه وخط الثلث .. ولكن يبقى خط الجلي ديواني هو أكثر الخطوط قربا بالنسبة لي ، فبالاضافة الى استخدامي له في عدة أعمال فنية فاني أحس بأنه خط طيع متشكل حسبما تقتضيه الضرورة الفنية في العمل الفني .

أما عن تنفيذ العمل الفني والتشكيلي فاني أعتبر نفسي دائما في حالة (تجريب) لجميع المواد المتاحة فمن الخط المباشر على الورق الى طريقة (الطرق) على صفيحة الالمنيوم او النحاس الى الحفر على الزجاج الى استخدام الالوان الزيتية .. الخ .

وبالنسبة للحروف يقول محمود الملا : ليست هناك حروف محددة لكن فكرة الموضوع هي التي تفرض علي حروفا دون غيرها .. حرف (النون) مثلا استخدمته في أكثر من عمل فني ، وقد استخدمه مستقبلا متى ما وجدت في استخدامه ضرورة ملحة لصالح العمل الفني . في لوحة « السفينة والقمر » استخدمت ثلاثة حروف هي « الالف والدال والقاف » وجمعتها بطريقة فنية لكي أوصل ما اريده من ايحاء بشكل السفينة المطلوبة في العمل الفني .

في لوحة « دعاء » جمعت عدة حروف مع بعضها ولكني أبرزت أداة النفي (لا) من بينها لان انفراج حرف (اللام) عن حرف (الالف) في خط الثلث بالذات يعطيني الانطباع المطلوب وهو انطباع من يفرد كلتا يديه تضرعا وداعيا الى ربه .

بقية ص ٦



القصة القصيرة في الخليج العربي

□ تجربة أمين صالح وخلف احمد خلف امتداداً متطوراً للواقعية ، وليست نزعة منحرفة عنها .

□ أهمية التطور لا تكمن في الموقف الاجتماعي فحسب بل في الشكل القصصي أيضاً .

□ **البحرين ـ عبدالمنعم ابراهيم** :

على متن رحلة السبعمائة وثلاثين صفحة كتب الاستاذ ابراهيم عبدالله غلوم ، مدرس الادب العربي الحديث بكلية البحرين الجامعية للاداب والتربية والعلوم ، موضوعات عديدة تتصل بالقصة القصيرة في الخليج العربي ، وجعلها اكثر تحديدا ثم تناولها في الكويت والبحرين . وهي بقدر ما تكون دراسة نقدية تحليلية ، جاءت لتتناول الموضوعات النقدية للقصة القصيرة بلغة جذابة ، فيها من الطراوة ما يجعل القاريء مرغما على متابعة صفحاتها بنهم وانشداد .

يمكننا ان نعتبر هذه الدراسة مرجعا لا بد منه لكل مثقفي المنطقة .. وعلى وجه الخصوص أولئك الادباء والكتاب والمهتمين بالقصة القصيرة وتطور مسارها الادبي في المنطقة .

في القسم الاول تناول الكاتب نشأة القصة القصيرة ، اثر التغير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ، واثر البيئة الثقافية العامة ، ودور الصحافة المحلية ، بعد ذلك دلف الكاتب نحو القصة الاجتماعية ومعالجتها الاصلاحية والتعليمية ، ثم تعرض للرومانسية وصورها الشديدة الخيبة في القصة القصيرة ، وصولا الى بوادر القصة الواقعية القصيرة .

وفي القسم الثاني تناول بشكل عام تطور القصة القصيرة ، حيث توقف أمام استمرار الرومانسية مع قلق التغير في المجتمع . والمرحلة التي اعطاها وصف :

التعايش بين الرومانسية والواقعية وتطور الموقف والشكل في القصة القصيرة .

الواقعية الفنية وتنويعات النزعة التحليلية . كما عكف الكاتب على بحث الواقعية الفنية .. بين نقد الواقع والرغبة في تغييره واختتم القسم الثاني والدراسة ككل بموضوع التجربة الواقعية الجديدة للقصة القصيرة ، حيث اعتبر نتاج الكاتبين امين صالح وخلف احمد خلف . خطوطها الاولى وبدء مسارها في الحركة الادبية في القصة المحلية الخليجية .

ونظرا لما للدراسة من اهمية في مكتبة الحركة الادبية ، فان (المربد) يضع بين يدي القاريء مقتطفات من الفصل الخامس (**نحو تجربة واقعية جديدة للقصة القصيرة**) لان هذه السطور بقدر ما تحمل معها التجربة الجديدة واعتناق القيم التطورية فهي مستشرقة لافق المستقبل في مسار تطور القصة القصيرة في المنطقة .

يقول الناقد ابراهيم غلوم : « منذ ان خرج كتاب القصة القصيرة في البحرين والكويت عن الاستمرار الرومانسي ، والقضية الاساسية امامهم اصبحت ذات شقين يتجاوب صداهما كل في الاخر .. وهي البحث عن الجوهري بين تناقضات الواقع والبحث عن اسلوب تتلاءم وسائله مع منظور البحث السابق وتنمو عضويا في سياق عملية اعادة الخلق لتنتزع منابع التناقض من جانب .. وتستوعب الموقف منها من جانب اخر » .

وفي صدد اخر يقول « ولقد جاء تميز بعض الاساليب في قصص سليمان الشطي ، وسليمان الخليفي ، ومحمد عبدالملك بما يشير الى احدى نتائج البحث عن قسمات التلاؤم بين الواقع وبين وسائل التعبير في الفن .. حيث كانت تجربتهم في القصة القصيرة تستعين بابعد ما تمنحه الواقعية من وسائل في تحليل الواقع ، تيار الوعي ، والرمز ، الملامح التعبيرية ، ونحو ذلك .. في الوقت الذي لم يخرج ذلك كله عن العقلانية الواقعية وتصورها التقليدي الذي يلح على ضرورة انعكاس الواقع الموضوعي وتجسيم علاقاته المنطقية في العمل الادبي .. »

من هنا بدأت بعض ردود الفعل تنعكس مما تخلفه التجارب الواقعية السابقة من قضايا تتصل اساسا بكيفية التلاؤم بين ما يضج به المجتمع من تناقضات بالغة .. وظروف متجددة وبين ما ترثه تلك التجارب من تقاليد لها مكانتها في تشكيل التصور الواقعي .. ونعتقد ان اقوى واعنف التجارب التي تجسم ردود الفعل لذلك يمكن العثور عليها في قصص امين صالح وخلف احمد خلف ، فقد عايش هذان الكاتبان جهود القصة القصيرة في جميع ما طرأ عليها من ظواهر واتجاهات خلال سنوات الفترة الثانية .

وقد امكنت هذه المعايشة كلا الكاتبين من الوعي بخاصية التطور في الفن لانها وضعتهم أمام ادراك وخبرة تؤكد لهم حق الفنان وحريته في تحقيق فكرة التلاؤم بين ما يجد في المجتمع من ظروف تاريخية ، وبين ما يتملكه وعيه من وسائل في الفن ، لقد ادرك امين صالح وخلف احمد خلف اهمية قيام التطور لا في الموقف الاجتماعي فحسب بل في الشكل القصصي ايضا وذلك ايمانا بالفكرة التطورية الشاملة التي لا تستأثر بجانب معين وتطمس جانبا اخر . ولكنها تنظر الى محصلة الظروف الجديدة كي تستوعب لها من الوسائل ما يعين على الامساك بموضوعاتها وتناقضاتها .

ومثل هذه النظرة تقتضي من الكاتب ان يولي اهمية كبيرة لتطور الشكل القصصي ، وهذا حق لاريب فيه بل انها التقويم الصحيح لفكرة التطور السائدة لدى كثير من كتاب القصة الواقعية القصيرة في هذه الفترة .. فبغير ادخال تجديدات شكلية لا يمكن للادب ان يقدم موضوعات جديدة .. او وجهات نظر جديدة الى الفئات الجديدة من الجمهور .

من هنا يمكن القول ان تجربة امين صالح وخلف احمد خلف في السنوات الاخيرة تأتي من الوجهة التاريخية توجيها وايقاظا لاهمية القيم التطورية الجديدة ، التي ينبغي ان يسايرها الفنان في مواجهته للواقع .. انها تجربة تنمو نحو ازاحة كثير من تراكمات التراث الواقعي التقليدي . وتتخطى المعوقات التي تفرضها المقولات الواقعية الجامدة ، لأنها بما تتفتح عليه من قيم ووسائل ، وبما تمنحه من حرية ، سنجدها تحرر العمل القصصي من تفاصيل الواقع اليومي التي ابعدته عن اكتساب الوعي الشعري بالحياة وتعيد خلق الواقع ، لا من خلال تفاصيله ومظاهره الخارجية ، ولكن من خلال منطقه الداخلي الذي يكشف عن حقائق جوهرية كامنة لا يمكن استبصارها بالرصد الظاهري ، بل لابد لها من وسائل تعبيرية لا تحدها مقولات جمالية فاصلة منتهية الى ما هو محسوم .. او مطلق من القواعد .

ان ابرز ما تؤكده التجربة الجديدة في قصص امين صالح وخلف احمد خلف هو حرية الفنان في توظيف وسائله ومعالجة كافة اشكال التعبير التي تكفل له صورة موضوعية في التجسيد والتأثير .. وهي لذلك تستفيد من بعض مفاهيم السريالية التي تدعو الى التحرر من المنطق الواعي ، وتلتمس الواقع في احيان كثيرة من كوامن اللاوعي وامكانياته الهائلة في التعبير عن تناقضات الواقع الحقيقي .. وهي تلجأ الى توظيف الاحلام والتراث والرمز واللغة الشعرية والاشياء المحيطة بالانسان (الطبيعية) لامن أجل اظهار تماسك معين وثبات محدد للعالم ، بل من اجل كشف اسرار التناقض الكامن في الحياة الانسانية والوقوف فيها موقفا واضحا .

مثل هذه الوسائل الفنية التي سنجدها في قصص الكاتبين تعد مظهرا من مظاهر ردود الفعل التي خلقها التشبث المتزمت بالتقاليد الواقعية الثابتة في قصص عبدالملك وعبدالله خليفة ، ولا نعني بذلك انها تجربة مضادة للحركة الواقعية في هذه الفترة بل انها مضادة للاذعان المطلق للقواعد والاصول التي تستلب وخاصة في حالات التزمت ـ حرية الفنان وتقيد امكانياته وملكاته . وهي بذلك تضع لنا تصورا جديدا للتطور ربما لم تألفه التجارب التي تعاصرها او تسبقها . فالفنان في نطاق خبراته وتجاربه وسيطرته على الوسائل الفنية بامكانه ان يخرج عن قواعد الفن ليجعل من تجربته وطرقه التعبيرية عالما خاصا ينفرد به عن غيره من الكتاب لانه حصيلة ما يترتب في داخله من أحاسيس عميقة بالواقع قبل ان يكون حصيلة لقواعد معينة . ويقف وراء مثل هذا التصور ان احدا لا يستطيع ان يقرر شيئا مطلقا في عالم الفن .. لانه عالم متغير لا تنتهي ابعاده المترامية وفق خطوط يترسمها الجميع ..

ومن خلال هذا التصور تنطلق تجربة امين صالح وخلف احمد خلف كي تفتح للقصة القصيرة سبلا جديدة تتلاءم فيها مع الواقع وتساهم في خلق الحساسية الفنية المغايرة التي تحتاجها الحركة الادبية الجديدة فهي لم تعد تعني استقرار أدوات الفن وجمودها في الوقت الذي يضج الواقع بكثير من التغيرات ومظاهر القلق الجديد لانها لا تجنح الى الاهتمام بالشكل وتوظيف الوسائل الفنية من اجل نزعة شكلية وتجديد زائف . ولكنها تجنح لذلك من أجل مقاومة الواقع ونقده باسلوب يختلف عما هو سائد بين كتاب القصة القصيرة ، ومن أجل ذلك تعتبر تجربة الكاتبين امتدادا متطورا للواقعية وليست نزعة منحرفة عنها او معاكسة لتصوراتها لانها تعبر عن اقصى ما تطمح اليه القصة القصيرة في البحث عن سبل التلاؤم من تثوير الامكانيات الفنية الهائلة التي يواجهه بها الفنان اشكال الاستلاب في الواقع . فالامتداد الفني الجديد يعبر عن ذات الموقف الذي ارتبطت به الواقعية النقدية في اطار الظروف التاريخية الراهنة ، مع محاولة جادة لان تنتزع منه ما كانت تستهلكه تلك الواقعية من اساليب عنيفة اصبحت لدى بعض الكتاب قوالب جاهزة تحتوي شتى الموضوعات الجديدة في الواقع .

واذا كان الواقع المحلي له صلته بميلاد التجربة الحديثة في قصص امين صالح وخلف احمد خلف فان التأثير الخارجي له قسمات جلية في تشكيل هذه التجربة واغرائها بالاستفادة من الكتاب الذين حطموا الاشكال التقليدية ، ونعتقد ان هذا التأثير لا يقوم من وراء نزعة التقليد والمحاكاة الشكلية للتجديدات المبدعة في القصة العربية والاجنبية ، ولكنه يقوم من خلال ما تفجرت به الحركة الادبية الجديدة في الخليج العربي من قضايا فنية مختلفة ، وخاصة في مجال القصة القصيرة : التي بدأ فيها معظم الكتاب منذ بداية السبعينات أمام كثير من المشاكل التي ينبغي اجتيازها ، كالغموض والالتزام ، وموقف الاديب في التجريبية والاشكال الحديثة في الفن نحو ذلك من القضايا التي من شأنها ان تخلق حساسية بين اتجاهات الكتاب وأنواقهم والوان ثقافتهم وهو ما يجعل من الاتجاه الى الاعمال الادبية الحديثة في الاداب الاخرى عاملا في استقطاب تلك الحساسية والتجاوب مع ما تنزع اليه من تطور واجتياز لما يثور في فترتها من تساؤلات ، فالتأثير الاجنبي يرتبط هنا بما يتركب في الحركة الادبية من قضايا وازمات . وبما تتطلع اليه ايضا من سبل وافاق ادبية متطورة .

وهو ما يجعل من هذا الارتباط ظرفا تاريخيا لا محالة منه فالكتاب الاجانب كما يرى جورج لوكاش (لا يمارسون تأثيرا حقيقيا ، الا عندما يتطلب التطور الادبي في البلد موضع البحث حفزا ودفعا نحو طريق جديدة ، لان الادب يجد نفسه حينئذ في نوع من الازمات التي يبحث بوعي او بغير وعي عن مخرج منها)

ومن هنا فنحن ننظر الى التأثير الاجنبي في التجربة الحديثة التي يتجه اليها امين صالح وخلف احمد خلف على انه احد الروافد التي عمقت الاحساس بحرية الفنان وفتحت له منافذ يتحرر فيها من سيطرة التراث الواقعي التقليدي ، فلم اثار موبسان وتشيخوف ، وتولستوي وغوركي .. ونحوهم تستأثر بالاعجاب والابهار بل هناك ملامح من كافكا وفوكنر ، وساروت وبريخت قد بدأت تخلق لها جاذبية خاصة تفتح امام تجربة الكاتبين وسائل واسرار جديدة في فن القصة .

وعن طريق ما تكتشفه القصة القصيرة في السنوات الاخيرة من تجديدات حقيقية امكن تشكيل مظاهر وعي عميق بالتناقضات الجوهرية في الواقع وذلك ان وسائل التجديد جاءت موظفة بعناية شديدة من أجل صياغة موقف مواجهة وفقد .. واحتجاج .. على ما تتفاقم به قيم المجتمع الرأسمالي من نمو اشكال الاستلاب والاغتراب وتكالب قيود الارتهان بقوانينه وانظمته

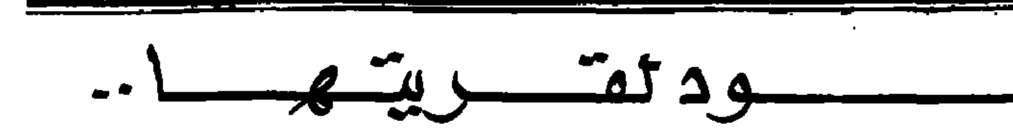
وقد بدأ امين صالح تجربته في اكتشاف الوسائل الجديدة واقتحام مصادرها من التجارب المعاصرة منذ قصته « الرقص تحت أضواء الصمت » و« البحث عن .. في جنازة » وهما اللتان نشرهما في سبتمبر ١٩٧١ ثم اتبع ذلك بمحاولة مستمرة للكتابة القصصية بدون رقابة من تقاليد ثابتة او وعي باستقرار نهائي في استعمال أدوات اللغة ورموز الثقافة وترسباتها الواسعة فنشر مجموعة قصصية بعنوان « هنا الوردة .. هنا نرقص » في اغسطس ١٩٧٣ ، ثم صدرت له مجموعة قصصية

البقية على ص٧





خليل ابراهيم عوده



صبيه ممشوقة كرمح مغروس بارض الزيتون ، بين النساء لا منافس لها بحسنها ورقة قلبها وعذوبة حديثها ، واما عند العمل فكانت تشد عصبتها على راسها وتتأزر بزنارها وتقبل على العمل بفرحة ..

الفتاة الممشوقة القوام ذات اليد المباركة ترتدي ملابس عرسها والبلد من أخرها الى اخرها ترقص وتغني وهوادج كثيرة انتشرت هناك وزغاريد تمتزج مع اصوات الجداول والسواقي وفرحة تظلل القمر تزيده جمالا والدبكة وصوت « الارغول » يجلجل تتداخل عبر الليل الى مسامع بعيدة وسبع ليال حسب عادات القوم ، واما هذه الليلة فستكون اخر عهد الحسناء بقريتها .

بكت على كتف امها ، نظرت الى بيتها ، راعها ان لن تكون من سكانه بعد اليوم ، نظرت عبر النافذة ابتسمت لشجيراتها ، لمعت أوراق الشجر تعكس اشعة القمر قالت بحالة الهام هذه الارض تربتي فكيف لن أعود اليها ؟

سارت العيس والعروس الحسناء بهودجها ترافقها امها وعمتها وخالتها ، رفعت ستار هودجها والقت على قريتها نظرة أخيرة .

قلت لها باي سنة كان هذا ياجدتي ، قالت من زمن بعيد ، لا اعرف في اي سنة قلت لها احكي لنا عن ليلة الدخلة ياجدتي .

رفعت راسها وبصوت لايزال يحمل بعضا من شبابها إنتهزتني ولكن شرود الجدة فصح مايدور براسها .

قطعت عليها شريط ذكرياتها وقلت لها اخبريني ياجدتي كيف مات جدي وعمي قالت : كان البحر يحمل الينا كل يوم مهاجرين جدد ، في البداية كنا نعاملهم كضيوف كنا نفرش لهم فراشنا الوثير ونطعمهم لبن الكيس وخبز الطابون ، لم يدم الحال طويلا وصاروا يعتدون على اصحاب الارض ، يعتدون علينا .. بعدها جاء جدك وطلب مني ان اعطيه كل ليرات الذهب .. فسالته عن السبب فقال انه يريد ان يشتري بارودة ساعتها ضربت يدي على صدري وقلت له « بدك الانجليز يقتلوك » قال جدك وان شاء الله في الموسم القادم سنشتري لعلي ابننا بارودة ثانية ، يجب ان نتسلح

يا امراه ستضيع الارض ونحن ننظر اليها .. الارض يا أم علي اغلى من الذهب ومن حياتنا .

وفي ليلة خرج جدك وعمك ولكنهما لم يعودا ، كان ابوك صغيرا في تلك الايام ، وخرجت انا وابوك الى حقولنا نحرث ونزرع ونجني ثمار ارضنا . وكانت احلامي ترحل بعيدا فاراكم تولدون على الارض وتكبرون من خيراتها ثم تتكاتف الايدي لتبقى الارض خضراء كما كانت ايام جدك وعمك رحمهما الله . لكن الحال لم يدم وهاجرنا الى الضفة الغربية .. اخذت الجدة نفسا طويلا وسكتت بعد أن اعيتها الذكريات المؤلمة .

كان عمل والدي يقتضي التنقل من منطقة الى أخرى

فاثرت الجدة ان تعيش بقية عمرها بهدوء فكان ان استقرت بقرية صغيرة من قرى الغور الشرقي لنهر الاردن .

واستقر الحال بنا في الضفة الغربية ولكني كنت أرحل لجدتي كل صيف لاقضي معها العطلة .

كانت الجدة تجلس امام غرفتها وتشاهد مواكب جنائز اقرانها وبشقوة الصغار العابثين اقرأ احزانها ترتسم على تجاعيد وجهها . وكنت استمع اليها كثيرا وهي تغني وتبكي فلا افهم احزانها .

قالت لي مرة وانا نائم على ركبتها اتسمع صوتا بابور البحر « السفينة » قلت لها

أين نحن من البحر ياجدتي قالت .. اني اسمعه نظرت اليها وتملكني احساس بان جدتي تقف على العتبة الاخيرة للحياة .

وحلت كارثة عام ١٩٦٧م فانفصلت الضفة الغربية عن العالم وبقيت جدتي وحيدة تعاني احزان الماضي والهرم والمرض . وبعد عناء شديد حصلنا على تصريح من جيش الغزاة للعودة الى الضفة الغربية .

عادت جدتي الينا ، عاد للبيت اصالته فرحنا بها وعادت ليالي الشتاء مؤنسة بحضرتها كنا نجتمع حول الموقد ومن وراء السنين والموقد تحكي لنا تاريخ قصتها .

في عام ١٩٧٥م طلبت الجدة ان تزور اختها الصغيرة في قريتها .

جلست الى جانبها بالسيارة ولما شارفنا على الوصول نظرت الى قريتها اهلت ما تبقى لديها من دموع . نزلت الجدة وانحنت قليلا فاذا تراب الارض يتعطش لقبلتها .

سارت بخطى وئيدة الى بيتها القديم .. خرجت الى الحديقة سألت عن شجرة لوز قالوا لها ماتت . شاهدت شجرة كرمة فرحت اقتربت منها وقالت للحضور اتعلمون بانيّ انا الذي زرعت هذه الشجرة ردت الاخت لقد ماتت يا أختي اما هذه فهي من احد اغصانها ، توقفت الجدة لحظة وكانها تفكر ثم عادت ابتسامتها تملء وجهها ودعت الجدة الحنون لاعود اليها بعد ايام .

لم أذهب لاعادتها فقد كانت ارض قريتها تطلبها ..

قالت اختها كانت وصيتها الاخيرة ان تدفن بارض قريتها وان تشيع بالزغاريد ..

وسط الزحام

احمد العزب

عندي غرام بالالوان ويمختلف انواعها حتى ان قال لي علماء الطبيعة انها وهم من الاوهام

ومن احب الالوان الى نفسي اللون الاخضر بكل درجاته
احبه في الاشجار العالية السابحة في ضوء الشمس
احبه في الحقول الفسيحة المترامية العامرة بالمحاصيل
احبه وانا اسبح بنظري في مواكب الخضرة
احبه واتجاهل من يدوسه هنا وهناك من بقع صغيرة سوداء لرجال ونساء واطفال حفاه ..
احبه في عيون الاطفال ..
احبه في عيون البنت الحلوة التي تهيم من خلاله في عالم اخضر مجهول ، او تغوص في اعماق بحيرة سحرية لاقرار لها ..
احبه مع اعتقادي بان خضرة العيون تتغير بشدة بعد الزواج .. والبحيرة السحرية تتحول الى بركة راكدة من المياه الاسنة تغطيها طبقة من الطحالب الخضراء ..
أحبه على موائد الافطار .
أحبه لحظة الانتظار
أحبه في مدينة الامطار

انشودة فلسطينية جديدة

لاتوقظوا الضحية .. لئلا تصرخ
من ايقظها .. من المسئول
ريح تهب فجأة ، فتنعش الموتى
من أين تهب ؟
من كل الجهات .. من الوطن
من علمهم هذه اللفظة المهجورة
شعراء يغنون على الربابة
اقتلـوهم
قتلناهم ، فابتكروا لفظة أخرى .. الكرامة
من علمهم هذه اللفظة العاصية
اطفال يحلمون بالكآبة
اقتلـوهم
قتلناهم ، فتعلموا كلمة أخرى ، الشرف ، الأمانة
من علمهم هذه اللفظة .
الظلم .. هل نقتل الظلم
اذا قضيتم على الظلم قضيتم على انفسكم ..

هموم الأرض المحتلة

مداهمات وحرائق وهدم بيوت واستيطان

ما تزال الارض المحتلة تنزف يوميا ، ومازال الفلسطينيون تحت الاحتلال ينزفون عرقا ودما ومنازل ومساحات كبيرة من الأرض ، ومازال العدو الاسرائيلي ، يمعن في تغييب الوجود العربي في الارض المحتلة ، ويعمل على نفيه بشتى الوسائل ، لكن الارض لم تهدأ يوما تحت اقدام المحتل ، ولا نام أصحابها ، فكل يوم يتناسل غضب الاهل هناك ، ويعبرون عن مواقفهم الصلبة ، ورفضهم لكل ما يتفرع عن سلطات الاحتلال من احكام واوامر ، ولئن كان ظلال المحتل الثقيلة تهيمن وتمارس غطرستها ، فان روح التحدي تظل متوثبة هناك ، وتظل تسجل في النهاية انتصار الحق ، وتخرج قدم المحتل من شرعية الوجود ، ومن بيت الانسانية ، ولذا تنشط وسائل العدو القمعية في تتبعها ومطاردتها لروح المقاومة التي تنتشر في انحاء الارض المحتلة ، حتى ليزداد السعار الصهيوني لمجرد علمه بوجود خرائط لفلسطيني في هذه القرية او هذا المخيم .

اعتقال الخرائط والشعارات

فقد قامت قوات من الجيش الاسرائيلي بمداهمة بلدة سلواد في الايام الاخيرة بدءا من الساعة الرابعة ، واقامت حاجز تفتيش في مدخل البلدة وفرضت منع تجول غير معلن ، اذ كان يتم احتجاز كل من يتجول بعد الساعة السابعة . واستمرت مداهمة البيوت وتفتيشها حتى ساعات الصبح الاولى ، وتمت مصادرة كل شيء يمت الى الهوية الفلسطينية بصلة مثل الخرائط ونشرات العمل التطوعي والنقابات وشعارات جامعة بيرزيت وقد اعتقل من وجد بحوزتهم مثل هذه الاشياء ، وكانت عمليات التفتيش تتم بأساليب عنيفة في بعض الاحيان ، وجرى كسر باب احدى غرف المدرسة التي استخدمت كقيادة للجيش . وقد نقل المحتجزون الى مقر الحكم العسكري في رام الله ، للتحقيق معهم دونما جرم او سبب ينكر .

هدم المنازل والاستيطان

إن سلطات الحكم العسكري لا تكتفي عادة بالمداهمة والحجز عادة فقط ، فقد اتمت مؤخرا في رفح هدم ٦٠ منزلا من ضمن ١٢٠ منزلا التي يتكون منها مخيم القرية السويدية الواقعة على شاطيء رفح ، وهجرت أصحاب البيوت المهدومة والبالغ عددهم ٧٠٠ مواطن والذين كانوا يعملون كصيادي اسماك ومزارعين في منطقة المواصي المجاورة للشاطيء . الى تل السلطان .

وكان الحكم العسكري وعد اصحاب البيوت المهدومة عدة مرات قبل هدم منازلهم بتعويضهم عن منازلهم وبناء بيوت جديدة لهم ، وقد تنكر لهم بعد تنفيذ عملية الهدم ، وقد قام الصليب الاحمر الدولى بزيارة المخيم وشجب هدم البيوت الهمجي .

وفي الوقت نفسه تواصل الجرافات الاسرائيلية العمل في لاراضي الواقعة غرب قرية بيت سوريك قضاء القدس والبالغة مساحتها ٩٠٠ دونم وكانت مجموعة من المستوطنين بمساعدة الجيش الاسرائيلي قد قامت في الشهر الماضي باحاطة هذه الاراضي بسياج عازل ، علما انها مزروعة باشجار البرقوق ، وتعود ملكيتها لمعظم اهالي القرية .

ان ايام الارض المحتلة حافلة بالممارسات الشوفينية الاسرائيلية ، فمن المداهمات الى الهدم الى الاستيلاء على الارض الى الحرائق ، وما حريق الكنيسة المعمدانية غربي القدس يوم السابع من تشرين اول إلا دلالة اكيدة وواضحة على الحقد اليهودي الاسود ضد كل ما هو غير يهودي ، فعلا وعقيدة ووجودا . وقد اثار حريق الكنيسة المعمدانية استنكارا وسخطا واسعين على الصعيدين الداخلي والعالمي ، وكانت النيران قد اتت على الكنيسة ومحتوياتها ومكتبتها وحولتها الى مجرد هيكل عظمي ، وقد اعترفت قيادة اطفائية القدس بان حادث الاعتداء على الكنيسة كان متعمدا ، كما المحت الى احتمال كون الفاعلين من احدى العصابات الدينية المتطرفة بتشجيع من سياسة الحكومة الاسرائيلية واجهزتها .

مؤتمر صحفي وبيان احتجاج

بعد حريق الكنيسة مباشرة عقدت لجنة التضامن مع جامعة بيرزيت في القدس الغربية مؤتمرا صحفيا ، تحدث فيه نقيب المهندسين ورئيس جمعية الملتقى الفكري العربي بالقدس ابراهيم الدقاق فاستنكر حرق الكنيسة المعمدانية ، والحادث الذي تعرض له الكنيس اليهودي بروما ، وهاجم الدقاق في حديثه مشروع الرئيس الامريكي ريغن واكد انه لا يحقق التطلعات المشروعة للشعب الفلسطيني . كما تلا كتاب من بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المنتخب والذي منعته سلطات الاحتلال من حضور المؤتمر ، حيث استعرض في رسالته الممارسات المنافية للديمقراطية والتي تنفذها اسرائيل في المناطق المحتلة .

كما تحدث في هذا المؤتمر ايضا البروفسور « هنري روزنفلد » المحاضر في جامعة حيفا الذي حذر من استمرار المساس بالحريات الاكاديمية في المناطق المحتلة ، واستنكر الصحفي « جبرائيل شطين » عدم السماح لبسام الشكعة بحضور المؤتمر .

وقد وزع اثناء المؤتمر بيان صادر عن الهيئات الوطنية في المناطق المحتلة ، وقد حمل هذا البيان الحليفتين اسرائيل وامريكا مسؤولية المذابح في مخيمي صبرا وشاتيلا ، كذلك طالب البيان بالغاء كل من قرار قطع الاعاشات عن اللاجئين والقرار رقم ٨٥٤ الذي يقيد حرية العمل الاكاديمي في الجامعات والمعاهد في المناطق المحتلة .

عمان ـ من مراسل اليوم



تحيّة للدّكتور القصيبي

تحية إلى وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالوكالة معالي الدكتور غازي القصيبي ..

وبعـد : ما أن قرأت الخطوات التي قام بها معالي الوزير غازي القصيبي والمنشورة على الصفحة الثانية من جريدة اليوم الصادرة بتاريخ ١٨/١/١٤٠٣هـ العدد ٣٦١٨ حتى أنشرح صدري لهذه القرارات التي لم تأت إلا من حرص حكومتنا الرشيدة وحرص معاليه على المصلحة العامة التي تهدف إليها جميع أعماله التي عهدناها فتحن بحاجة الى مثل هذا الرجل في جميع المرافق حتى نقفز ببلدنا وبقيادة مليكنا الى مصاف الدول المتحضرة .

فتحية أكررها من أعماقي الى وزيرنا الحبيب والذي عودنا على أخلاصه وتفانيه في عمله وبذل كل صغيرة وكبيرة في سبيل هذا البلد الحبيب وشعبه الطيب ، كذلك أكرر رجائي الى كل المسئولين الى أتخاذ نفس الخطوة من أجل المصلحة العامة ولكي نحقق رغبة قيادة هذا البلد ببناء بلادنا بالجد والمثابرة .. وشكرا .

هميم راشد الهميم
الدمام/شركة أصباغ ممبل البحرية السعودية

اخي المواطن

بعض المواطنين يذهب للمطار عندما يريد السفر دون حجز مسبق رغم انه كان ينوي السفر من مدة طويلة ولكنه تكاسلا لا يحجـز . وعند مجيئه الى المطار يجـد ان الطائرة ممتلئة ثم يقف محرجـا موظفا المطار ويزاحم مبديا مختلف الاعذار .

فلكي لا نحرج انفسنا ونحرج موظفي الخطوط علينـا بالحجـز المسبق دون مضايقات لاحد .

وبعض المواطنين يأتي لاحراج اصدقائه الذين يعملـون بالمطـار لساعدته في السفر رقم انه كان يملك الوقـت للحجـز والتأكيـد المسبق .

اننا بتنظيم انفسنا قليلا نوفر الكثير من وقتنا ووقت الموظف ونوفر المشقة والانتظار .

وهناك بعض المواطنين يعتبرون مثاليين وقدوة حيث انهم يرتبون امورهم بدقة ولا يزعجون الاخرين وينتظمون حتى في حياتهم العامة وتعاملهم .

تحية لهم ورجـاء لاولئـك ان يقـدروا جهـود موظفـي المطـار وشكرا .

« اليوم والناس »

دلّـة ميـدان الـدلّـة

مجسم الدلـة التـي في دوار الساعة بالقرب من مرور الشرقية بالدمام .. لا يختلف اثنـان على انها شكل جميل ورائع ونشكر من قام بها ومن وضعها .. ونأمـل وضع مجسمات كثيرة في انحاء مدن الشرقية ..

ولكن لي ملاحظة على هذه الدلة فهي منذ مدة وهي على نفس اللون خاصة وان العمائـر والبنايـات احاطت بها وبنفس اللـون ممـا اضاع جمالهـا واصبحـت غـير واضحـة .. لذا ارجو ان يوضع لها لون مميز حتى تصبح واضحـة للعيان ونستطيع رؤيتها وتمييزها من بعيد .. وشكراً..

محمد علي الظاهري
الخطوط السعودية

سـؤال

متى يتم فتح شوارع مخطـط ٢٢٥ بالدمام يملك هذا المخطـط كثيرا من اصحاب ذوي الدخـل المحدود وهم بامس الحاجة الى فتح شوارع هذا المخطـط وينتظـرون اليوم الذي يكون جاهزا للبنـاء والمطلوب الاجابة الوافية من سعادة رئيس بلدية الدمام .. وشكرا .

حسن حامد الشهري

عزيزي المواطن

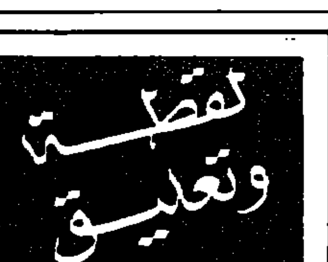
● ● بعض المواطنين هداهم الله الى الاهتمـام بالمصلحـة العامـة يتركون مخلفات بنائهم في الشوارع دون نقلها الى الاماكن المخصصة .. وبعضهم عندما يشرع في بناء ارضه او ترميم منزله او دكانه يغلقون الشوارع بالحصى والرمل ومعدات البناء غير مبالين بالمصلحة العامة ويضايقـون المواطنـين الاخريـن ويؤثرون على حركة المرور خصوصا داخل المدن والاسواق .. رغم انه يمكنهم بترتيب بسيط ان يوفروا بعض المتاعب التي تنتج عن هذه الاعاقة غير المقصودة .

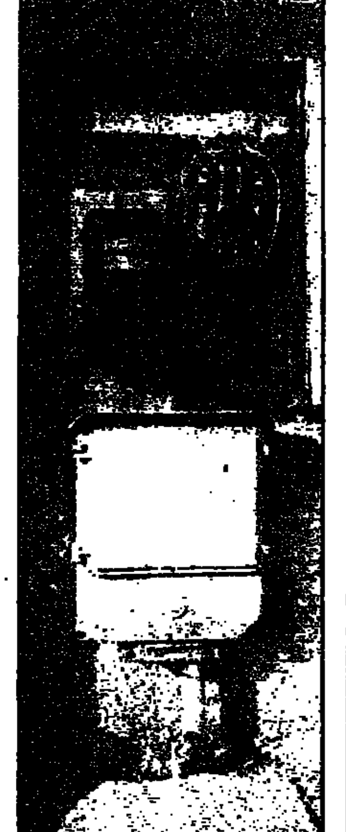
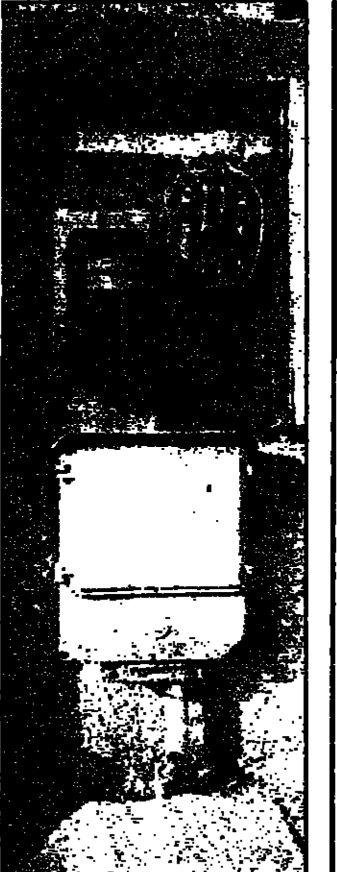
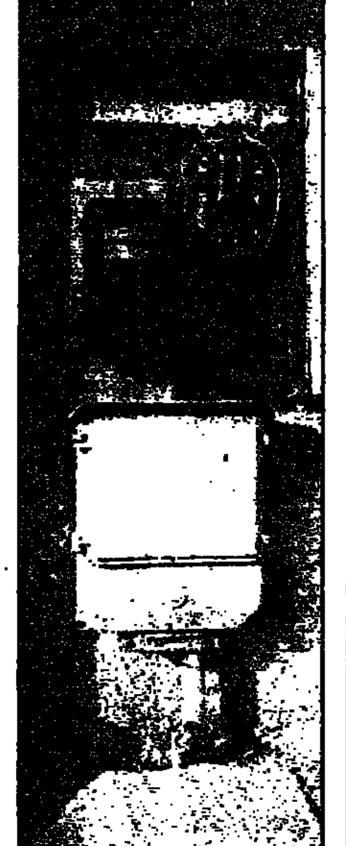
رجاء الى جميع اخواننا المواطنين ان يراعـوا هذه النقطـة عندمـا يفكرون في بناء او ترميم منازلهم لكي نحقــق هدف « لا ضرر ولا ضرار » كما امر رسول اللــه محمد صلى الله عليه وسلم .

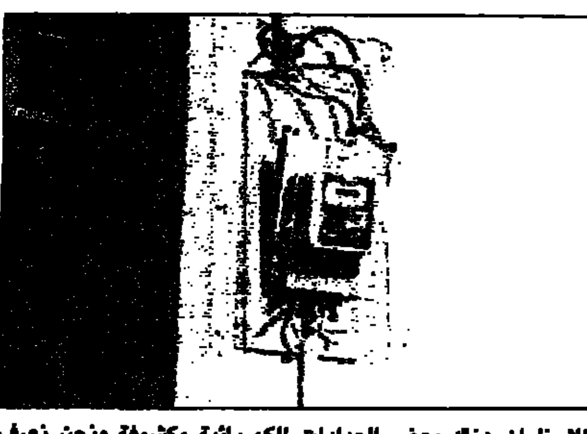
ولنكون مواطنين صالحين نراعي الاخرين ونتعـاون مع البلديـات توفيرا لجهودها تتجـه الى مهمـة اكبر .. وتحياتنا .

« اليـوم والناس »

لقطة وتعليق





الملاحظ ان هناك بعض العدادات الكهربائية مكشوفة ونحن نعرف خطرها على جميع المواطنين والاطفال وخاصة في اوقات الامطار .

وحسب ما نعلمه ان الشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية حريصة على اداء خدماتها ومحافظة على حماية المواطن من الاضرار التي قد يتعرض لها من العدادات وحسب علمنا ان الشركة الموحدة للكهرباء تقوم بجهد مشكور في البحث عن العدادات المكشوفة وتغطيتها كما حصل في مدينة الدمام ..

إلا اننا نقترح ان يقوم موزعو الفواتير باخطار الشركة باي عداد مكشوف يجدونه لكي تقوم الشركة بواجبها نحو هذا العداد .. فهذه اللقطة ماخوذة من مدينة الخبر .. وكما تبدو العدادات مكشوفة مما قد يعرضها لعبث الاطفال .. وشكراً..

تصوير/محمد احمد بكير

حراج السيارات في الاحساء

لحراج السيارات مداخل كثيرة او كما يقولون كل الطرق تؤدي الى الحراج وفي كل مكان فيه ترى جمع من الناس ولا تهدأ الحركة فيه .

هناك موانع كثيرة تتعرض طريقك لو دخلت الى حراج السيـارات بمدينـة الاحساء .

فحال دخولك الحراج تاسف لانك ذهبت اليه لكثرة الحفـر والمطبـات الموجودة به .

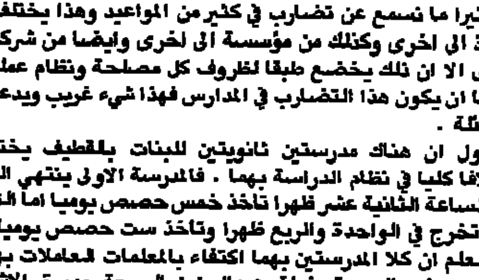
وحال نزولك من سيارتك يكاد ان يخنقك الغبار المتطايـر من ارضيـة الحراج .

ـ ونرجو ممن يهمه الامر ان يقوم بسفلتة وانارة الساحة العامة لبيـع السيارات التي يتم الحـراج عليهـا وكذلك ايصـال الماء الى اصحـاب المعارض .

ـ ونرجو من المرور التدخل لتنظيم الحـركة لان الفـوضى تعـم في هذا الحراج .

عبدالله محمد القحطاني





كثيرا ما نسمع عن تضارب في كثير من المواعيد وهذا يختلف من وزارة الى اخرى وكذلك من مؤسسة الى لخرى وايضا من شركة الى اخرى الا ان ذلك يخضع طبقا لظروف كل مصلحة ونظام عملها .

اما ان يكون هذا التضارب في المدارس فهذا شيء غريب ويدعو الى المساءلة .

اقول ان هناك مدرستين ثانويتين للبنات بالقطيف يختلفان اختلافا كليا في نظام الدراسة بهما . فالمدرسة الاولى ينتهي الدوام بها الساعة الثانية عشر ظهرا تاخذ خمس حصص يوميا اما الثانية فهي تخرج في الواحدة والربع ظهرا وتاخذ ست حصص يوميا هذا مع العلم ان كلا المدرستين بهما اكتفاء بالمعلمات العاملات بهما .

فما هو راي السيدة خولة عبدالعزيز الربيعة مديرة الاشراف النسائي بمديرية تعليم البنات بالشرقية عن التضارب في مواعيد المدرستين فقط نريد تفسير لذلك .

عبدالله الغشري

ملاحظات إلى النقل الجماعي




لا يسعنا إلا ان نشكر الحكومة الرشيدة على انشاء مؤسسة النقل الجماعـي وذلك لماقيهـا صالـح المواطنين والمقيمين مع جزيل الشكر للمسئولين في هذه المؤسسة ولكن اود ان الفت انتباه المسئولين الى بعض النقاط المهمة ..

١ ـ الباصات التـي تذهـب الى الاحساء بدون مياه وهذا يؤدي الى عطش الذين يركبون .. والاطفال الذيـن يركبـون هذه الباصـات لا يتحملون العطش والباص لايقف الا في المواقف المحددة او المتواجد عليها ركاب بالذات ومما يؤدي الى ازعاج الركاب الاخرين من بكاء الاطفال .

٢ ـ الحمام يكون اكثر الاوقات مقفل وهذا مما يؤدي الى عدم صبر الاطفال وقد يتبرز الاطفال في داخل الباصـات وذلك يزعـج الـركاب الاخرين وقد يعطل المشي في وسط الباص .

٣ ـ النقل والركاب بالخصـوص النساء لماذا لا يكون لهم مقاعـد مخصصة في الباصات كما يكون في الباصات الداخلية .

٤ ـ وعدتنـا الشركة بتسييـر حافلاتها في داخل الاحساء ولكننا لم نر شيئا ارجو من المسئولين النظر بهذه الملاحظات لاهميتها وشكرا جزيلا للجريدة على النشر والمسئولين على الاستجابة

احمد المنسف

مقبرة قرية المطيرفي

لا يخفى على النظر ما تشهده قرية المطيرفي بالاحساء من تطورات واسعة المجـال مثـل المدارس الابتدائيـة والمتوسطة للبنين والبنات والشوارع والسفلتة والانارة ولكن اود لفت انتباه المسئولين الى ان المقبرة في هذه القرية ليس عليها سور حيث تلقى عليهـا القمامة ويجعلها الناس طريقا للمشاة واحيانا طريق سيارات والحيوانـات تجعلها بيوت لها ولصغارها .

ارجو من المسئولـين تسويـر هذه المقبرة مع جزيل الشكر للمسئولين على جهودهم .

محمد حبيب الحجي
قرية المطيرفي

ردود المسئولين

النظافة بأم الحمـام

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٣٦٠٢ وتاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٢هـ صفحة « اليوم والناس » بعنوان (النظافة بأم الحمام) بقلم المواطن منصور محمد رضوان .

عليه نود ان نوضح للاخ المواطن بان هذا الموضوع سبق ان تطرقت اليه بالمقابلة التي تم نشرها بجريدة اليوم العدد ٣٥٨٥ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٢هـ وعلى ضوء الوضع الذي اشار اليه الكاتب طلبنا منذ مدة طويلة سحب العملية من المقاول وترسيتها على مقاول اخر وفعلا وردتنا الموافقة بسحب العملية ونحن الان بصدد الاعلان عن العملية من جديد قبل السحب وفي نفس الوقت قمنا بتأمين خمسين عاملا من قبل مقاول اخر على حساب المقاول المتعهد ونتمنى ان يتم ترسية العملية على مؤسسة وطنية لديها الامكانيات وتقدر المسئولية .

ونشكر المواطنين والاخ الكاتب على ما ابداه من ملاحظات كما اننا ندعو المواطنين للتعاون مع البلدية وعدم رمي المخلفات وتجميعها في اكياس النايلون ووضعها في البراميل ليسهل نقلها ولا سيما ان هذه الاكياس متوفرة لدى البلدية ويمكن للمواطن مراجعة فروع البلدية عن هذه الاكياس ونطمئن المواطنين والاخ الكاتب ان مشكلة النظافة بالقرى سوف تتحسن بترسية العملية الى مؤسسة جديدة .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والشكر ..

رئيس بلدية منطقة القطيـف
عبدالرحمن محمد السيـف

الدراسة الثانـوية الليلية بقـرى الاحساء الشرقـية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبعد ..

اشارة الى ما نشر بالعدد ٣٦٠٣ وتاريخ ١/١/١٤٠٣هـ من صحيفتكم تحت عنوان « مطلوب ثانوية ليلية لقرى الاحساء » .

نفيدكم انه تجاوبا مع مطلب المواطن : عدنان يوسف الهلال بقرية الجشة بالاحساء طلبت الادارة بتعميمها العاجل رقم ٢/١٧ح وتاريخ ٩/١/١٤٠٣هـ من المدارس المتوسطة بالقرى الشرقية وموافاتها بأسماء حملة الكفاءة المتوسطة الذين يرغبون مواصلة دراستهم الثانوية ليلا ولا يدرسون بالمرحلة الثانوية نهارا مع توضيح رقم وتاريخ حفيظة كل منهم واعتماد البيان من العمدة وذلك للنظر في امكانية طلب احداث مدرسة ثانوية ليلية للقرى الشرقية .

ولكم وللقراء تحياتي ..

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د.سعيد عطيه ابوعالي

ثانويـة المبـرز

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نشير الى ماورد بالعدد ٣٥٥٤ من صحيفتكم حول طلب فتح مدرسة ثانوية ثانية لاحياء المبرز الشمالية ..

نفيدكم بانه بعد عرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اوضح بان مبنى المدرسة حكومي تركيب به احدى واربعون غرفة منها اربعة وعشرون فصلا دراسية والباقي من الغرف مجهزا ليكون مختبرات وصالات طعام وادارة مسرح ومستودعات نشاط . وبالنسبة لتدريس الطلبة في مسرح المدرسة فانه لم يسبق التدريس للطلبة في هذا المسرح كما ذكر الكاتب لان الغرف الدراسية المخصصة للدراسة وعددها اربع وعشرون غرفة تستوعب اكثـر من الموجـود بالمدرسة من طلاب .. بالاضافة الى انه تم اقتراح احداث مدرسة ثانوية في احدى القرى التي يدرس طلابها بثانوية المبرز لتخدم القرى المجاورة للمبرز وهي جليجلة والشقيق والمراح والمطيرفي وعندما تتوفر القناعة التامة لدى المسئولين سيتم افتتاحها .. ولكم تحيـاتنا .

مدير عام العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبـدالرحمـن محمـد الحسـن

دليـل اليـوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٢،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي الهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦ .

○ قطار الركاب رقم ٥ ـ ايام الأربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف [illegible]

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٣ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٣ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٣ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٣ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

[illegible]

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائـر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليـا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربيـة (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رحلة ربيعية لم تتم !

كعادتنا فى كل ربيع ، نحن المجموعة ، تذهب للنزهة فى احدى مدن ربوع هذا الوطن الغالى لنزداد اطلاعا على مـا تزدهر به هذه المدن من تطـور عمرانى ، وصناعى وسياحى.

وفى الربيع الماضى قررنـا الذهاب الى مدينة ابها لكـى نشاهد عن كثب معالمها العمرانية المزدهرة ولنبتهج بمناظرهـا الخلابة وبخضرة غاباتها الجميلة الجذابة ومـن اجـل ذلـك اجتمعنا فى احد المجالس لكى نناقش الامر ومـا هـى الاستعدادات والاشياء التـى نحتاجها لهذه الرحلة التـى سوف تستغرق اسبوعين .. وبينما نحن نناقش الامر طـرأ خلاف فى الراى .. بين اثنين من زملائنا اضطررنا على اثره ان نلغى جلستنا على امل ان نعاود الجلسة ليلة الجمعـة القادمة بعـد ان نحل هـذا الخلاف ونأخذ ترتيبات اكثـر لننعم برحلة طالما راودتنا فكرتها مرارا وتكرارا .. ولكن حدث ماليس بالحسبان ، اذ ازدادت علاقات الزميلين الشخصيـة سوءا حيث ان كل شخص طلب مقابل نسيان الخلاف ان يعتذر الشخص الاخر منه لانه اهانه وجرح كرامته امام الاشخاص الاخرين

حاولنا بكل جهد ان نجمـع بينهما بحضور كل الزملاء لكى نتكلم ويسمع كلامنا وتفهمنـا للمشكلة والحل الذي لدينا .. ولكن للاسف الشديد محاولاتنا باءت بالفشل .

وذات يوم قررنا الاستغناء عـن احد الشخصين لمصلحة المجموعة .. لان الشباب كان متحمسا جـدا لهذه الرحلـة وبدون هذا الحل لن نستطيـع الذهاب . وبعد اسبوع جلسنا مرة اخـرى وتخلف عن هذه الجلسة الشخص الـذى لـم نرغب فيه .. اما الشخص الاخر فلم نستطع ان نستغنى عنـه لانه اهم عنصر فى هـذه النزهة .. وبدونه لن تتـم .

وبعد دراسة الوضع فى هذه الجلسـة والاخذ بعين الاعتبار الايام التى ضاعت بدون اي فائدة ، قررنا ان نؤجل الرحلة الى الربيع القادم .

وهكذا ونتيجة لخلاف بسيط جـدا بين صديقين حميمـين تطورت الازمات بينهما وصارت عـلاقاتهما رديئة جدا لدرجة ان المجموعة خسرت تماسكهـا وتلاشت امانيها ـــ الجماعية ـــ السعيدة .

فكري الجزيري



مـا زالت ملبسة الثوب الصغير !

الرابطة بين المعلمة وطالبتها

كل الذي يصل بين طرفين فهو واصل ورابط واذا استعرنا ذلك المعنى نعبر به عما عنينا باستعمالنا كلمة الرابطة فانـه يحق علينا ان نقف برهة عنده اذ ليس بالامكان فى هذه العجالة استعراض كل الروابط فمـا اكثرها .. وكلما يشترك معـى فيه الاخرون وما يخرج عـن حدود ملكيتى الخاصة .. كل ذلك يجب ان يلقى منى قداسة واحتراما .

فهناك الرابطة بين العبـد وربه وبين الوالد وولده وبـين الانسـان وبلده .. بل بينه وبين مايحيط به من ظروف ومتغيرات والرابطة بين المعلمة وطالبتها لا تخرج بالطبع من هذه الدائرة الشاملة .. فكما اسلفت ان العلاقة الناجحة بينى وبـين الاخرين لابد ان تبنى عـلى احترام تلك العلاقة ، فباحترامها احترم نفسي ومن ثم اجد نفس المشاعر من الاخرين .

فعلى المعلمة ان تجد الثقة بنفسها ملء المحيط حولها .. وكل معلمة تعرف من اين تؤكل الكتف .. فذاك ما يمنحها عطاء الطالبة اكثر من الثقة والجلال وعلى المعلمة ايضا ان تعطـى عطاء الزاهد فى الاخذ الراغب عن الجزاء .. اللهم الا مايسرها من ان ذلك العطاء يأتى اكلـه فتقبل الطالبة اذا على معلمتها تفتح لها الذهن وتشرح لهـا الخفايا مما تعطيها وترغب فى الازدياد وتخرج بينهما العلاقة عن دائرة العلم الى كـل مـا يحيط بالطالبة من ظروف لعلها تجد عند مربيتها ومرشدتهـا متكأ للراحة والامان .

اما الطرف الاخر من العلاقة وهو الطالبة فعليها ، وهـى الغصنة التي لم تنضج بعد ، عليها الا تندفع وراء المشاعر مما يحدث النفس . بل احذرها تحـذيرا · يشـوبه الحـب والنصح الخالص الا تقبـل لمعلمتها صنوا الا كمثل الـذي يزرع بعد الجدب ارضه فتمر ايامه حبلى بانتظار موسم الفرح والحصاد او كالذي رفع كـف الضراعة للسماء طوال ليـل داج ويظل يرقب اجابة السؤال

فالمعلمة لا تصل مع الطالبة طرطق نقيض بل هما تكملان معا دائرة من العرفان وحب التلقي وعشق العطاء ، فعلى الطالبة ان تدرك ذلك تماما فتـولى معلمتها ثقتها واحترامها وغاية التأديب معها حتى يجد الجميع طيب الشذى وحلو الثمار ، وكل ذلك فى محيط مانتهل من ارقى الاديان واخلد الـرسالات دين الاسلام الذي لم يترك لنا سؤالا بلا جواب .. ومن ثم تنشـأ بين المعلمة وطالبتها رابطة وثيقة العرى لا سبيل لانفصامها ولا للتباعد بينها .. وليأخـذ الله بيد الجميع .

خديجة محمد الحسن اسحاق
معهد المعلمات بالدمام

لا أريد أن أكون مائدة لكم !

قـد يكون من الغريب ان يعيش انسان ما مع جماعـة مدة طويلة من الزمن .. يأكل ويشرب معهم ولا يفرق بينهـم الا النوم وسويعات قليلـة .. ومع ذلك تظل علاقتـه معهـم فاترة .. لا تتعدى السـلام والتحية .. وروتينيات لابد منها اليس كذلك يا اصدقائى .. يا زملائى ؟

انا متأكـد انكم تضعون علامات استفهام كثيرة حـول علاقتى المبهمة معكم .

لن ادعكم تنتظرون الجواب طويلا .. سأريح ناركـم الداخلية . ولن ادعكم تتطفلون طلبا للاجابة .. او تستولدون مبالغات كاذبة .

ايها الاعزاء فيما بينكم .. لم اجلس يوما معكم الا ووجدتكم تنالون من فلان او فلان .. كل جلساتكم سخرية وضحكا على عباد الله لم اسمعكم يومـا تذكروا زميلا لكم او صديقـا بخير ابدا .. وانا لا اصدق ان كل اصدقائكم مثلما تلصقـون بهم من تهم ..

انكم تجاملون الشخص .. وتطلونه بالاصباغ المتنوعـة حينما يكون معكم .. ثم لاتلبثون ان تلطخوه بكل قبيح وبذيء حينما يخرج .

ايها الزملاء .. انا لااريـد ان اصبح بطوعى مائدة لكم .. ولا اظنني ملاكا . حتى تنسونى وتريحونى من السنتكم .

محمد حسين اسماعيل

مثل اليوم

من صبر قـدر

قدر : استطاع الحصـول على بغيته .

المعنى : بالصبر يتمكـن الانسان من تحقيق مطالبه .. لان العجلة فى الامور ومحاولة الحصول على الحاجة بصـورة عشوائية قد تؤدي الى عكس الغرض المطلوب .

وقد قيل الصبر مفتاح الفرج ومن صبر ظفر .

يضرب مثلا : لاقتران الصبر بالعواقب الطيبة والحصـول على المطالب .

على الخواهر

متى نكف عن الهرج والمرج لنعمل !؟

الحـق والباطل كفتان .. متباعدتان او خطان لا يتقاطعان ان صح التعبير على مر العصور والازمان .

والحق له رجال مخلصون ، والباطل له رجال مراوغـون والكـل يتمتع بصلاحياته .. وواجباته ووظائفه .

وبعض اهل الحق وللاسف الشديد تنتابهم سنة ونـوم وغفلة ..

واهل الباطل فى يقظـة وصحو دائم .

هذا واقع امتنا العربيـة والاسلامية .. الذي ليس فيه شبه او التباس بعد تفـكك تناقض .. تحاسد .. يخشون البعض اكثر من خشية العدو المتربص بالاسلام والمسلمـين فجعلوا منا اعداء نضرب اعناق بعضنا البعض .. وجعلوا منا المارقين .. والفاسدين والعملة الملحدين ثم نثروا بسم الكيـد والمكر فى نفوس ضعاف المسلمين

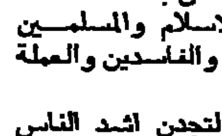
انهم اليهود والمشركون الذي وصفهم رب العباد فى قـوله تعالـى « لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا » .. الاية

نعـم فقد يتموا اطفالنا .. وسبوا نساءنا ورملوهم وقتلوا شبابنا وشيبتنا واغتصبـوا القدس الشريف واراضـى المسلمين فى فلسطـين ولبنان وسوريا .. وفى افغانستـان

وسؤال يفرض نفسـه : متى يتحول هرج ومرج اهل الحـق الى سيف خالد ابن الوليـد وبهـا رايـة جعفر الطيار ؟ والى حرب رمضان المجيدة ؟؟

المسلمون اليوم فى مأساة ، وفجيعة والم عميق لـم يسبق ان مر على الامة العربيـة والاسلامية .. الاف الابريـاء العزل فى لحظات استشهـدوا بالسلاح الابيض .. امام ملايين المسلمين .. « وما كان ربـك ليهلك القرى بظلم واهلهـا مصلحون » . صدق الله العظيم

صالح احمد السليم
البرز ـــ حى البلدية



خـاص

الاخت : منيرة ـــ الاحساء

مع تقدير الصفحة الكبيـر لاهتمامك بالمشاركة الواعية ، نلفت النظر الى ان المواضيع الاخيرة التي تسألين عنها لـم تصلنا فى التحرير .

يمكنك كتابتها مرة اخرى .. وباب الصفحة مفتوح لاقلامكم ايها الاعزاء . .وشكرا

منوعـات

ثلاثـة

ثلاثـة يجـب ضبطهـا : اللسان ، النفس ، الاعصاب .

ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ، الشرف ، الوطن

ثلاثة يجب التخلص منها : التملق ، الوشاية ، التبذير .

ثلاثة يجب اجتنابها : الحسد الشرور ، كثرة المزاح .

ثلاثة لابد منها : المـوت ، المـاء ، الهواء .

ثلاثة ممتازة : الرحمـة ، العفو عند المقدرة ، الصمت .

ثلاثة مكروهة : الكذب ، الحمق ، التكبر .

ثلاثة مشرفة : الامانـة ، الصدق ، الاجتهاد .

ثلاثة محبوبة : التقـوى الشجاعة ، الصراحة .

رسالـة

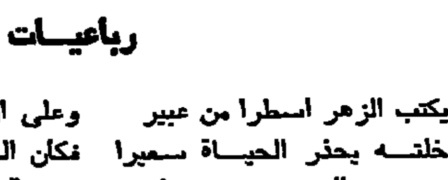
عثر على هذه الرسالة فى جيب احـد الشهداء وكانت موجهة الى امه .

اماه لست استشعر نذيـر الخطر وقد اوصيت بأن يرسل اليك كتابى .. لذا اذا قدر لى الا اعود وعزاؤك عن قصـدي ان تعلمي بأن قسطى فى هـذه الحرب كان من اروع الاعمال ، واجلها شأنا .. واذا مت الان فلن يفهم احد ان قد ضاع عمري سدى .. بل يفهم ان تضحيتك تعادل تضحيتى عظمـة وجلالا فان الذين يخدمون الوطـن لايليق بهم ان ينتظروا المكـافأة والجزاء .. واننا نحتقر انفسنا ونهين كرامتنا اذا حسبنا بلادنا ليست الا موطنا للنوم والطعام

هـل تعلم ؟

ان لعبة الشطرنج اخترعت سنة ٦٠٨ قبل الميلاد .. وان زجاج النوافذ استعمل لاول مرة سنة ٤٠٠ قبل الميلاد .

مـن :
منى احمـد الماجد



رباعيـات

يكتب الزهر اسطرا من عبير — وعلى اوجه السطور نحيب
خلتـه يحذر الحيـاة سميرا — فكان الحياة لغـز عجيب
فمسحت اليدين فـوق قوام — هزه الخوف فأستثير وجيب
انا يا زهر فى الضياع رفيق — دون هذا المصير امر رهيب

عثمان نـزال



الجدار •• السبورة   تصوير : أحمد اليافعي

الأخطاء التسعة

لسالي

في الشكلـين اللذين أمامك يوجد تسعـة فروق واضحـة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصـف .. واذا اكتشفتها في اقل من تلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

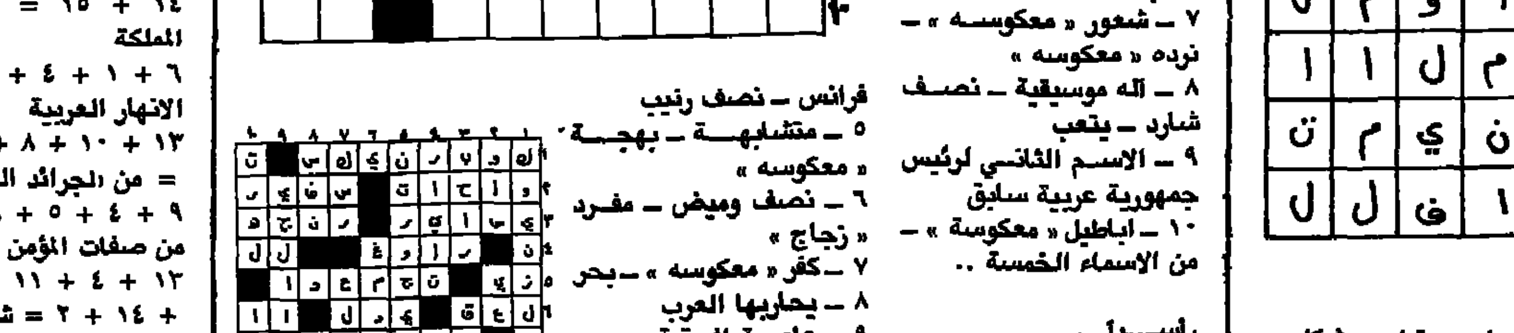
الكلمة الضائعة

ا	ا	ل	ت	و	ض	ي	ح	ف	م
ل	ش	ص	ي	ت	ط	ل	ب	ا	ن
خ	ا	ح	ن	ل	ك	ش	ب	ل	ر
م	د	ف	ر	ل	ع	ي	ل	ب	ا
س	ي	ل	ق	ا	ص	ا	ب	ط	ر
ي	ز	ا	ل	ز	ا	ذ	ق	ا	و
ن	م	و	ا	ي	و	ه	ي	ل	ا
ا	ا	ل	م	ق	ن	ع	ة	ة	م
ت	م	ي	ن	م	ف	ه	ه	م	ك
ل	ل	ف	ا	ل	ا	ه	ن	ا	ن

« ممثل عربي معاصر »
إن ـ مفهوم ـ البطالة ـ المقنعة ـ لم ـ يقبل ـ بشكل ـ واسع ـ في ـ الخمسينات ـ من ـ هذا ـ القرن ـ كما ـ انه ـ لا ـ يزال ـ يتطلب ـ مزيدا ـ التوضيح ـ والفحص ..

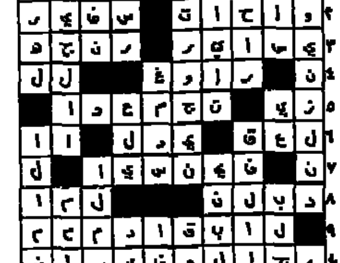
حل الكلمة الضائعة السابق   المصباح المنير

كلمات متقاطعة



١ ـ ميناء على البحر الاحمر
٢ ـ عكس الإشتراكية .
٣ ـ لازم للزراعـة ـ حرف موسيقي « معكوسـة » ـ محرص « مبعثرة »
٤ ـ يجيـب ـ نوع من الجنون .
٥ ـ كشـف « معكوسـة » ـ المدع في « ايوب »
٦ ـ انعم ـ نصـف ازاد ـ عذاب
٧ ـ شعور « معكوسه » ـ نرده « معكوسه »
٨ ـ آله موسيقية ـ نصـف شارد ـ يتعب
٩ ـ الاسـم الثانـي لرئيس جمهورية عربية سابق
١٠ ـ اباطيل « معكوسة » ـ من الاسماء الخمسة ..

راسـيا ..
١ ـ عاصمة اوروبية ـ دولة عربية « معكوسة »
١ ـ عكس « ونهار » ـ ازال
١ ـ متشابهان ـ مدينـة سويسرية ـ يهرب
٤ ـ من تأليـف اناتـول فرانس ـ نصف رتيب
٥ ـ متشابهـة ـ بهجـة « معكوسه »
٦ ـ نصف وميض ـ مفـرد « زجاج »
٧ ـ كفر « معكوسه » ـ بحر
٨ ـ يحاربها العرب
٩ ـ عاصمة افريقية
١٠ ـ صوت منخفض ـ من الشهـور السريانيـة « معكوسة » .



الحل السابق

اللغز



شاعـر عراقـي من شعـراء النهضة الحديثة غلب على شعره الاتجاه الفلسفـي .. تنقل في وظائف الحكومة .. له « ديـوان » و« الرباعيـات » أسمـه من ١٥ حرفـا اذا جمعت :

٩ + ١٠ + ١٣ + ١٢ + ١٤ + ١٥ = من انديـة المملكة
٦ + ١ + ٤ + ١٣ = من الانهار العربية
١٣ + ١٠ + ٨ + ١٤ + ٢ = من الجرائد السعودية
٩ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ = من صفات المؤمن
١٣ + ٤ + ١١ + ٩ + ٧ + ١٤ + ٢ = شجرة تنبت في الجحيم
١ + ١٢ + ٩ + ٦ = كفاح
١٢ + ١٣ + ١٤ + ٩ + ٣ = مجموعة جزر بامريكا

حل اللغز
دائرة المعارف الاسلامية

هكذا من الأصل


حقائق من ذهب
حقائق
أولاً : لأول مرة نقدم
كريسيدا ١٩٨٣ بمحرك ٦ سلندر.
حقائق
ثانياً : نقدم اول سيارة سبور
من نوعها في المملكة - تويوتا سوبرا ١٩٨٣ الجديدة.
حقائق
ثالثاً : أحدث الانجازات الهندسية المتقدمة
تتجلى في جميع موديلات تويوتا ١٩٨٣ - من كورولا الى كراون.
حقائق
رابعاً : اجمل السيارات
واروعها مزايا وصلت الى المملكة الآن.
تويوتا ١٩٨٣
تعال وشاهد موديلات تويوتا ١٩٨٣ الجديدة.
TOYOTA
تويوتا
تويوتا تساوي وزنها ذهباً
YOKOHAMA

تقاسيم

التليفزيون وسوء التنسيق

المشاهد لبرامج تلزيوننا العزيز يلاحظ بكل وضوح سوء التنسيق واختيار الوقت المناسب لعرض برامجه فمن مسلسل اجنبي ينقلك فوراً الى ندوة او لقاء أي كان نوعه ثم يتبعة بذلك بنشرة الاخبار ثم مسلسل آخر .. وهذا في جميعها بدون فاصل كمحطة يستريح فيها المشاهد ويريح اعصابة من عناء المشاهدة والمتابعة المستمرة ..

كذلك نجد التغيير في اختيار اوقات عرض هذه المسلسلات والافلام غير مناسب جداً هل يصح ان يعرض مسلسل « خرج ولم يعد » هذا المسلسل الكوميدي كسهرة ؟ اعتقد خلاف ذلك فهذا المسلسل من النوع الخفيف الذي يعتمد على النكته والضحكة ورسم الابتسامة على شفاة المشاهدين ..

يعني .. « اضحك ونام » .. كذلك لاتنسى المصارعة الحرة .. هل يصح ان تعرض كسهرة .. وكان الافضل ان تتم هذا المسلسل والمصارعة قبل نشرة الاخبار أليس ذلك انسب يا جماعة التلفزة ..

ابو محمد السناني

جمعية الثقافة والفنون ترد :

أعددنا برنامجاً ثقافياً حافلاً حالت الظروف دون تنفيذه



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم

تحية وتقديرا واحتراما .. وبعد :

اشارة الى ما جاء بصحيفتكم اليوم العدد ٣٦٠٢ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ ص ١٥ بشان مجموعة من الملاحظات الاتية :

١ ـ حالة النوم العميقة لمعظم فروع الجمعية .

٢ ـ مسرحية زواج بالجملة والتي سبق لفرع الدمام ان اعلن عنها منذ حوالي شهر ولم تتم قراءة الطاولة

٣ ـ مسسرحية (نص واخراج) الضائعة بين جمعية الثقافة والفنون وبين النادي الادبي بالرياض منذ حوالي اربع سنوات .

نود هنا ان نشير الى اننا سنتحدث عن الملاحظة الاولى والثانية حيث ان الفقرة الثالثة ليست خاصة بنا ولعلكم تعلمون ومن خلال ما جاء بالصحافة الفنية الخطوات التي خطتها ادارة النادي الادبي حول مسرحية (نص واخراج) والذي يتولى تنفيذها واعدادها لتكون عملا مسرحيا .. ولقد خطى النادي الادبي خطوات لانجاح العمل حيث سيتم عرض المسرحية في منتصف الشهر الحالي على حد علمنا .

اما بخصوص الفقرة (١) والتي تصف فروع الجمعية بالنوم العميق نود هنا ان نوضح الاتي :

لقد أعدت جمعية الثقافة والفنون في بداية الموسم الثقافي برنامجا ثقافيا حافلا بشتى الموضوعات التي من شانها دفع الحركة الثقافية والفنية الا ان هناك ظروفا قهرية حالت دون تحقيق هذا البرنامج بالصورة التي اعد عليها .. تلك الظروف هي :

أ ـ وفاة المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز .

ب ـ شهر رمضان المبارك وهو شهر روحي .

جـ ـ احداث بيروت

د ـ موسم الحج ..

وهذه الاسباب دعت الى تعطيل النشاط الى حين . لكنا عاودنا استمرار النشاط مرة اخرى بالمعارض واقامة الندوات واقامة حفلات الوفود وممارسة العمل المسرحي الا ان الوقت لم يحن لاقامة الحفلات الغنائية حسب الخطة والبرنامج الزمني المعد لذلك .

اما بخصوص الفقرة الثانية .. والخاصة بمسرحية زواج بالجملة نود ان نشير هنا الى ان نسبة لالتزام بعض الفنانين بعقود مع شركات الانتاج المحلية والتي تصور اعمالها خارج البلاد .. فقد ارجيء العمل لحين عودة من يتولى دورا في هذه المسرحية وحسب علمنا واتصالاتنا بمدير الفرع ومدير النشاطات فانه تم بالفعل بداية العمل في هذه المسرحية لتكون جاهزة للعرض في اقرب فرصة ممكنة .

هنا نود ان نؤكد حرصنا على تنفيذ برامجنا .. الا ان ظروفا حالت دون ذلك . وكثيرا من محرري الصحافة الفنية يعون ذلك جيدا . بل ويلتمسون لنا العذر . الا ان البعض الاخر يحاول ان يطمس معالم الحقيقة بدافع شخصي ليس الا . نحن نعي هذا ونحرص على القيام بدورنا ونتفهم النقد الهادف من النقد المغرض . واجهزتنا ترصد وتتابع باهتمام كل مايدور في الصحافة الفنية . ساعية من وراء ذلك الى احترام الراي . فالصحافة عين نرى من خلالها معالم الطريق ان كان الكاتب يعي ان القول فعل ..

هذا .. وتقبلوا وافر تقديرنا ..

لجنة الاعلام والنشر

□ المحرر :

نشكر للجمعية هذه « السابقة » في الحوار البناء معنا . ولكننا نحب ان نؤكد للجميع بان كاتب الموضوع المشار اليه في الرد هو احد الملتصقين بالجمعية وظروفها بحكم منصبه الاداري ..

في القاعة المكشوفة :

استمرار المطر لم يمنع الجمهور من المتابعة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

نظم نادي القارة بالقارة حفله السنوي المسرحي ضمن مسابقة رعاية الشباب .

وقد تضمن الحفل اناشيد وطنية ولوحة شعبية بعنوان بيت الاجيال من اعداد واخراج تيسير العيثان كما قدمت قصيدة شعرية عن القدس ومنلوج « التفحيط » وكذلك المسرحية « شروق الشمس » وهي مسرحية اجتماعية تعالج قضايا التعليم وادخال وسائل التربية الحديثة في المنزل القديم وقد تفوق الممثلون على انفسهم وسجلت المسرحية نجاحا جيدا نصا وتمثيلا واخراجا .

وكانت مفاجأة الحفل هطول الامطار طيلة مدة العرض ولم يترك الجمهور المقاعد بالرغم من ان القاعة كانت مكشوفة !!

جامعة الدول العربية :

دعوة المسرحيين العرب المبدعين وانشاء مركز الابداع الفني

ابوظبي ـ واخ :

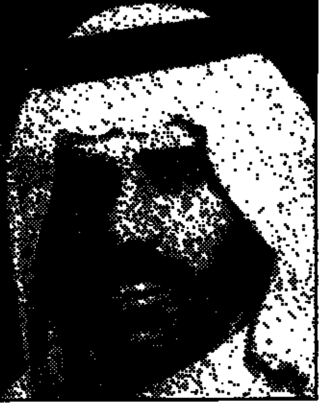
● وافقت اللجنة الدائمة للمسرح العربي التابعة لمنظمة التربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية في اجتماعها الذي عقد بالمغرب في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ من اكتوبر الماضي على اقتراح دولة الامارات بضرورة دعوة المتنجين المسرحيين المبدعين ضمن الوفود المشاركة في الاجتماعات السنوية باعتبارهم اصحاب العلاقة بما يتعلق بقضايا المسرح العربي بدلا من الاكتفاء بحضور المسرحيين الاداريين فقط .

كما أقرت اللجنة اقتراح المغرب بانشاء مركز الابداع الفني المسرحي وهو عبارة عن مركز يجمع الابداعات المسرحية في الوطن العربي ويتابع أهم الانتاجات التي تقدم في الدول العربية .

ومن بين أهم القرارات التي تم اتخاذها هي اقامة مهرجان للمسرح العربي سنويا على ان يقام المهرجان الاول في المغرب في العام القادم وتشارك فيه جميع الدول العربية .

كما يقوم المركز باعادة تقييم الدورات التدريبية التي تقيمها المنظمة العربية للثقافة والعلوم عن طريق مخاطبة الدول لترشيح بعض الفنانين المسرحيين لاشراكهم في الفرق والاطلاع على حرفية المهنة وكيفية التكامل معها بشكل علمي .





بوقيس يغني للبحرين والساكن

سجل الفنان عبدالله بوقيس اغنية وطنية واخرى عاطفية في ستوديهات اذاعة الكويت الاولى بعنوان « يالبحرين » والثانية « ياساكن » ..

في قطر ماصارت نشب

بعد ان تم توقيع عقد البطولة النسائية مع عبدالعزيز النمش للمسرحية التي سيقدمها مسرح السد بقطر وكان عنوان المسرحية صارت نشب اتصل بالنمش عبدالله الكواري واعتذر لان الرقابة لم توافق على المسرحية ..

برامج التلفزيون خاطئة !!

ان برامج التلفزيون التي تنشر دائما وكل يوم في هذه الصفحة الاحظها خاطئة لانني اقرأ مسلسلات قديمة قد انتهى عرضها واغاني وغيرها تكون احيانا خاطئة فلا ادري ما سبب عدم ضبط البرامج على الطريقة الصحية الاكيدة واقول لمن يهمه الامر اذا كانت هذه القائمة (برامج التلفزيون) توضع هكذا بدون ترتيب وبدون معاناة فلماذا توضع في هذه الصفحة هل لسد الفراغ ام ماذا ؟.

علي السويف

□ الصفحة :

ان الهدف من نشر برامج محطات التليفزيون في الخليج يوميا ليس لسد الفراغ ياعزيزنا علي وانما اتاحة الفرصة للمشاهدين الكرام لاختيار البرامج التي يفضلونها حسب ميلوهم المختلفة .

وما تقرؤه في زاوية البرامج نحصل عليه من المحطات المعنية سواء بارسال هيكل البرامج لدورة تليفزيونية كاملة (وهذا ما يحتمل فيه التغيير البسيط على بعض الفقرات) او بالاتصال التلفوني اليومي بالمحطات . او النشرة الاسبوعية وفي كل الاحوال تخضع البرمجة ولاسباب فنية او مناسبة رسمية لايمكن تجاهلها .. تخضع هذه البرمجة لتغييرات طارئة .

سلامة عميداً للطرب الشعبي المحلي

□ سلامه العبدالله □

يتمتع فناننا الشعبي سلامة العبدالله بصوت حزين « ساحر » دافيء يتأصل في قلوب السامع الصاغي إليه وهذا الصوت نابع من واقع بيئتنا الخليجية يحمل احاسيس ومشاعر الآخرين والسامعين الي التفكير والسرحان من عذوبة الصوت .

ويشكل سلامة وعبدالله الصريخ فنا شعبيا راقيا واسع النطاق في الخليج .

وارشح سلامة عميدا للفن الشعبي السعودي في الوقت الحاضر واتمنى من الله ان يوفق سلامة في مسيرته الفنية وبذل المزيد والاكثار من خروجه على الشاشة الصغيرة ..

المعجب
ناصر سالم الجاسم

سناء بكر والكنز

الكويت ـ صلاح البابا :

تستعد الان الفنانة سناء بكر يونس لدور البطولة النسائية في مسرحية بعنوان الكنز التي كان اسمها فيما قبل ديرة البطيخ .

المسرحية كتبها فخري عودة ومن اخراج المخرج خليفة عمر خليفوه يشترك معها في التمثيل داود حسين كاظم الزامل ومجموعة من الشباب العاملين في مسرح السور ..

برامج التلفزيون

المملكة

الافتتاح بالسلام الملكي والقران الكريم ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، سنان ، مدرسة الصغار ، الرياضيات المعاصرة ، رفع اذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة ، ثم الدعاء والتوقف لاداء الصلاة ، في نور التلاوة ، البرنامج الصحي الخليجي سلامتك ، رفع اذان العشاء حسب توقيت مكة المكرمة ثم الدعاء والتوقف لاداء الصلاة ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، مسلسل هاوس كول ، برنامج المسابقات المنوع لمن الكاس ، صور من النهضة ، ابتسامة ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ثم نشرة الاحوال الجوية وعرض سريع لما تبقى من الفقرات ، نشيد وطني . المسلسلة العربية اليومية ، منوعات غنائية ، ثم تسهرون مع جولات جديدة من المصارعة الحرة ، موجز لاهم الانباء ، على طريق النور ، القران الكريم ، والسلام الملكي يختتم فقرات البرنامج لهذا اليوم ..

القناة [٤]

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٥ استعراض البرامج . ٤,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ اغاني خليجية ، ٦,٠٠ برنامج عن المملكة . ٦,٣٠ لقاء مع سعادة وزير التجارة والزراعة ، ٧,٠٠ المسلسل العراقي « فتاة في العشرين » الحلقة الثانية . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨,٣٥ برنامج خاص عن مجلس التعاون لدول الخليج العربي . ٩,١٥ لقاء مع سعادة السيد طارق المؤيد وزير الاعلام ، ١٠,٣٠ اغنية ، ١٠,٤٠ الخليج .. تعاون وبناء ، ١١,١٠ المسلسل العربي اليومي « جمال الدين الافغاني » ، ١٢,٠٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري ..

القناة 55

٦,٠٠ فيلم كارتون ، ٦,٣٠ عجائب الحيوانات ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ الميادين الخضراء ، ٨,٠٠ الحيوانات المدهشة ، ٩,٠٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٠٠ فيلم السهرة ، ١١,٣٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري ..



٣,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقران الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٣ مسلسل الاطفال اليومي . ٣,٤٨ اغاني للأطفال ، ٤,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٢١ برنامج اطفال اجنبي ، ٤,٤٩ اذان المغرب ، ٥,٢ منوعات غنائية ، ٥,٣٤ مسلسل الحادث ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ اذان العشاء ، ٦,٣٢ منوعات غنائية ، ٧,٣٣ المسلسل العربي اليومي « الجدران الدافئة » ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,١٨ غدا نقدم ، ٩,٢٥ اصوات خليجية ، ٩,٤٨ تمثيلية عربية بعنوان « الدائرة » ، ١١,٥٤ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري ..

○○○○○○○

في أولى مبارياته بالشرقية :

النهضة تكرم ضيفها البحريني بـ٢٢ لاعبا و٣ أهداف!

كتب ـ خالد الحملي :

في مباراة مساء أمس بين النهضة وضيفها فريق البديع البحريني اراد « نفارو » مدرب النهضة ان يقف على مستوى لاعبيه لاختيار افضل تشكيلة يمكنه الاعتماد عليها .. لهذا جرب كل الموجودين لديه خاصة بعد ان اطمأن على ان النتيجة لصالحه .. والتي وصلت الى ثلاثة اهداف نظيفة مقابل لا شيء للبديع .. ''

المباراة في شوطها الاول وحتى الدقيقة ١٥ مجرد هجمات متبادلة ولكن دون فعالية تنتهي في اغلبها الى حارسا المرمى .. في د ١٦ يرسل اللاعب النهضاوي بلال الشامسي المتحرك كرة قوية يحولها مبارك جوهر حارس البديع الى ضربة ركنية ينفذها بلال ويعود سريعا لمتابعة الكرة المرتدة ليرسلها نيابة عنه سالم العتيبي دون تردد الى المرمى بعد ان افلتت من الحارس الذي حاول امساكها ودخلت الكرة معلنة الهدف الاول .. وبعده بثلاث دقائق كرة بحرينية من فوزي عيسى تفلت من حارس النهضه دون ان تجد المتابع لها ..

ويعود فوزي عيسى ليهدر اثمن فرصة لفريقه وذلك عندما وجد نفسه في مواجهة الحارس النهضاوي وفي اخر لحظة خرج الحارس من مرماه ليصلبها فوزي فوق رأسه والعارضة الى الاوت .. وانحصر اللعب في وسط الملعب في الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط وقبل نهايته بدقيقتين يلعب سالم العتيبي كرة عكسية مفاجئة انقذها الحارس مبارك .. وعند الدقيقة ٤٦ ينتهي الشوط الاول بهدف للنهضة وسيطرة لها ومحاولات بحرينية جادة عن طريق الظهير الايسر سالم يعقوب وفوزي قلب الهجوم !!

الشوط الثاني

مع الدقيقة الاولى منه ارسل ناشيء النهضة حسين كرة ولا أحلى من خارج خط الـ ١٨ اصطدمت بالعارضة لتعلن عن الرغبة النهضاوية في المزيد من الاهداف وتبدأ اول الفرص المهدورة من قدم خميس الشامسي في الدقيقة ٣ ويبدو ان سالم الفرحان العتيبي كان في برج سعده في هذه المباراة اذ حول في الدقيقة الـ ١١ ومن الوضع طائرا كرة قوية لاحيلة للحارس الا باخراجها للكورنر وعاد بعد دقيقتين ليعوض الفرصة باجمل منها عندما استغل كرة المدافع مبارك يوسف المرسلة لحارسه وكان هو اقرب وعلى يسار الحارس اخذت الكرة طريقها مسجلا الهدف الثاني له وللنهضة .. وبعده بدقيقة واحدة فقط لعب لاعب النهضة نجيب مسعود الذي نزل في بداية الشوط الثاني محل الحويجي يستغل كرة حائرة امام مرمى البديع ولا يتوانى في التسديد ويحاول المدافع اخراجها لكنها كانت هي الاسرع والهدف الثالث ومع ذلك استمرت محاولات البديع للوصول الى شبكة النهضة وكاد ان يتحقق ذلك في الدقيقة ١٧ ، ٢٤ الاولى فرصة الشروخي وامسكها عدنان والثانية امام المرمى واطاح بها احد لاعبي البديع الى خارج المرمى .. !!

لاعبو الفريق الضيف امتازوا باجسام رياضية قوية وحارسهم من نجوم المباراة وتميزت العابهم بالهدوء وتهيىء لهم اكثر من فرصة ذهبت عدم توفيق المهاجمين .. !!

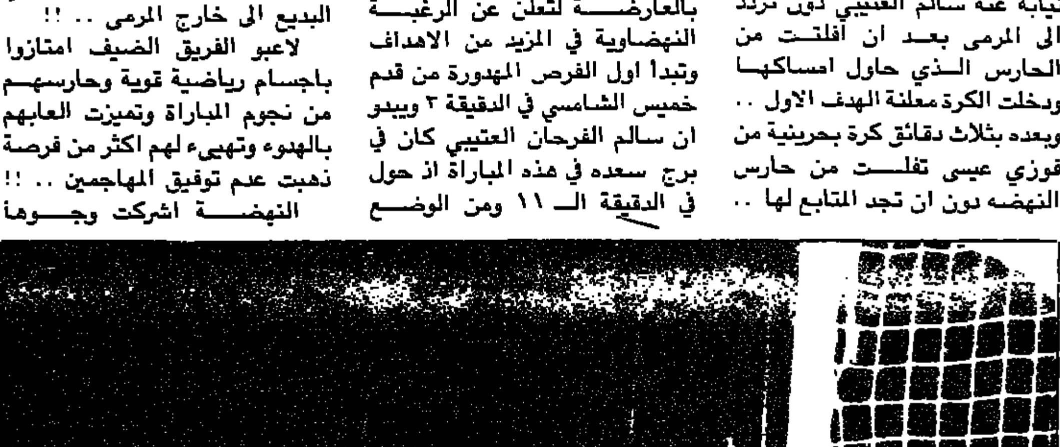
النهضة اشركت وجوها جديدة .. وكسبت اهدافا ثلاثة .. هي درجة حرارة المباراة .. والبديع فريق عادي والمباراة عادية المستوى وان جاءت نظيفة من حيث الروح الرياضية التي تحلى بها الجميع حكمها عبدالعزيز العويشير بمساعده سهل الواكد وعبدالله العقيل .

لعب للبديع كل من مبارك جوهر الدوسري ـ محمد العسيلي ، علي سعد ، ـ ع٥مله جمعة الدوسري ـ سالم ونبيل اللحدان ـ سالم يعقوب الدوسري ـ احمد الحمد ، سلمان الدوسري ، ـ عبدالله طارش الدوسري ـ عبدالرحمن الشروخي ، عبدالعزيز سعود ، ـ فوزي عيسى الدوسري سيف سعيد الدوسري ..

ولعب للنهضة عدنان المنصور ، سعد الدوسري ، ـ٢اثلا سعد ، ناصر المنصور ، مبارك الجشي ، عبدالهادي الدوسري ، ـ عنبر جاسم ـ سعود احمد ، عبدالعزيز السلمي ، ـ فهد حسين الدوسري ، راشد فرحان ، ـ بلال الشامسي ، سالم الشامسي ، ـ عبدالعزيز الحويجي ، نجيب مسعود ، ـ سالم الفرحان ، عمر شهاب ، ـ نبيل الدوسري ـ خميس الشامسي ، علي الرويحي ، !!



فريق البديع البحريني



واحد من ثلاثة اهداف نهضاوية

أخبار دوري المنطقة الشمالية

عرعر/خلف حمود القاران .

● دخل دوري المنطقة الشمالية لكرة القدم اسبوعه الثالث .

ففي الجوف تقابل نادي العروبة من الجوف والتضامن من رفحاء على مستوى الدرجة الاولى فاز العروبة بهدف مقابل لاشيء للتضامن .

وفي عرعر استطاع نادي بدنه من عرعر الفوز على الجندل من دومة الجندل بهدفين للاشيء على مستوى الدرجة الاولى . والتعادل بثلاثة اهداف لكل منهما على مستوى الاشبال والتعادل السلبي بدون اهداف على مستوى الشباب .

قبل التكريم
المنتظر .. بقي في « اللسته » واحد !!

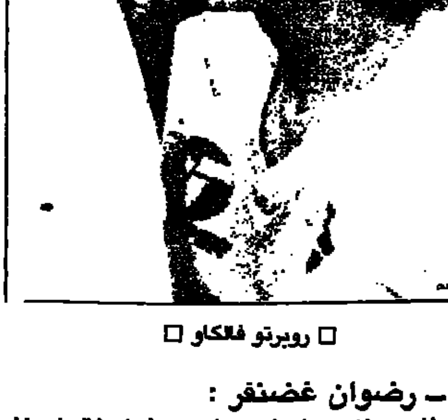
قريبا سيقوم نادي القادسية بالخبر باقامة مهرجان تكريمي تحيي فيه عدد ضخم من لاعبي النادي ..

وقد اعدت الجوائز منذ وقت مبكر ومازالت البقية في الطريق ..

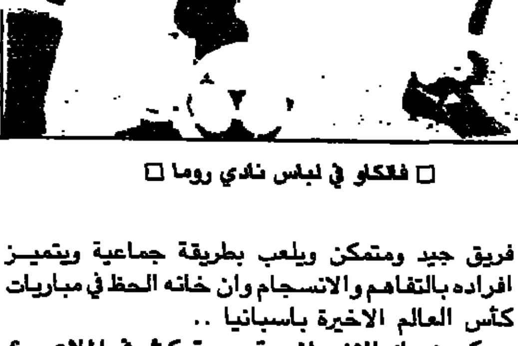
ـ السؤال الوارد الان :
هناك شخص يستحق ان يكرم .. لست ادري هل تتذكره القادسية .

هذا الشخص خدم النادي طويلا ..
كان اداريا ..
اسمه مكون من ١٥ حرفا ..
عمل مديرا للكرة حتى بداية هذا العام ..
يعمل في « الجفالي » ..
ـ المقطع الثاني من اسمه له معنى يطلق على « المصلى الكبير » ..
يقال انه الاستاذ عبدالرؤوف الجامع !!

فالكاو .. أنا من أصل سوري وأحب اللعب في أي بلد عربي والكرة العربية والخليجية تطورت لأنها تسير بالطريق الصحيح



□ روبرتو فالكاو □



□ فالكاو في لباس نادي روما □

كتب ـ رضوان غضنفر :

هو اشهر لاعب اجنبي يلعب في ايطاليا منذ ثلاثة اعوام وهو دينامو نادي روما وأحد هدافيه فضلا عنه قائد خط الوسط المتمكن وصانع العاب منتخب البرازيل في كأس العالم باسبانيا انه النجم روبرتو فالكاو الذي احتلت صورته عددا كبيرا من اغلفة المجلات والصحف .

وقد اجرت معه مجلة سبورتيفا الايطالية مقابلة مؤخرا اخترنا لكم منها هذه المقتطفات .

● عن الكرة العربية قال فالكاو .

إن ما اعرفه عن الكرة العربية ينحصر في بعض المعلومات من بعض المدربين البرازيليين الذين يعملون في المنطقة العربية .

والحقيقة انني ارحب بفكرة اللعب مع اي فريق عربي .. وقد لاتعلمون أنني من أصل عربي .. إذ ان اب والدتي الذي هو جدي من أصل سوري بل هو شامي ويقصد أنه من دمشق .

وقد هاجر من سوريه الى البرازيل وتزوج برازيلية من أصل ايطالي وهي جدتي .. ولهذا فانا مستعد للذهاب الى اي بلد عربي وفي أي وقت تسمح به الظروف .

وحول التعاقد على اللعب ..

قال ان شروطي عادية جداً واذا اعجبني العرض فأنا ارحب بكل سرور باللعب في الاقطار العربية وبالنسبة للناحية المادية فهي ليست كل شيء عندي اما الاتفاق الأول فيتم مع نادي روما الايطالي لأن عقدي معه سينتهي بعد عام واحد .

وعن رأيه في منتخب البرازيل في كأس العالم الاخيرة ..

اعتقادي ان المنتخب الحالي قد لايصل لمستوى ما قدمه الفريق الذهبي بيليه وشركاه عام ١٩٧٠ ولكنه فريق جيد ومتمكن ويلعب بطريقة جماعية ويتميز افراده بالتفاهم والانسجام وان خانه الحظ في مباريات كأس العالم الاخيرة باسبانيا ..

كم عمرك الان والى متى ستمكث في الملاعب ؟

عمري الان ٢٨ سنة واستطيع اللعب حتى سن ٣٥ سنة ..

بعد الاعتزال ماذا تخطط ؟

أريد تكملة دراستي في الحقوق لاني تركتها منذ ابرام عقدي مع نادي روما وسفري الى ايطاليا .

هل تعتقد ان الكرة الشاملة الهولندية قد اثرت في الكرة العالمية ؟

انا شخصيا كنت انفذ طريقة الكرة الشاملة في فريقي السابق في البرازيل وهو بورتو من حيث اتباع اسلوب اللعب الجماعي وطريقة الكرة مطلوبه هذه الايام بشرط ان يكون هناك دائما لاعبون جاهزون خارج الملعب لكل فريق على نفس مستوى اللاعبين الاساسيين .. ولايصح ان يعتمد اي فريق يتبع اسلوب الكرة الشاملة على مهارات فردية عالية للاعب او اثنين فقط ..

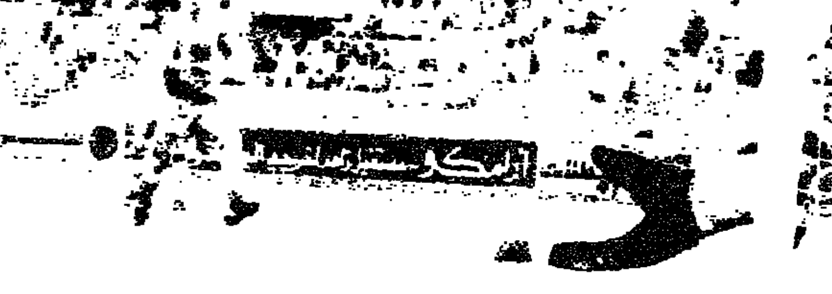
وفي نهاية حديثه قال ..

لقد حدث تقدم على المستوى العالمي بالنسبة للكرة العربية ودليل ذلك مشاركة فريقين عربيين هما الكويت والجزائر في نهائيات كأس العالم الاخيرة .. وانني الاحظ بصفة خاصة تقدم المستوى في منطقة الخليج العربي بالذات بعد ان اتبعت بعض فرق هذه المنطقة اسلوب الاستعانة بمجموعات كاملة من المدربين والفنيين الاكفاء من الخارج ..

بعد النتائج السيئة التي حققتها أنديتنا :

إلى أي مدى أساء الهلال لسمعته وسمعة الكرة السعودية

لا مبرر معقول لخسارة كخسارة الإتحاد من فريق كالكويت !!



ماهو عذر القادسية في هذه النتيجة القاسية؟



□ منتخب الملكة الاول لكرة القدم

بعد النتائج السيئة التي حققتها انديتنا السعودية امام الفرق الخارجية التي لعبت امامها مباريات ودية خلال الفترة الماضية .. هناك سؤال يطرح نفسه بقوة ويحتاج لاجابة شافية وسريعة من انديتنا السعودية .. هذا السؤال هو :

هل سمعة الكرة السعودية هي مسؤوليتنا جميعا ام انها مسؤولية اتحاد الكرة والمنتخب فقط ؟

فالذي يحدث الان هو امر في غاية الغرابة والعجب .. فهل يستطيع احد ان يبرر هزيمة الهلال من « نوتنجهام فورست » ٨/صفر على ملعب الرياض وبين جمهور الهلال !! وهل يستطيع احد تبرير هزيمة الاتحاد ٣/صفر من نادي الكويت الكويتي في جدة او تبرير هزيمة القادسية ٤/١ من الاهلي البحريني ..

فمن المعقول مثلا ان يخسر اي فريق سعودي خسارة كبيرة خارج المملكة امام احد الفرق القوية لان في هذه الحالة يلعب على أرض لم يتعود عليها وامام جمهور الفريق المنافس .. ومن المعقول ايضا ان يخسر اي فريق سعودي على ملعبه وبين جمهوره بالمملكة امام احد الفرق القوية من البرازيل او انجلترا او المانيا او غيرها بفارق ٣ اهداف او اربعة .. ولكن من غير المعقول ان يخسر ٨/صفر مهما كانت قوة الفريق الخصم او ٣/صفر او ٤/١ من فرق من الدول المجاورة والتي نعرف حدود مستواها فمثلا لم نستغرب عندما حقق فريق ماتسوبلرا وهو فريق برازيلي ١/١ مع الاهلي و٢/صفر مع النصر و٣/صفر مع القادسية و٤/١ مع الاتفاق فهذه النتائج تعتبر معقولة اذا نظرنا الى مستوى ماتسوبلرا ومستوى انديتنا وقد رأينا الفارق الكبير في كرة القدم بين المملكة والبرازيل ويكفي انه سبق ان فاز على منتخب المملكة بالسابق لذلك رضينا بالنتائج السابقة على اساس انه رحم الله امرء عرف قدر نفسه وكذلك نتيجة الاهلي السعودي امام فلومنزة البرازيلي والتي خسرها ٣/٢ تعتبر نتيجة مشرفة للاهلي وللكرة السعودية ولكن ماذا يمكن ان نقول عن خسارة الهلال الكبيرة من نوتنجهام او خسارة الاتحاد غير المتوقعة من نادي الكويت او خسارة القادسية غير المعقولة من اهلي البحرين .. ولو اخذنا كل مباراة على حده فيمكن ان نقول التالي :

* بالنسبة لمباراة الهلال ونوتنجهام فورست الانجليزي :

نوتنجهام فورست يعتبر من الفرق القوية في انجلترا على الرغم من انه في هذا الموسم لا ينافس على المراكز الاولى الا انه من الاندية صاحبة السمعة الجيدة سواء على المستوى الانجليزي او الاوروبي فقد سبق ان فاز بالبطولة في انجلترا وايضا على مستوى الاندية الاوربية ونوتنجهام قد حضر الى الكويت والسعودية ليلعب امام القادسية الكويتي في الكويت بمناسبة اعتزال وتكريم لاعب القادسية والمنتخب الكويتي والمدرب الحالي عبدالله العصفور ثم ليلعب امام الهلال بالرياض .

وبعد ان تعادل نوتنجهام مع القادسية الكويتي ١/١ في الكويت حضر الى المملكة ليقابل الهلال بالرياض وهو يضع في اعتبارد النقاط التالية .

١ ـ ان الهلال صاحب الشعبية الطاغية في عاصمة المملكة

٢ ـ ان النادي الذي سبق ان لعب له احد مشاهير العالم في كرة القدم (ريفيلينو) وسبق ان دربه زاجالو احد اعظم مدربي العالم .. وانه احضر مؤخرا المدرب كوبالا المشهور

٣ ـ انه بطل كاس المملكة بالعام الماضي

٤ ـ انه سيلعب على ملعب صناعي لم تتعوده أرجل لاعبي نوتنجهام فورست .

ولذلك فقد توقع الفريق الانجليزي ان يواجه خصما عنيدا على ملعبه وبين جمهوره ولكنه فوجيء بفريق ضعيف استطاع ان يكتسحه ٨/صفر .. وفوجئنا نحن بتشكيلة الهلال حيث لم نتعرف الا على منصور بشير ومنصور رحمة من التشكيلة التي لعبت امام نوتنجهام ..

فكيف يلعب الهلال بناشئيه او باشباله امام هذا الفريق القوي .. وكيف يغامر بسمعته وسمعة الكرة السعودية .. وهي مغامرة جاءت نتائجها وخيمة .!!

وهناك بالطبع بعض العوامل التي ساعدت على خروج الهلال بهذه النتيجة السيئة .. لعل اهمها هو الجو الذي اقيمت فيه هذه المباراة وكذلك غياب صالح النعيمة ، حسين البيشي ، فهد المصيبيح ، عبدالرحمن القحطاني ـ عادل عبدالرحيم .. وهؤلاء هم اعمدة فريق كرة القدم بالهلال وبالنسبة للجو فقد علمنا ان مباراة القادسية الكويتي امام « نوتنجهام » والتي انتهت بالتعادل ١/١ اقيمت في جو ماطر ايضا وهو الجو الذي تعود عليه الانجليز .. لذلك كانت ظروف الهلال مشابهة لظروف القادسية الكويتي .. اما بالنسبة لغياب خمسة من النجوم الاساسيين بالهلال فما هو السبب الذي يجعل الهلال يغامر امام احد الفرق العالمية المشهورة بغياب خمسة من افضل لاعبيه ولو افترضنا ان الهلال كان قد اتفق على اقامة المباراة منذ وقت طويل وبرعاية سيكو كما سمعنا فلماذا لم يقم بالاستعانة بلاعبين او ثلاثة من الاندية الاخرى بدلا من المغامرة بالاشبال والشباب .. ثم هل يعرف من يقرأ خبر هزيمة الهلال ٨/صفر من غير جمهور المملكة ان الهلال قد لعب ناقصا لخمسة من افضل لاعبيه ؟؟ انا متاكد من ان الصحف الانجليزية او الجمهور الانجليزي سيقول ان نوتنجهام قد فاز على الهلال احد اشهر الفرق السعودية على ملعبه ٨/صفر ولن يذكروا غياب احد لانهم لا يعرفون لاعبي الهلال ولن ينسوا بالطبع ان يشيروا الى ان هذا النادي هو نادي ريفيلينو السابق ونادي زاجالوا السابق ايضا ..

وهذا الوضع ينطبق على الصحافة الرياضية حتى بالعالم العربي التي ستورد النبأ ولن تشير الى النقص الواضح بالفريق .. فالى اي مدى اساء الهلال لسمعته ولسمعة الكرة السعودية في مغامرة غير معروفة النتائج .. واحب ان اشير الى ان نادي القادسية الكويتي رغم انه لعب امام نوتنجهام بكامل نجومه المعروفين مثل جاسم يعقوب وجاسم يهمن وغيرهم فقد استعان ايضا بسعد الحوطي لتغطية الضعف الواضح في منطقة الدفاع ومن المعروف ان سعد الحوطي هو احد لاعبي نادي الكويت فما دام لابد من اقامة المباراة .. لماذا لم يستعن الهلال بلاعبين او ثلاثة .!!

ان الاحتكام مع الفرق الخارجية القوية هو امر مطلوب بدون شك ولكن علينا دائما دراسة الوضع جيدا قبل الدخول في مغامرات تكون فيها سمعة الكرة السعودية بالميزان .

* بالنسبة لمباراة الاتحاد ونادي الكويت الكويتي :

النتيجة جاءت غير متوقعة ابدا .. فالاتحاد صاحب اكبر جمهور ليس فقط بالمملكة بل بالخليج كله .. يخسر امام نادي الكويت على ملعب جدة ٣/صفر ولو ان هذه الخسارة قد جاءت على ارض نادي الكويت لكانت مستغربة فكيف وهي على ارض وبين جمهور الاتحاد الكثيف .

والمشكلة ان هذه المباراة قد اقيمت بعد يوم واحد فقط من اللقاء الذي يعتبر بداية جديدة للكرة السعودية .. ففي اليوم التالي لفوزنا على الكويت ٣/١ صدمنا بخبر هزيمة الاتحاد بطل الدوري بالعام الماضي ٣/صفر من نادي الكويت الكويتي .. هذا مع العلم ان نادي الكويت كان قد خسر مباراة الكاس في بطولة الكويت قبل بضعة ايام ٦/١ من كاظمة الكويتي !!

ونحن نعلم جميعا ان الاتحاد لعب بنقص واضح في صفوفه وذلك لغياب عبدالله غراب ، سعد بريك ، حامد صبحي ، احمد بايزيد ، جمال فرحان ولكن رغم ذلك فالنتيجة ثقيلة ٣/صفر لان الاتحاد يلعب بمساندة الجمهور وعلى ارضه كما ان الفريق المقابل ليس فريقا برازيليا مثلا بل هو فريق من دولة مجاورة ولن يكون مستواه باي حال من الاحوال متقدم بفارق كبير عن فرقنا المحلية .. خاصة بوجود بعض نجوم الاتحاد مثل عيسى حمدان ، احمد سالم ، عبدالسيد ، السريحي وغيرهم .. وخاصة اذا علمنا ان هزيمة الاتحاد على ملعبه في جدة هي امر غاية في الصعوبة نظرا لضخامة جمهوره في جدة .. ولهذا لا يوجد اي مبرر معقول لخسارة كهذه .. وقد قرات تعليقا لغازي كيال يبرر فيه الخسارة بان الاتحاد لو كان يهدف الى الفوز لاحضر فرقا ضعيفة لكي يهزمها ولكننا ننظر للفائدة وللاحتكاك وهذا كلام معقول في رايي لو كان الفريق الخصم بمستوى هذه النتيجة الكبيرة .. اما ان يكون الخصم احد الفرق الخليجية فالنتيجة كانت كبيرة وغير متوقعة ..

ولابد ان نشير هنا الى ان هذه المباراة كان لها الاثر الطيب في نفوس الاشقاء بالكويت من ناحية اهتمام نادي الاتحاد بالبعثة الكويتية وهذا الاثر ظهر على الصحافة الرياضية بالكويت التي كتبت كثيرا عن كرم الاتحاد وحسن ضيفانه .. ولا شك ان هذا يعتبر شيئا مشرفا لنا جميعا ويزيد من قوة العلاقة بين جماهير المنطقة بالمملكة وبالكويت .. ولكننا نرجع ونقول ان النتيجة ٣/صفر كانت ثقيلة

* بالنسبة لمباراة القادسية ونادي الاهلي بالبحرين :

اذا اعطينا الهلال والاتحاد بعض العذر وليس كله لغياب بعض النجوم او معظمهم فما هو عذر القادسية التي لعبت بكامل نجومها باستثناء سعود جاسم ؟ ونحن نعرف ان سعود جاسم هو قائد الفريق وهدافه ولكن اين بقية النجوم المعيدي ، حمد الدوسري ، البيشي ، العمودي ، وجدي ، عبدالرحمن سالم وغيرهم ؟ الم يشاركوا ؟

وكيف نستطيع ان نتقبل هزيمة ٤/١ من احد اندية البحرين الشقيقة ؟ وليس الهدف هنا هو التقليل من شأن اهلي البحرين او اندية البحرين ولكننا نعرف مستوى الكرة بالبحرين معرفة جيدة .. وقبل بضعة اسابيع فقط كان نادي اهلي جدة السعودي في زيارة للبحرين ولعب عدة مباريات لم يهزم فيها بل كانت نتائجه كلها تعادل او فوز .. مع ان الاهلي يلعب بدون محمد عبدالجواد ودابو والحصيني وبدون لاعبي منتخب الشباب الذين كانوا بالنيبال كما انه يلعب مع فرق البحرين على ارضها .

ولو نظرنا لظروف واوضاع القادسية السعودي والاهلي البحريني لوجدنا ان كلها لصالح القادسية .. فالقادسية تملك ملعبا خاصا ـ وتملك مدربا معروف المستوى وتملك لاعبين اصحاب مستوى معروف بالدفاع والوسط والهجوم وقد سبق ان حققوا نتائجا طيبة في الدوري الممتاز السعودي .. وبالتاكيد الجميع يلاحظ الفارق الواضح بين الدوري بالسعودية والدوري بالبحرين .. وذلك بسبب ضعف الامكانيات لدى الاندية بالبحرين من ناحية التدريب ! الملاعب ، الكثافة البشرية لذلك كلنا توقعنا ان تحقق القادسية الفوز خاصة اذا علمنا انها تلعب بمعظم الاساسيين في التشكيلة .. فما هو عذر القادسية في هذه النتيجة الثقيلة ؟!

واكرر هنا ان القصد هو ليس التقليل من مستوى الكرة بالبحرين الشقيق .. ولكن الواقع والحقيقة ان المستوى معروف للجميع .

اخيرا احب ان اوضح انني لا احاول هنا الاساءة الى الهلال او الاتحاد او القادسية فهذه الاندية كلها اندية سعودية نحن نعتز بها جميعا ولكنها ايضا مطالبة بان تهتم بنتائجها مع الفرق الخارجية حرصا على سمعة المملكة الرياضية .

والمطلوب اخيرا ان تهتم الاندية الى جانب الاحتكاك والى جانب الاستفادة بناحية السمعة وان تعطي صورة مشرفة للكرة السعودية ..

فاذا اراد اي ناد بالمملكة الاحتكاك مع فرق من الخارج للاستفادة فهذا مجال نحن نشجعه فيه على الا تكون النتيجة على حساب سمعة الكرة لدينا .

وبلجماعة الخير منتخبنا بدا الان بداية طيبة ومشجعة ونحن نعتبرها عودة الروح للمنتخب فلا نريد ان تقوم الاندية بما من شأنه ان يسبب انتكاسة للكرة السعودية قد تعيدنا عشر سنوات الى الوراء بكل حنوها ومشاكلها .

ولا ننسى ان نطالب ادارات الاندية ومدربيها ومديري الكرة فيها بحث اللاعبين على تقديم عطاء اكبر امام الفرق الخارجيه .

واحد غيور جدا على سمعة الكرة السعودية





□ فريق كرة القدم بنادي الاتحاد

□ فريق كرة القدم بنادي القادسية

عصر اليوم نادي الفروسية في سباقه الثالث



يقيم نادي الفروسية بالرياض عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثالث لهذا الموسم للخيول العربية الاصيلة .

ويتكون السباق من خمسة اشواط .. الشوط الاول على جائزة القطيف للخيول المبتدئة مسافة الف متر ومقدار جائزته تسعة الاف ريال والثاني على جائزة الزلفي لخيول الدرجة الثالثة مسافته الف متر بجائزة مقدارها احد عشر الف ريال والثالث على جائزة صبيا لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٢٠٠ متر بجائزة مقدارها احد عشر الف ريال . الشوط الرابع على جائزة طريف لخيول الدرجة الثانية مسافته الف وستمائة متر جائزة مقدارها ثلاثة عشر الف ريال والخامس على جائزة بدنة لخيول الدرجة الاولى مسافته الف وستمائة متر بجائزة مقدارها خمسة عشر الف ريال .

تعديل في مباريات طائرة الاولى

ابرق الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الى جميع اندية المملكة للدرجة الاولى بالتعديل في بعض مباريات الدوري بناء على موافقة المصانع الحربية بالخرج على اقامة مباريات الكرة الطائرة في الصالة المغلقة وبناء على قرار مجلس ادارة الاتحاد بجلسته رقم ١٠١ في ١٤٠٣/١/١٥هـ بالموافقة على اقامة المباريات على صالة المصانع الحربية بالخرج فقد تقرر نقل بعض مباريات نادي الكوكب طبقا للاتي :

الكوكب × الانصار صالة المصانع الحربية بالخرج الجمعة ١٤٠٣/٢/٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا

الكوكب × الاتفاق صالة المصانع الحربية بالخرج الجمعة ١٤٠٣/٢/٩هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا

الكوكب × الخويلدية صالة المصانع الحربية بالخرج الجمعة ١٤٠٣/٢/٢٥هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا

الكوكب × الخليج صالة المصانع الحربية بالخرج الخميس ١٤٠٣/٣/٢٩هـ الساعة السادسة والنصف مساء

الكوكب × الشباب صالة المصانع الحربية بالخرج الجمعة ١٤٠٣/٥/٥هـ الساعة الرابعة والنصف مساء

الكوكب × التالف صالة المصانع الحربية بالخرج الخميس ١٤٠٣/٥/١١هـ الساعة السادسة والنصف مساء

مباريات دوري الاحساء اليوم

الاحساء عبدالله المقرن —

ستقام عصر اليوم اربع مباريات في الدوري العام لمنطقة الاحساء في الالعاب المختلفة في الالعاب الجماعية على مختلف ملاعب اندية منطقة الاحساء وفي كرة القدم تقام عصر اليوم على ملاعب الشروق مباراة في كرة القدم على مستوى الاشبال بين الروضة والشروق وفي كرة كرة اليد يلتقي عصر اليوم على ملاعب الروضة اشبال العيون واشبال الروضة .

الكرة الطائرة تقام عصر اليوم على ملاعب الجيل مباراة في الكرة الطائرة على مستوى الاشبال بين فريقي القارة والجيل .

وفي كرة السلة يلتقي عصر هذا اليوم على ملاعب الفتح في مباراة على مستوى الشباب بين الفتح والجيل اما نتائج يوم امس الاول نأسف لعدم نشرها لتاجيلها بسبب الامطار وستقام هذه المباريات في اخر الدوري .

رسالة جدة من ابو عبدالرحمن

الاهلي والاتحاد

في نطاق مباريات تنس الطاولة على مستوى الاشبال يلتقي في الساعة السادسة مساء اليوم فريقا الاهلي والاتحاد .. في مباراة من المتوقع ان يكسبها الاتحاديون نظرا للاستعداد المبكر لهذه البطولة .

الأهلي والربيع

ضمن دوري اندية المنطقة الغربية لكرة اليد على مستوى الشباب يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم فريقا الاهلي والربيع على صالة جده .. وكذلك الوحدة والكفاح على ملعب الوحدة .

أمين ابوالحسن للصفحة :

قريبا سنرد الزيارة الهلالية

صرح الشيخ امين ابوالحسن نائب رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد بجده قائلا ان الزيارة التي قام بها زميلنا فريق الهلال لنا عندما حققنا بطولة الدوري المشترك كانت لفتة جميلة من الادارة الهلالية .. حيث كان لهذه الزيارة وقع حسن في نفوس كل محبي الاتحاد وقريبا جدا باذن الله سوف نقوم برد الزيارة .

العمدة يقول : لم يقدم أحد كل ما عنده

تحدث عبداله فوده (العمدة) كابتن فريق أحد للصفحة فقال : ان مباراتنا امام الاتحاد لم تكن سيئة ولكننا لم نقدم كل ما عندنا خاصة وانها كانت المباراة الودية الاولى لنا .. وما ارجوه ان نلتقي بالاتحاد في مباراة ودية ثانية على ملعبنا بالمدينة قبل بدا الدوري فربما قدم الفريقان مباراة افضل من تلك اما ابرز لاعب في هذه المباراة فاعتقد انه صلاح عياد .

الاتحاد يبرق للاتحاد

بعد الاصابة التي لحقت بلاعب فريق الاتحاد والمنتخب سعد بريك قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ارساله الى خارج المملكة لتلقي العلاج ولكن عند عود سعد الى فريقه نصحه مدربه كارلوس البرتو بالذهاب الى طبيب مختص بمثل هذه الاصابات وهو موجود بالبرازيل ..

ومن هنا سارع فريق الاتحاد بارسال برقية الى اتحاد كرة القدم يخطره بأسم الدكتور ليتم ارسال سعد اليه في اقرب وقت ممكن خاصة وان كل تاخر قد يؤدي بالتالي الى مضاعفة الاصابة » كما قال بذلك اخصائي العلاج الطبيعي »

طائرات التعاون والشباب والصفا والتالف والحزم تتطلع بالفوز في الأسبوع الرابع

* فريق الحزم لكرة الطائرة *

كتب/انور المغربي :

انتهت امس الاول السبت ١٤٠٣/١/٢٠ هـ مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى حيث اقيمت خمسة مباريات ايام الخميس والجمعة والسبت وقد جاءت لقاءات هذا الاسبوع متوسطة المستوى ليواصل دوري الدرجة الاولى المفاجآت والعروض المهزوزة لتستمر الطائرات العشرة محلقة في جو كله مطبات هوائية فتارة لاعلى وتارة اخرى تهبط لاسفل . وعن لقاءات هذا الاسبوع نلقي بعض الاضواء :

[الصفا — الخويلدية]

واصل فريق الصفا عروضه المهتزة رغم العناصر الجيدة التي يحتويها الفريق فاسم الصفا كفيل ان يهز اعصاب اي فريق يقابله لقوته الضاربة والكامنة في لاعبيه القاروتي وسلمان وكامل ومكي والداود ومجموعة كبيرة من العناصر الشابة التي سوف تلمع في القريب العاجل . علامة الاستفهام الموضوعة الان امام الفريق الى متى سوف يواصل الفريق تلك العروض المهزوزة .. ومتى سوف يعود الصفا كما كان دائما نجما ساطعا . كان اداء الفريق امام الخويلدية متوسطا واستطاع الفوز بالمباراة ١/٣ وقد جاءت نتيجة اشواطها ١٢/١٥ ، ١١/١٥ ، ١٦/١٤ ، ١٠/١٥ .

[الاتفاق — التالف]

دخل الاتفاق ايضا دائرة التذبذب والاهتزاز بالعروض الجيدة تارة والمهزوزة تارة اخرى حيث تقابل الفريق هذا الاسبوع بفريق التالف وقد جاء اللقاء متوسطا للفريقان في بعض فترات المباراة حيث رجحت كفة التالف ليفوز بالمباراة ١/٣ وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ٧/١٥ ، ٧/١٥ ، ٧/١٥ ، ١٥/١١ ، ١١/١٥ .

[الخليج — الحزم]

على صالة نادي الامل بالبكيرية كان لقاء الفريقان في مباراة متوسطة استغرقت ساعتين تقريبا وكان حصيلتها خمسة اشواط بالتمام والكمال حيث فاز الخليج بالشوطين الثاني والرابع ١٥/١٧ ، ١٢/١٥ حيث قدم الخليج عرضا قويا في نهاية هذا الشوط بعد ان تقدم الحزم في بداية الشوط ٨/صفر ثم يتحرك لاعبو الخليج حيث يدب الحماس فجاة بين صفوفهم بعد وقت مستقطع لمدرب الفريق ليسيطر على الشبكة هجوما ودفاعا ويفوز بالشوط . اما عن الحزم فقد فاز بالشوط الاول ١١/١٥ ثم الشوط الثالث ٧/١٥ واخيرا الشوط الخامس ١٣/١٥ لينجح في اختطاف نقطتين ثمينتين من الخليج .

[التعاون — الكوكب]

واصل فريق التعاون انتصاراته حيث تقابل هذا الاسبوع مع فريق الكوكب ليفوز بالمباراة ١/٣ بحماس شديد بينما يواصل فريق الكوكب هزائمه للاسبوع الرابع على التوالي .

[الشباب — الانصار]

على صالة رعاية الشباب بالدرعية التقى امس الاول الفريقان في مباراة متوسطة سيطر عليها فريق الشباب وقدم عرضا طيبا ليفوز بالمباراة ١/٣ .

البديع يلعب اللقاء الودي الثاني أمام القادسية الليلة

* في السابعة والنصف من مساء اليوم يلتقي فريقا القادسية من الخبر وفريق البديع البحريني الشقيق الذي يزور المملكة حاليا ليلعب اللقاء الودي المقام يوم امس الاول امام النهضة وخسره صفر/٣ ويلعب لقاء الليلة امام الفريق القدساوي .

وبالقاء الضوء على مستوى الفريقين نجد ان المستويين متقاربان .. وتكاد تكون كفة كل منهما متوازنة مع الاخرى .. الا ان الفريق القدساوي يملك عناصر يستطيع من خلالها كسب هذا اللقاء نتيجة ومستوى فيما لو استطاع تحريكها بشكل حسن .

.. وبامكان الفريق الضيف ان يبقى ندا عنيدا وذلك اذا ركز قليلا على خط دفاعه ولحسن استغلال الفرص التي كثيرا ما تضيع امام لاعبي هجومه ..

واللقاء يجمعنا بضيف عزيز .. واشقاء يمثلون كرة بلادنا الشقيقة البحرين .. اهلا بالضيوف .. ونتمنى لقاء اخويا يعكس المستوى الحقيقي للفريقين وللكرتين السعودية والبحرينية .

منتخب المملكة لكرة اليد للشباب يعسكر في الدمام

كتب — خالد الحملي

سيقيم منتخب المملكة لكرة اليد لدرجة الشباب معسكرا داخليا يومي ٢٥ ، ٢٦ من هذا الشهر وسيلعب مباراتان الاولى يوم ٢٥ مع الخليج الساعة ٣ عصرا على صالة الدمام والثانية مع الاتفاق الساعة التاسعة صباحا .

والجدير بالذكر ان مسؤولو المنتخب وضعوا برنامج خلال الشهرين القادمين وهو ان المنتخب لدرجة الشباب سيعسكر كل يوم خميس وجمعة من كل اسبوع في كل من جده والدمام والرياض وسيقيم المنتخب معسكرا داخليا في الرياض خلال الخميس والجمعة القادمين وكذلك سيعود المنتخب ليعسكر في الدمام يومي ١٦ ، ١٧ من شهر صفر وسيلعب مباراتين الاولى يوم ١٦ مع فريق النهضة ويوم ١٧ مع فريق الفتح ويتولى تدريب المنتخب هذه الفترة المدرب الوطني علي السلطان مدرب نادي الفتح بالاحساء وذلك لانشغال المدرب الهاشمي رزق الله مدرب المنتخب في الاعداد للدورة الاسيوية للمنتخب الاول ..

جاء هذا في تصريح لمدير منتخب الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج .

توقف نشاط اتحاد التنس

الرياض عبدالعزيز الصائغ ..

بمناسبة اقامة دورة الالعاب الاسيوية بالهند وقرب سفر منتخب المملكة لتنس الطاولة للمشاركة في تلك الدورة وتعاونا مع وزارة المعارف في اقامة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق التعليمية في تنس الطاولة والمحدد لها نهاية الاسبوع الحالي ونظرا لكون معظم المشاركين في تلك البطولة من الطلبة هم اعضاء بفرق الاندية على مستوى المملكة وعملا على نجاح مثل هذه الانشطة قرر الاتحاد ايقاف نشاط الدوري العام للدرجتين الاولى والممتاز الذي ينظمه الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اعتبارا من يوم امس على ان يستانف اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٢٣هـ وفقا للجداول السابقة المبلغة للاندية هذا وقد اسفرت نتائج مباريات دوري تنس الطاولة الممتاز والدرجة الاولى في اسبوعه الخامس عن الاتية :

الاتحاد على احد ٥/صفر
الرياض على الفتح ٣/٥
عكاظ على الحزم ٤/٥
النهضة على الهلال ٥/صفر
احد على الحزم ٢/٥ مؤجلة

وفي الدرجة الاولى فوز الوديعة على الابتسام ٥/صفر
السلام على المجد ٥/صفر
الفيحاء على الوحدة ١/٥

أخبار نجران الرياضية

كتب — حسين بالحارث :

□ اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران قرارا يقضي بايقاف كل من اللاعبين من نادي العرين بظهران الجنوب علي صالح حمير لمدة ٦ شهور خالد الخليوي لمدة ٣ شهور وذلك نتيجة ما بدر منهما في مباراة فريقهما مع الاخدود في كرة القدم ضمن دوري نجران لدرجة الشباب من تصرفات تجاه حكم المباراة هادي عفير في معارضة قراراته وقد انهى الحكم المباراة قبل نهاية الشوط الاول بعدة دقائق والاخدود لازال فائزا ٣/-

□ بناء على طلب لاعب كرة القدم بنادي الاخدود سابقا اللاعب خالد الزكري برفع اسمه من كشوفات الاخدود لكونه ضمن حكام منطقة نجران فقد اصدر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب قرارا يقضي برفع اسم اللاعب من كشوفات الاخدود بناء على موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب .

□ تقرر افتتاح بيت الشباب في نجران وذلك في مطلع شهر صفر القادم ومن المحتمل ان يقوم معالي امير منطقة نجران الشيخ فهد خالد السديري بافتتاحه شخصيا .

□ غادر نجران متوجها للرياض اللاعب خالد سعيد ركبان واللاعب احمد محبوب الوداعي من منتخب نجران وذلك للاشتراك في المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة للدراسات بالرياض استعدادا للدورة الاسيوية التاسعة بالهند المقامة قريبا .

افاد بذلك الاستاذ ملفي حسين نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة نجران

تلفظوا على الحكم فحرموا من اللعب عاما ونصف !!

كتب/سعيد الدريس :

اصدر الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قرارا يقضي بايقاف اللاعب عبدالباسط الكثير من نادي الفتح لمدة عام كما اصدر قرارا لخر بايقاف اللاعب صالح الحمدان من نادي الفتح ايضا لمدة ستة شهور لتعديهم وتلفظهم على حكم مباراة كرة الطائرة والتي اقيمت بين نادي الفتح بالمبرز ونادي النجوم بالشقيق يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١/٨ هـ على ملعب نادي النجوم ويسري هذا القرار اعتبارا من تاريخه يوم ١٤٠٣/١/٩ هـ وكان المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قد عمم القرار على جميع الاندية للتمشي بموجبه .

بات يفوز ببطولة هونج كونج للتنس

فاز الامريكي بات دوبريه ببطولة هونج كونج لالعاب التنس وحصل على الجائزة الكبرى ومائة الف دولار بعد ان فاز على منافسه موريس سترود ٣/٦ و ٣/٦ ..

النهضة والجامعة تكرمان البديع

* اقام نادي النهضة في السابعة من مساء امس الاحد حفل عشاء لضيفه فريق البديع البحريني الشقيق حضره عدد كبير من الرياضيين .

هذا وكان الضيوف الاشقاء قد قاموا بزيارة ظهر امس الى جامعة البترول بالظهران اطلعوا خلالها على فروع الجامعة واقسامها وشرفوا في نهاية الزيارة حفل الغداء الذي اقامته الجامعة بهذه المناسبة ..

مسؤول خلجاوي للصفحة :

التشكيل الإداري الذي أعلنت عنه بعض الصحف لا أساس له من الصحة

□ فريق الخليج لكرة اليد

كتب/خالد الحملي :

صرح مدير كرة اليد بنادي الخليج الاستاذ نصر هلال بان ما تناقلته الصحف حول التشكيل الجديد لادارة الخليج وانه تم اختيارد عضوا في مجلس الادارة فان هذا عار عن الصحة ولا اساس له وذكر نصر بان رئاسة النادي لاتكون مقصورة على المطرود بل على كل ابن من ابناء سيهات وانه مازال الباب مفتوحا وان الاستاذ محمد المطرود قدم نفسه لرئاسة النادي ولم يتحدد حتى الان لا الرئيس والاعضاء وان هذا سوف يتم خلال الشهر القادم وعن تولي نصر منصب عضو مجلس الادارة فقال هذا يشرفني بان اخدم النادي بكل ما املك من وقت ومن جهد ولكن ظروفي تمنعني من ذلك وساتمسك بمنصبي كمدير لكرة اليد بالنادي .

ومن جهة اخرى فقد ذكر الاستاذ نصر بان فريق النهضة لكرة اليد سيستقدم فريق الوحدة والقادسية البحريني للعب مع ناديي النهضة والخليج في خلال هذه الفترة وكذلك سيزور فريق العربي القطري لكرة اليد المملكة وسيلعب معه الخليج مبارتان اما عن زيارة فريق اليد بالنادي للكويت لملاقاة النادي العربي وعدد من الاندية الكويتية فلم يتم بخصوصه اي شيء وتطرق الاستاذ نصر الى ان فريق القدم بالنادي كذلك سيلعب عدة مباريات ودية مع عدد من الاندية منها النهضة والترجى وذلك في غضون الايام القليلة القادمة على العموم نادي الخليج يرحب بكل شخص يرى في نفسه الرغبة والمشاركة في اي نشاط بنادي الخليج ويرغب ان يرشح نفسه في الادارة فما عليه الا ان ياتي للنادي ويطلب ذلك وسيكون الباب مفتوحا حتى الشهر القادم موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي لتشكيل مجلس الادارة الجديد .

الليلة الموج في حفله السنوي

الخبراء — ابراهيم الدهيمان

يقيم مساء هذه الليلة نادي الموج الرياضي بالخبراء حفله السنوي على مستوى المنطقة وذلك ضمن مسابقة الفنون المسرحية على شرف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم .

زواج السكيتي

تم في الاسبوع الماضي زواج الاستاذ سليمان البراهيم السكيتي مدرب نادي الموج الرياضي بالخبراء على كريمة احدى الاسر بالسحابين الف مبروك وبالرفاه والبنين .

نتائج مباريات دوري الشرقية

* فيما يلي نتائج مباريات يوم امس الأول السبت في دوري المنطقة الشرقية للألعاب المختلفة :

الفريقان المتباريان	اللعبة	الدرجة	النتيجة
الابتسام × التالف	قدم	اشبال	٤/صفر لصالح التالف
خليج × النور	قدم	شباب	٢/١ لصالح الخليج
صفا × الهدى	سلة	شباب	٣١/٧٢ لصالح الصفا
مضر × الساحل	سلة	شباب	٢٠/٧١ لصالح مضر
خليج × الصفا	طائرة	شباب	١/٣ لصالح الخليج
المحيط × الهداية	طائرة	اشبال	٢/صفر لصالح المحيط
الهداية × المحيط	يد	ثانية	١٢/١٧ لصالح الهداية
النور × الهدى	يد	شباب	٧/١٥ لصالح النور
الثقبة × الساحل	تنس	شباب	٥/صفر لصالح الثقبة

هكذا اصبه بالأصل

الدمام

● يعلن علي محمد الحبالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥١٦ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٣٠ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢٤٨/١/٢١٤٢

● يعلن عياد زويمل رياد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥٧٧٩٦ اجرة السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٦٥/١/٧١٥٥

● يعلن صالح عبدالله الناجم عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢٠٤١٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٥/١/٧١٨٤

● يعلن سلطان سالم العداف عن فقد استمارة سيارة الوبزميل ٨١ رقم ٢٠٠٦٧٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٧٢٥٩ (٢٢٨٤/١/٧١٨٣)

● يعلن محبوب سالم الحبشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦١٥٢٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الدمام ٢٢٨٠/١/٧١٨١

● يعلن محمد علي بيبيلري/هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٨٠/ش وتاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٢١٦٨ (٢٢٨٢/١/٧١٧٩)

● يعلن عبدالله موسى الاربش عن فقد لوحة سيارة بيوك رقم ٧٧٤١٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٣/١/٧١٨٢

● يعلن عيد ابراهيم مطير الفنتل عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٨٢٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨١/١/٧١٧٨

● يعلن برويز اقبال كشميري/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٢١٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٢٦٢٦ (كوينز) ٢٢٨٦/١/٨١٨٥

● يعلن احمد محمد حسين المحمد علي عن فقد لوحات سيارة رقم ٣١١٥٤٥٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٢٨٧/١/٧١٨٦

● يعلن ناصر جعيثن العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٧٩٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٨/١/٧١٩١

● يعلن احمد عايض الحقوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٢٠١٨ صادرة من مرور الخبر علما بان الاستمارة مازالت باسم عبدالله المنيع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢٨٩/١/٧١٩٢

● يعلن مقصود احمد عبدالوحيد/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٠٣١ وتاريخ ١٩٧٣/٧/١٢ صادر من لاهور ويرجو ...

● يعلن حسن عالي خضر الهنيلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٨٦٨ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٠ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٧٩/١/٧١٧٦

● يعلن غربي راضي الحربي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٥٧١٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨هـ صادرة من الحرس الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الحرس الوطني بالدمام ٢٢٥٧/١/٧١٣٠

● يعلن هشام عبدالرزاق الموصلي/سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٣٥٠١ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٥ صادرة من الدمام وتصريح اقامة رقم ١/٢٠٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٨٦٤٥٧٣١ او تسليمها الى مرور الدمام ٢٢٥٦/١/٧١٢٧

● يعلن علي ناصر صالح النوسري عن فقد جواز سفر رقم ١٢٩٩٢/ ٧٤ وتاريخ ٩٨/٣/٢٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف ٨٦٤١٦١٠ الخبر ٢٢٥٨/١/٧١٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد حسين فلاح بن غانم حامل الحفيظة رقم ٩٠٥٥ في ١٣٧٩/١٠/٢٢ سجل القطيف طالبا حذف كلمة السيد من اسمه وتصحيح اسم جده من غانم الى حسين واضافة لقبه ال غانم بحفيظة نفوسه بحيث يكون اسمه حسين فلاح حسين ال غانم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٥٠/١/٧١٣٧

● يعلن سيد ظفر علي سيد امير علي/باكستاني عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩٧٣/س٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٧٠/١/٧١٥٧

● يعلن احمد سعيد منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٣٤ وتاريخ ١٤٠١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٢٦٩/١/٧١٥٩

● يعلن اركي كنيدي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٣٠٦٨٨٥٧ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٥٢٤٨١ ارامكو الظهران ص.ب ٨٢ (٢١٧٦/١/٧١٦٩)

نايف ـ تتمة

استقباله عند وصوله المستشفى مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة اللواء ابوطالب الدباغ ومدير برنامج مستشفى الرياض/الفرج العسكري العميد محمد العماري ونائب مدير برنامج المستشفى العقيد احمد الشربيني .

وقد قام الوزير اليمني بزيارة العيادات الخارجية والاسعاف والسام. علاج الروماتيزم والقلب ومختبر قسطرة القلب والنساء والولادة والعناية الخاصة وغسيل الكلى ووحدة السرطان والعلاج الذري .

جدير بالذكر ان المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع وزير الداخلية بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية العقيد محمد عبدالله البطاني كانت قد بدات ظهر امس بحضور عدد من كبار المسئولين عن قطاع الامن في البلدين .

وقد استعرض الجانبان في هذه المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .. وفي ختام اجتماع الجانبين الذي عقد بمكتب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز تبادل سموه والضيف اليمني الهدايا التذكارية .

وتعد هذه المباحثات استكمالا للمباحثات التي اجراها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز مع وزير الداخلية اليمني خلال زيارة سموه الاخيرة لعدن

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وامير منطقة نجران فهد السديري والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والدكتور عبدالرحمن الجماز وكيل الوزارة للشؤون الادارية ومدير عام سلاح الحدود وخفر السواحل الفريق محمد بن هلال ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشساوي ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية للبحوث والدراسات سعيد شبلان .

كما حضره من الجانب اليمني نائب وزير الداخلية مظهر مسعد مصلح والقائم بالاعمال اليمني لدى المملكة احمد عوض حيدر ومدير العلاقات الخارجية بوزارة الداخلية صالح الشعملي ورئيس شعبة الامدادات والتموين عبدالحميد عبدالقوى .

سيكوتوري ـ تتمة

سيحضر هذه القمة ايمانا بان ملف الصحراء لن يطرح امام القمة لانها وضعته امام ايد امينة هي اللجنة المكلفة بالصحراء .

القوات الجوية ـ تتمة

لاتزال توجه ضرباتها الشديدة ضد القوات الايرانية مما حقق اصابات مباشرة وشديدة في القوات الايرانية واشار الى ان الطائرات العراقية المقاتلة وطائرات الهليكوبتر قد عادت الى قواعدها سالمة ما عدا طائرة عراقية واحدة سقطت فوق الاراضي الايرانية وشوهد قائدها يقفز بمظلته فوق الاراضي الايرانية .

وحمل البيان ايران مسئولية المحافظة على حياة الطيار العراقي .

وفي نبأ لاحق اسقطت وسائل الدفاع الجوي العراقية طائرة ايرانية مقاتلة في منطقة شرق البصرة في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات .

وصرح ناطق عسكري عراقي بان الطائرة الايرانية شوهدت وهي تنفجر في الجو .

جولة مع فنان ض ٧

منه صديق ان يراهن له على حصانين من سباق الخيل وكسب الحصانين اللذين راهن عليهما كامل الشناوي لصديقه فساله كيف عرفت انهما سيكسبان فقال له لانك قلت انهما اسوأ الخيل فالسادات كان يقول عكس ما يفعل وهو يعلم انه لن يفعل .

فقد قال ان الرخاء سيأتي عام ١٩٨٠ وكانت اسوأ سنة وكانت سنة الازمات في مصر ورسمنا كثيرا عن الازمات بصورة رمزية لانه لم يكن في عهده اي حرية للصحافة وصوفي ابوطالب هذا الذي عين رئيس جمهورية مؤقت اول من ذبح الديمقراطية وينبغي ان يدفع كل ما استولي عليه من قوت الشعب كمرتبات له في الوقت الذي جلس في مجلس الشعب ليذبح الديمقراطية وهاهم يمدون فترة قوانين الطوارىء .. فهل تتخيل ان مجموعة معها بعض السكاكين والعصي كهؤلاء الذين يتخذون من القبض عليهم ذريعة لتحديد قوانين الطوارىء .. هل هؤلاء يمكنهم عمل انقلاب في مصر .. ويستدعي هذا تحديد قوانين الطوارىء . واذا كان هناك ذرة حرية في الصحافة لرسمت ما تقشعر منه الابدان .

فقد رفضت مهاجمة كامب ديفيد لان الهجوم ضدها كان بحساب وبأوامر وانا اكره هذا الاسلوب .. فاذا رسمت عن كامب ديفيد فلن يكون الضربة التمثيلية التي يريدونها وانما كان رسمي سيكون في الصميم وهذا كان مرفوضا .

ـ وقد رسمت احد الفراعنة يساله شخص بقوله « ما الذي فرعنك يافرعون فقال له الفرعون لم اجد من يردني او يمنعني » هذا الرسم عمل ازمة لانه كان مقصود به السادات وكنت سأعتقل .. ما حدث في ١٨ ، ١٩ يناير كان مدبرا تماما من السادات ومدبرا فالاحداث كانت تستفز الشعب من اول مصر لاخرها .. والكرامة المصرية اهدرت بابتزاز الشعب في لقمة عيشه في عهد السادات وعمليات التحايل والابتزاز والتهريب .. هل هذا لا يكفي لخروج الشعب رافضا .

ونسال زهدي :
كيف ترسم ؟

١ ـ انتفاضة الحرامية : يقول « رجل نايم وبيحلم بانه بياكل مصر .. ثم استيقظ فوجد نفسه متخم بالغازات » .

٢ ـ القطط السمان : يقول « قطة تكوينها الاساسي عمارات ومعلبات » .

٣ ـ مجلس الشعب المصري .. يقول : « لو رسمت مجلس الشعب ارسم قبة المجلس وحوله الناس جالسين صفوف وظهرهم للمجلس » .

٤ ـ اغتيال السادات : يقول زهدي « اتصور القوة الخالقة بقدرتها تنقذ مصر من غمامة او ميكروفون يقتل المسك به » .

[مستقبل الكاريكاتير في مصر]

ونعود لسؤال زهدي عن مستقبل الكاريكاتير في مصر فيقول :

الكاريكاتير سيستمر في مصر رغم الازمة التي يعيشها الان ولكنه وان كان كامنا الا انه سيتفجر وسيزداد عمقا ورمزا الى ان يفتح الله عليه .

فمصطفى حسين عندما يرسم صفحته الكاريكاتيرية في الاخبار يكرر فكرة واحدة وبطريقة مملة .. والان رسامي الكاريكاتير المتازين يهاجرون من مصر فلو رسمنا نكتة عن محامي او طبيب فستهاجمه النقابة بعنف بينما دوميه في فرنسا كل يوم ينقد فئة ولا احد يهاجمه كما نهاجم نحن ان رسمنا اي فئة .

في محاولة للحوار بينهما :

أندونيسيا تتوسط بين دول الهند الصينية ودول جنوب شرق آسيا

جاكرتا ـ ا ف ب ـ

تعتزم اندونيسيا التي تعد اكثر دول اتحاد امم جنوب شرقي آسيا تقاربا مع فيتنام « افساح المجال » امام الاتحاد المناهض لفيتنام والذي يتزعمه الامير نورودوم سيهانوك مع الاحتفاظ في نفس الوقت بالباب مفتوحا امام احتمال اجراء حوار مع هانوي .

وتشير الزيارة التي سيقوم بها يومي الاربعاء والخميس القادمين الى اندونيسيا وزير خارجية تايلند سيتي ساويتازيلا بعد بضعة ايام من زيارة وزير خارجية فيتنام نجيان كوتلش الى ان جاكرتا تعتزم القيام بدور معتدل بين دول اتحاد جنوب شرقي اسيا من جهة اندونيسيا ماليزيا الفلبين ، سنغافورة ، تايلند وفيتنام من جهة اخرى .

وقد علم من مصدر جدير بالثقة في جاكرتا ان الدبلوماسيين الاندونيسيين قدموا خلال محادثاتهم مع المريشال سيتي ساويتازيلا في الاسبوع الماضي الامير نورودوم سيهانوك رئيس كمبوديا الديمقراطية كمفاوض محتمل .

ولم يرفض الفيتناميون هذه الفكرة الا انهم اكدوا على « الدور المرجح » في التحالف الكمبودي الذي يلعبه الخمير الحمر الذين تساندهم الصين كما اكد الوفد الفيتنامي ان اية مساندة عسكرية يتلقاها الخمير الحمر من تايلند يمثل في نظره خطرا كبيرا .

ويذكر في هذا الصدد ان قوات الخمير الحمر تقدر بحوالي ٢٥ الف رجل كما تقدر قوات الامير سيهانوك بثلاثة الاف وقوات الزعيم الوطني صون صان ١٢ الف مقاتل بينما تحتفظ فيتنام في كمبوديا بحملة قوامها ١٨٠ الف جندي .

ومن ناحية اخرى وفقا لنفس المصادر تناولت المحادثات التي اجراها تاشي مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو بصفة خاصة مسائل الاستراتيجية الاقليمية ونتائج احتمال التقارب بين الصين والاتحاد السوفياتي .

ويبدو انهما اتفقا على ضرورة تجنب تدخل القوى العظمى في جنوب شرق اسيا كما يبدو ان دول الهند الصينية واتحاد دول جنوب شرق اسيا تتجه من الان فصاعدا نحو محاولة حوار دون اشراك القوى العظمى .

ويذكر في جاكرتا ان كل من اندونيسيا وفيتنام تعتبر ان الصين تمثل اكبر تهديد لدول جنوب شرق اسيا الا ان المناقشات حول مشكلة كمبوديا ليس الا مجرد « مناورات للتقارب » وذلك وفقا لرأي احد الدبلوماسيين في حين ان موظف فيتنامي كبير اوضح خلال زيارة تاشي ان دول جنوب شرق اسيا ليست مستعدة لاجراء محادثات معنا وانه يجب التذرع بالصبر .

○○

إحتمال الزيادة في الطلب على البترول عام ١٩٨٦

جاء في دراسة خاصة نشرت امس ان زيادة في الطلب على النفط يمكن ان تؤدي الى رفع منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » اسعار نفطها بصورة حادة ويثير ازمة نفطية عالمية اخرى بحلول عام ١٩٨٦ .

وتقول الدراسة التي اعدتها مجموعة كامبردج لابحاث الطاقة بولاية ماساتشوستس ان اسعار نفط اوبيك تتضاعف عدة مرات بسبب اي زيادة ولو كانت صغيرة في الطلب .

وتضيف الدراسة انه « حتى زيادة بنسبة صغيرة في استهلاك الطاقة الاني في العالم يمكن ان تؤدي الى زيادة اكبر كثيرا والى انفجار في الطلب على نفط اوبيك في نهاية الامر زيادة اكبر كثيرا مما يعتقد اغلب المحللين اليوم » .

وتقول الدراسة انه بحلول عام ١٩٨٦ يمكن ان ينتعش الطلب العالمي على نفط اوبيك الى مستواه فيما قبل عام ١٩٨٠ بواقع ٣٠ مليون برميل يوميا تقريبا الامر الذي يمكن ان يؤدي الى احداث صدمة يمكن ان يعكس فيها اي توقف حتى ولو كان قصير الاجل ثالث ارتفاع لاسعار النفط في حوالي عشرة اعوام تقريبا .

لقاءات فلسطينية مصرية على مستوى عال في باريس

القاهرة ـ واس ـ

كشفت امس مصادر وزارة الخارجية المصرية النقاب عن عقد اجتماع بين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كمال حسن علي مع عدد من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في باريس خلال توقفه في العاصمة الفرنسية الليلة قبل الماضية .

وذكرت المصادر انه تم خلال هذا الاجتماع الذي تم بناء على طلب منظمة التحرير اطلاع وزير الخارجية المصري على نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة الذي عقد في تونس مؤخرا .

كما تم استعراض الموقف الفلسطيني من الجهود الرامية الى احلال السلام في المنطقة .

وكان وزير الخارجية المصري قد توقف الليلة قبل الماضية في باريس وهو في طريقه الى اوتاوا في زيارة رسمية لكندا تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته التي بداها بزيارة لتركيا لبحث ازمة الشرق الاوسط والقضايا الدولية الهامة .

ومن المقرر ان يتوجه الوزير المصري بعد ذلك الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة يختتم بها جولته .

مساعدات الاغاثة لتونس من الأمم المتحدة ورابطة جمعيات الهلال والصليب الأحمر

تونس ـ واخ :

وصل الى تونس مساء امس السيد محمد السعفي الامين العام المساعد للامم المتحدة ومنسق مكتب الامم المتحدة للاغاثة في حالات الكوارث .

وقال السيد السعفي في تصريح لدى وصوله بان مكتب تنسيق عمليات الاغاثة في حالات الكوارث قد اتخذ قرارات عاجلة اثر الفيضانات التي اجتاحت عدة مناطق في تونس .

واضاف ان المكتب قد اصدر نداءا دولية لتقديم المساعدات والارشادات حول مدى الاضرار والحاجات التي تطلبها المناطق التونسية المتضررة .

واشار السيد السعفي الى ان المكتب قد ساهم بمساعدة مادية عاجلة قبل المساهمات الدولية الاخرى حيث تعد هذه المساهمة من عمليات الاغاثة التي يقوم بها المكتب لتمكين الجهود التي تبذلها السلطات التونسية



اليوم

الدمام : الادارة : مقابل البنك السعودي البريطاني ٨٥٥٦٩٥٦ الاحساء : الهفوف ، اول شارع الحدادين ٥٨٦١١٤٠

الرياض : ... جدة : ... الطائف : ... تبوك : ... بريدة : ... عنيزة : ... الزلفي : ... الرس : ... الباحة : ... حائل : ... المدينة المنورة : ... عرعر : ... الجبيل : ... مكة المكرمة : ... الجمعة : ... نجران : ...

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

آخر صوت

أضم صوتي إليه

احد الزملاء اقترح يوما في هذه الزاوية انشاء جامعة للحزن او امبراطورية .. لا ادري .

المهم انه اقترح داراً لحزانى العالم واستعد بان يتولى الاشراف عليها باعتباره اكبر حزين في العالم كما يرى من الواقع داخل نفسه .

وبالرغم من ان هذا الزميل في مكتب مجاور لمكتبي ومسالة السؤال يسيرة جدا .. فانني لن استطيع مغادرة الكرسي لأتبين منه ماذا اقترح ؟

أهي جامعة أو امبراطورية او شيئا غير ذلك .

اما سبب ارتمائي في حضن هذا الكرسي بهذا الوضع فهو الحزن ..

الحزن .. حتى اصابع القدم على طريقة النظر من فوق الى اسفل .. او الحزن حتى الهامة على طريقة النظر من اسفل الى فوق .

ماهو هذا الحزن الذي يجعل الانسان العادي - أو السوي - كسيحا لايقوى على ممارسة الحيوية واطلاق ابتسامة عفوية ؟

أهي حساسية مفرطة نحو الاشياء تميز بها هذا الكائن عما سواه ؟

ثم ماهو مدى التفاعل الواجب مع الاشياء والاحداث المحيطة ؟

أمريض هذا الحزين لانه حزين ؟ أم هو حزين لأنه - ولا يدري - مريض ؟

الدخول في غابة الحزن .. دخول الى غابة النفس البشرية .. الى تفاعلاتها .. طريقتها او منهجيتها في الحياة .. والتعامل مع الحزن تعامل مع الوجه الاخر في النفس الانسانية .

المهم .. ان موضوع الزميل اعجبني لانه اعجب حزانى اخرين .. واللهم قليلا من الفرح والسعادة !

عبدالله الدبيسي

الاشجار لا تموت واقفة دائما

عدسة : علي عبدالله المبارك

« ١٥ » مليار بيضة يستهلكها سكان العالم الاسلامي

جدة - اظهرت الأرقام التي نشرت خلال اجتماع عقدته في جدة لمدة ثلاثة ايام مجموعة عمل تابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الدول الاسلامية لا تنتج إلا ٨ في المائة من حجم الانتاج العالمي للحبوب ويتعين عليها ان تستورد كل عام حبوبا غذائية بنحو ١٦,٥ مليار دولار .

وتنتج الدول الاسلامية وهي الدول الثلاثة والاربعون الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ١٥ في المائة من سكان العالم نحو ١١٣ مليون طن من الحبوب الغذائية في حين ان الانتاج العالمي للحبوب في سنة ١٩٨٠ بلغ ١٤١٨ مليون طن ولا تنتج الدول الاسلامية إلا ٣,٥ في المائة من ٩٥ مليون طن سكر ينتجها العالم ويتعين عليها استيراد ١١ مليون طن .

ونصيب دول الشرق الاوسط والخليج من الواردات الغذائية كبير وفقا لما جاء في دراسة باكستانية عرضت على مجموعة العمل .. فقد استوردت هذه الدول في سنة ١٩٨٠ بما قيمته ١٨ مليار دولار منتجات زراعية بالاضافة الى ١٥ مليار بيضة و١٤,٤ مليون طن لحوم .

وكانت مجموعة العمل التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد شكلها في فبراير الماضي المؤتمر الوزاري للدول الاسلامية بشأن التعاون الصناعي وهي مكلفة باعداد مشروعات تنمية مشتركة من أجل عدد كبير من الدول الاسلامية وخاصة في المجالات الزراعية والزراعية الصناعية .

وتقترح الدراسة الباكستانية مشروعات مشتركة وخاصة في مجال تربية الماشية لتوفير نحو ١٥٠ مليون لتر لبن سنويا لسد احتياجات الدول الاسلامية التي تقدر بحوالي ٢٥٠ مليون نسمة بالاضافة الى توفير الزبد والجبن والجلود .

اعلن قصر بكنجهام ان الاميرة آن ابنة الملكة اليزابيث ستزور الحدود الاثيوبية الصومالية يوم الثلاثاء القادم خلال جولتها في افريقيا بوصفها رئيسة صندوق انقاذ الاطفال .

وكان القصر قد اصدر بيانا ليلة اول امس يقول انه بسبب الاخطار المحتملة في شمال غربي الصومال بالقرب من الحدود مع اثيوبيا تم الغاء جزء من رحلتها .

غير انه اعلن ليلة امس انه تلقى نصائح جديدة من السفارة البريطانية في مقديشيو ومن السلطات الصومالية وممثل الصندوق وان زيارة معسكر بوراما للاجئين الذي يقع على مسافة ثمانية كيلو مترات داخل حدود الصومال سوف تمضي قدما .

وقد ذكرت صحف بريطانية عديدة ان الاميرة آن قد تضايقت من الغاء الزيارة .

وكانت اثيوبيا قد استمرت في حرب مع الصومال على اقليم اوجادين الواقع الى الجنوب في أواخر السبعينات .. ومازالت حرب ثوار دائرة منذ ذلك الحين مع حدوث اشتباكات متكررة على الحدود .

الآثار الإسلامية في المتاحف الإسبانية

كتب/ معجب الدوسري :

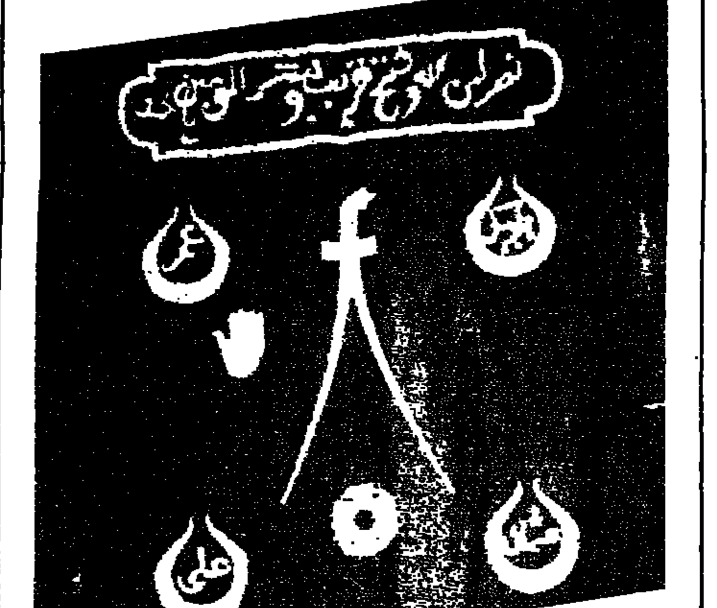
هذه الصور التقطت من احد المتاحف الاسبانية في مدينة برشلونه زهرة اسبانيا كما يسميها البعض .

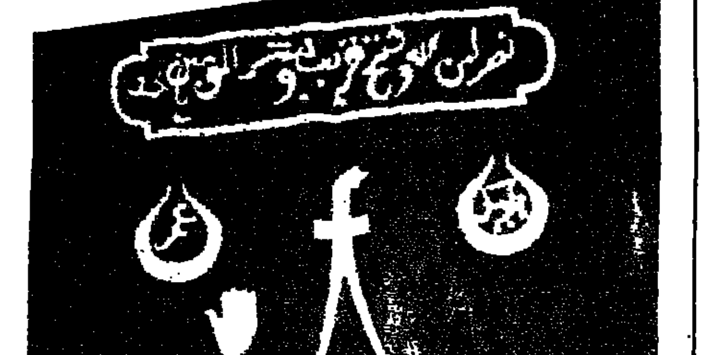
والزائر لهذه المتاحف يجد جميع انواع السفن القديمة والاسلحة بانواعها وادوات المقاتلين .

واول مايستقبل السائح المتجول داخل المتحف علم اخضر يزين صدر المتحف وكتب على هذا العلم (نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يا محمد) كذلك هناك دوائر شبه مقفلة كتب داخلها اسماء الخلفاء الراشدين الاربعة .. كذلك هناك رسوم للسيوف العربية القديمة كما يظهر في الصورة .

وقد كتب تحت هذه الرقعة الخضراء ترجمة لمعنى هذه الصورة ولكن باللغة الاسبانية وتدل هذه الصورة على ماوصل اليه المسلمون الاوائل في سبيل نشر الاسلام وتعاليمه حيث استطاعوا اخضاع اوروبا لسلطانهم فترة طويلة من الزمن .

وقد كانت اسبانيا قديما هي بلاد الاندلس التي فتحها العرب لنشر الدعوة الاسلامية وذلك بقيادة طارق بن زياد الذي ارسى قواعد التعاليم الاسلامية هناك .. ومايزال الكثير من مظاهر الحضارة الاسلامية ظاهر حتى الان في مدن وقرى اسبانيا حيث يتضح ذلك في المباني والمتاحف الاثرية القديمة .





معادلات جديدة في ثلاثيات فيثاغورس تدحض أسطورة العقل اليهودي المتميز

عمان - خاص باليوم :

توصل طالبان فلسطينيان من مدينة الناصرة المحتلة هما : حسين حمدان وميسرة ابو النعاج الى معادلة جديدة ومبسطة لثلاثيات فيثاغورس ، وقد قام مدرس الرياضيات في المدرسة الاعدادية بالناصرة صلاح بشيري حيث يدرس الطالبان بعرض المعادلة على معهد اسرائيلي وهو « معهد وايزمن للعلوم » الذي صادق عليها وقرر نشرها في مجلته العلمية

وقد صرح الطالب حسين حمدان بانه لايعتبر اكتشافه مكسب شخصيا ، وانما مكسب اجتماعي لشعبه العربي الفلسطيني في معركة التطور يدحض فيها اسطورة العقل اليهودي المتميز ..

في ألمانيا : أشهر مدرسة عالمية لمكافحة الإرهاب

يقوم فريق الكوماندوز الالماني الغربي الشهير « جي اس جي ٩ » بتعليم الاسرار الدقيقة في مكافحة الارهاب لبعض الاجانب حيث يتلقى بعض رجال البوليس من نحو ثلاثين بلدا تدريبات في المانيا الغربية تحت اشراف المكتب الفيدرالي لمكافحة الجريمة .. فقد اصبح بوليس المانيا الغربية اليوم مدرسة عالية في مكافحة الارهاب .

واخر دليل على كفاءة بوليس المانيا الغربية في هذا المجال هو استسلام جماعة الكوماندوز الاتراك من اليساريين المتطرفين صباح الخميس الماضي بالقنصلية العامة لتركيا في كولونيا دون ان يتعين على رجال الـ « جي اس جي ٩ » الالمان الذين كانوا متواجدين حول القنصلية للقيام بالهجوم .

ومع ان فعالية اجهزة مكافحة الارهاب الالمانية مرموقة الا ان الكلام عن استخدام اساليبها الفنية بالخارج مازال امرا محظورا .. ويسود التكتم بشأن مثل هذا الموضوع « الدقيق » في وزارة الداخلية ومن الاسباب على حد قول صحيفة « فرانكفورتر راندشو » ان هذا التعاون يجري في جميع الاتجاهات .. فهناك في المانيا الغربية نحو عشرين من رجال البوليس الليبيين قدموا مؤخرا لتلقي تأهيل مكثف في التدريب العنيف على يد المكتب الفيدرالي لمكافحة الجريمة .

ويعترف المكتب بان رجاله يقومون بتأهيل بعض رجال البوليس الاجانب في اطار الانتربول الا انهم لم يدلوا باي ايضاحات اخرى .

ويعود تاريخ موهبة فريق الـ « جي اس جي ٩ » الالماني الغربي الى ضربة المعلم التي قام بها في مقديشيو بالصومال في ١٠ اكتوبر ١٩٧٧ حيث تمكن من اطلاق سراح الرهائن الذين احتجزهم بعض الفلسطينيين في طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة لوفتهانزا .

ويقول اولريشي هيجر قائد الفريق الالماني المكون من ٢٠٠ رجل هم نخبة الـ « جي اس جي ٩ » والملقب ببطل العالم في التأهيل انه بعد ستة اشهر من عملية مقديشيو تقدمت الينا ستون بلدا بطلبات .

ومنذ شهر اكتوبر المشهود قام رجال الفريق الالماني بزيارة نحو ثلاثين بلدا دربوا فيها اكثر من الف متخصص او رجل من رجال الحرس الشخصي .

وكان على رجال الفريق الالماني بل وحتى يعيدوا تمثيل عملية مقديشيو امام من يريد الاطلاع على خبرتهم. ومنهم احد الجنرالات السوفييت رئيس الامن الخاص بالالعاب الاولمبية بموسكو بل وامام مسئول امريكي عن كوماندوز مكافحة الارهاب فصيلة القوات الخاصة وبعد عمليات الاعتداء على الثكنات الامريكية في المانيا الغربية واختطاف الجنرال دوزييه في ايطاليا تم تكليف الـ « جي اس جي ٩ » الذي كان قد مر على تشكيله عشر سنوات بالضبط بوضع برنامج خاص .

نظرة جديدة لذوي الشعر الأحمر

واشنطن - إنشاء لاول مرة في تاريخ العالم نادي للأشخاص ذوي الشعر الاحمر في الولايات المتحدة للمحافظة على حقوقهم بعد ان ظلت النظرة اليهم لعدة قرون نظرة غير موضوعية فالمصريون القدماء كانوا يضحون بهم من اجل الاله اما في اوروبا في القرون الوسطى فكانوا يخشونهم ويخافونهم واعتقد الفلاحون في ايرلندا ان هؤلاء الاشخاص جاءوا نتيجة اختفاء احد الخنازير تحت السرير !!.. اي انه في معظم الحضارات على مر التاريخ اعتقد ان ذوي الشعر الاحمر اناس غير عاديين وقد ارتبط في الاذهان لون الشعر الاحمر بحب المغامرة والعدوانية وذلك منذ ١٠٠ عام قبل الميلاد واظهرت الدراسات الحالية ان الشعر الاحمر مرتبط بالنشاط الزائد عن الحد والروح الخلاقه وادمان المسكرات وبالاكتئاب !!

ورغم ان مواطني الولايات المتحدة كانوا لعدة قرون لا يحترمون ذوي الشعر الاحمر ويدفعونهم للعمل كمهرجين الا انهم يعملون الان على اعادة الثقة اليهم وقد ظهر في الاسواق كتاب بعنوان ذوي الشعر الاحمر يعدد فيه مؤلفه اسماء المشهورين من ذوي الشعر الاحمر امثال جون كيندي وجورج واشنطن وتوماس جيفرسون والملكة اليزابيث الاولى وكريستوفر كولومبوس والملكة ايزابلا ..

وبحث العلماء العلاقة بين الشعر الاحمر والطبع الناري وقالوا ان الاطفال ذوي الشعر الاحمر يكونون اكثر نشاطا عن الاطفال العاديين ثلاثة او اربعة اضعاف كما اثبتت الاحصاءات ان اسكوتلاندا بها اكبر عدد من ذوي الشعر الاحمر حيث يمثلون حوالي ١١ في المائة من السكان تليها ايرلندا بنسبة ١٠ في المائة ثم الاتحاد السوفيتي والدانمارك وانجلترا وسويسرا بنسبة خمسة في المائة ثم الولايات المتحدة بنسبة ٢ في المائة .

جمعية للصحفيين بالامارات

الشارقة - ق ن ا :

صرح السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الوزارة تسلمت طلب اشهار جمعية للصحفيين في دولة الامارات العربية المتحدة وانه سيحال الى الجهات المختصة لدراسته واتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوصه .

وذكرت صحيفتا الخليج والبيان ان هذا الطلب يعتبر الاول من نوعه مشيرتان الى ان عددا من الصحفيين بدولة الامارات العاملين في مجال الاعلام والصحف المحلية قد عقدوا مؤخرا عدة اجتماعات في ابوظبي ودبي بغرض وضع النظام الاساسي للجمعية وتم بعد هذه الاجتماعات تشكيل لجنة تأسيسية لمتابعة اشهار الجمعية .

وذكرت صحيفة « البيان » انه من المتوقع ان يفتتح باب العضوية لمشاركة الصحفيين العرب العاملين بدولة الامارات بعد اشهار الجمعية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٩٢٧٧٣٦ بالدمام